

LA FENOMENOLOGÍA COMO INTERPRETACIÓN DE LA ESENCIA HUMANA

ELVIRA OCANDO*

RESUMEN

Este artículo tiene la finalidad de describir la Fenomenología como Interpretación de la Esencia Humana existe una necesidad impostergable de modernizar la formación de los jóvenes, de ellos saldrán respuestas a estos tiempos confusos. Por eso se deben utilizar los estudios Fenomenológicos como herramienta de la ciencia y método que intenta pensar de forma inmediata el mundo, mediante una visión intelectual asentada en la intuición de las cosas misma, donde el conocimiento se adquiere válidamente a través de la intuición que conduce a datos inmediatos y originarios. Asimismo optimiza la conducta del ser humano en sus funciones, ya que permite resolver situaciones a diario que se presenta en el que hacer de la vida, su metodología se basa en fuentes documentales.

Palabras clave: Método, Fenomenología.

Phenomenology HOW HUMAN INTERPRETATION OF THE ESSENCE

ABSTRACT

This article aims to describe the phenomenology and Interpretation of the Human Essence there is a pressing need to modernize the education of our youth, they will come answers to these confusing times. So we use the phenomenological studies as a tool of science and method immediately try to think the world through an intellectual vision grounded in the intuition of the same things, where knowledge is validly acquired through intuition that leads to immediate data originate. It also optimizes the behavior of human beings in their duties, and that solves everyday situations presented which make life, its methodology is based on documentary sources

Key words: Method, Phenomenology.

*Licenciada en Educación Preescolar (UJGH). T.S.U en Preescolar (CUNIBE) 04261638811-04149688371-02617882432 eeom_2006@hotmail.com

INTRODUCCIÓN

La Fenomenología se describe como la Interpretación de la Esencia Humana según se ha visto, la inminencia radical de la vida, la donación de la vida así misma, en sí misma, para sí misma es un hecho muy importante, este acontecimiento originario del vivir escapa a todo acto intencional, de ahí la importancia de los estudios cualitativos. Esto se debe a que la habilidad descriptiva, es un factor imprescindible tanto en la vida cotidiana como para reflexionar sobre el fenómeno. El impacto, de la fenomenología, la amplitud de sus aplicaciones del mundo, de la vida, son razones suficientes para tenerla presente en cualquier programa dirigido a conocer o transformar la realidad humana, donde siempre ha de ser crítica y reflexiva ya que el conocimiento es de carácter universal.

En este caso se hace necesario inferir que esta investigación tiene como objetivo describir los procesos fenomenológicos como esencia de la vida humana cotidiana donde se busca reflexionar sobre el que hacer y el ser del hombre. Plantándose como propósito el razonamiento de la lógica en las implicaciones del mundo como transformada de la realidad humana

Hasta el presente esta disciplina todavía se encuentra en una etapa exploratoria haciendo referencia a la fenomenología que se inicia con Husserl donde la subjetividad nos envuelve en nuestra vida cotidiana, ya que consiste en la restauración del sujeto racional, a través de procesos que involucren diversas ciencias, tales como la fenomenología que permite interpretar la conducta de los jóvenes, que representan el mayor potencial del siglo XXI. El objetivo de esta investigación es proporcionar herramientas de la ciencia y método que intenta pensar de forma inmediata el mundo, mediante una visión intelectual asentada en la intuición de las cosas mismas, donde el conocimiento se adquiere validamente a través de la intuición que conduce a datos inmediatos y originarios.

Resulta oportuno dejar claro que la Fenomenología tiene como propósito alcanzar el saber, con base en la perfección pura del evento de estudio, libre en su interpretación de conceptos, preconceptos o precogniciones, a fin de que este sea descrito tal como se manifiesta a la conciencia según (Barrera, Morales, 2007). Otros autores lo definen como la investigación en el estudio de la experiencia vital de la cotidianidad y del mundo de vida (Van Manen, Rodríguez, Gil y García, 2009).

En este mismo orden de ideas la Fenomenología se define como la investigación sistemática de la subjetividad Bullington y Karison (2008). Vale decir tomando las definiciones anteriores que la fenomenología se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos, es una ciencia de esencias que pretende llegar

sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos. Es una meditación lógica que pretende superar las propias incertidumbres de la lógica, orientándose hacia y con un lenguaje o logo que la excluya

De lo anteriormente expuesto podemos aclarar que la fenomenología ha reflexionado, se ha apoyado, ha combatido, contra el psicologismo, contra el pragmatismo, contra una etapa del pensamiento occidental. Ha sido una meditación sobre el conocimiento, un conocimiento del conocimiento; y su célebre "poner entre paréntesis" consiste en primer lugar en dejar atrás una cultura, una historia, en retomar todo saber a un no saber radical. Según (Latorre, 2006).

Es pertinente en relación a lo tratado destacar que el fundador de la escuela fenomenológica Edmund Husserl (1859-1938) se proporcionó la tarea de describir el método fenomenológico, previa depuración del psicologismo. Él inauguró la aprehensión de la "cosa misma", más acá de toda predicación, en un combate con el lenguaje, contra sí mismo para alcanzar lo originario. La concepción del hombre, para Husserl, consiste en la restauración del sujeto racional que no esté anclado en los hechos, como la psicología, sino en la razón; trata de revelar que el hombre no es un hecho mundano, sino el lugar de la razón y de la verdad, de la subjetividad trascendental. El problema del psicologismo consiste en que se ve al hombre sólo como parte del mundo, como un hecho en el mundo, pero si sólo somos hechos en el mundo, entonces difícilmente podremos concebirnos como sujetos del mismo, puesto que la razón no está causada por las circunstancias mundanas: la razón es lo que es por sí misma.

Cabe agregar que "La fenomenología de Husserl pretende reconstruir un sujeto racional que sea a la vez sujeto del mundo y objeto en el mundo. Tomando en cuenta que el mundo, la realidad, no es sino el conjunto de mis experiencias reales y posibles, la vida subjetiva no se deriva entonces de los hechos del mundo, sino al contrario. En la percepción de una cosa lleva a la conciencia de ésta, y luego a la vivencia: "La conciencia humana es intencional, es decir produce actos cuya característica es el no quedarse en sí mismos sino ir más allá, por lo que la conciencia intencional es en sus actos conciencia de", lo que permite que se represente mediante la actitud natural y la actitud fenomenológica según Asti, Veras (2008) ; la primera es la que se mantiene en la vida ordinaria, la objetiva; y la segunda es en la que se interrumpe para fijarse en la experiencia de las cosas en un tiempo subjetivo. ". La edición de estos escritos, a cargo del Archivo de Husserl en la Universidad de Lovaina, llega ya al tomo XXIX, y sus estudios continúan con gran vigencia en el siglo XXI.

Finalmente se establece a los efectos de esta investigación la siguiente estructura: Introducción, Fundamentación Teórica, Metodología de Investigación, Consideraciones Finales y Referencias Bibliograficas

FUNDAMENTACION TEORICA.

Reseña Histórica

El fundador de la fenomenología, Edmund Husserl, nació en Prosznitz, Moravia, en el antiguo Imperio austro-húngaro (actualmente Checoslovaquia), el 8 de abril de 1859, de padres de la burguesía comerciante judía. Estudia matemáticas y filosofía en Halle, donde permanece hasta 1901 como docente, cuando pasa a Gotinga: allí es nombrado profesor titular en 1906 a la edad de 47 años; en 1916 se traslada a Friburgo donde se jubila en 1928 y donde muere el 27 de abril de 1938 a la edad de 79 años. Durante su vida sólo publicó algunos de sus escritos fundamentales, casi todos ya traducidos al español: el libro que podría considerarse como la inauguración de la fenomenología se titula *Las investigaciones lógicas* (1900/1901); en 1911 aparece *Filosofía como ciencia estricta* y dos años más tarde el libro fundamental de la fenomenología, *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Sólo en 1929 publica otra gran obra, *Lógica formal y lógica trascendental*. Ensayo de una crítica de la razón lógica y dos años más tarde sus *Meditaciones cartesianas*. Dos años antes de su muerte da a conocer la primera parte de la *Crisis de las ciencias europeas*. Pero la mayoría de sus investigaciones permanecieron inéditas durante su vida: 45.000 páginas en apretada taquigrafía, resultado de más de 50 años dedicados al análisis de lo que Husserl llamó "la cosa misma".

Por otra parte la fenomenología ha tenido un gran influjo en este siglo, como lo pueden atestiguar obras tales como *El formalismo en la ética y la ética material de los valores* de Max Scheler, *El ser y la nada* de Jean Paúl Sartre, *La fenomenología de la percepción* de Maurice Merlau-Ponty, y sobre todo *Ser y tiempo* y otros escritos de Martín Heidegger. Hay que destacar la influencia del movimiento fenomenológico en otras regiones de las ciencias humanas, como en la sociología, la antropología, la lingüística y la psicología. **Método:** proviene de los vocablos griegos *metá* que significa "a lo largo", y *odos*, que significa "camino". Asti Vera (2008) define El método como un procedimiento general basado en principios lógicos que pueden ser útil a varias ciencias. El Método es la manera de proceder o de hacer algo para alcanzar un objetivo y comprender el conjunto de pasos o etapas generales que guían la acción. Cabe destacar que cada pensador posee un método particular de analizar el objeto de estudio ya que, el conocimiento es un proceso que se obtiene a través de teoría y metodología científicas.

A este respecto Método: se tiene un método cuando se dispone de o se sigue cierto camino para alcanzar determinado fin propuesto de antemano. Este fin puede ser el conocimiento o

puede ser también un " fin humano " o " vital " por ejemplo " la felicidad ". En ambos casos hay o puede haber un método, es por ello el método se contrapone a la suerte y al azar, pues el método ante todo un orden manifestado en un conjunto de reglas, unas de las temas mas generales y frecuentemente debatidas con respeto al método es la " la relación " que cabe establecer entre el método y la realidad que se trata de conocer es estimar que el tipo de realidad que se aspira a conocer determina la estructura del método a seguir y que seria un error instituir y aplicar un método " inadecuado ". Ferrater, J. (2007) **Fenómeno:** el termino fenómeno en su etimología mas antigua viene del griego diaphanes que significa " diáfano ", yo dejo de ver a través de mí ". La raíz es la misma Phainómenon " cosa que aparece " Husserl propone ir concisamente a " las cosas mismas " tomando las cosas tal como son, según se aparecen a quien los conoce (Gajate, 2006). Husserl (2005), al referirse al la " aprehensión intuitiva de la esencia ", mediante la cual se llega al conocimiento, señala que " no debe funcionar con ella, como premisa ninguna afirmación, física y en especial psicológica.

Cabe agregar que el término fenomenología significa el estudio de los "fenómenos", es decir de lo que aparece en la conciencia, lo dado; se trata de explorar precisamente eso que es dado, la cosa misma en que se piensa, de la que se habla, en síntesis, de la constitución de la conciencia. Se trata de recuperar al sujeto racional que está detrás de todo hecho y que directamente se pone como razón, pero ésta no se deriva de nada, es absoluta, des-ligada, no depende de hechos. Tampoco la vida subjetiva con sus modos de experiencia puede ser derivada de los hechos del mundo, sino al revés, éstos toman su sentido en aquélla. La fenomenología no parece tratar de la realidad sino de la representación de la realidad, exige prescindir de la realidad, de la naturaleza, del mundo objetivo (en los textos fundamentales de Ludwig Wittgenstein). **Método Fenomenológico:** estudia los fenómenos tal como son percibidos y experimentados por el hombre y por lo tanto, permite el abordaje de " las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta " (Martínez, 2006).

En efecto para Edmund Husserl, citado por Gutiérrez, " la fenomenología es un método que intenta pensar de forma inmediata el mundo del hombre, mediante una visión intelectual asentada en la intuición de la cosa misma, es decir, el conocimiento se adquiere validamente a través de la intuición que conduce a los datos inmediatos y originarios " (Gutiérrez, 2005). Es decir para el, este método a los fenómenos exteriorizarse tal como son, describiendo " las esencias de la conciencia pura, " no desea excluir de su objeto de estudio nada de lo que se presenta a la conciencia, sin embargo por otro lado, desea aceptar todo lo que se presenta y precisamente así como se presenta " (Martínez, 2005). Así como la fenomenología

presupone nada: ni el sentido común, ni el mundo natural, ni las proporciones científicas, ni las experiencias psicológicas se coloca antes cualquier creencia y de todo juicio para explorar simplemente lo dado Según Kog citado por Hernández (2006), lo que hace posible es la descripción fenomenológica que el investigador se despoje de sus prejuicios y abra conciencia al objeto para poder vivenciarlo a plenitud: en su principio en sus particularidades y posteriormente en lo que tiene de universal.

Indico así mismo que a esa actitud de dejar a un lado las preconcepciones para abrirse a las experiencias se le ha llamado epoché o enojé es decir la fenomenología propone que se pase de la actitud natural a la actitud fenomenológica describiendo los fenómenos de la conciencia, sus intencionalidades, y para conseguir y garantizar que así sea tienen que darse dos operaciones simultáneas: la epoché y la reducción eidética. La epoché es poner entre paréntesis algo del mundo ordinario, lo suspende para entonces volver a los actos, a las cosas mismas a fin de alcanzar el residuo fenomenológico de la conciencia trascendental, o bien la esencia, o descubrir un nuevo reino de la experiencia, o crear una nueva. Asti, Veras (2008). Haciendo referencia a lo antes expuesto para Asti, Veras (2008) la fenomenología es el instrumento de conocimiento es la intuición como Husserl la intuición es equivalente a la visión intelectual del objeto de conocimiento. En síntesis los pasos de los métodos de la fenomenología son según Hernández 2006 las siguientes: **Descripción:** el evento (llamando fenómeno en este modelo), debe ser descubierto tal como se presentó sin analizar ni explicar. Esta descripción ocurre gracias a la intuición, defina como la aprehensión del evento por la conciencia.

Reducción: (epoché) El investigador contribuye por un momento sus teorías suministrando conocimientos previos para propiciar una vivencia original y distinta del evento. **Búsqueda de "esencia":** consiste en la exploración del sentido dentro de la totalidad. Aquello que conecta el evento con lo universal y lo invariante. Podemos agregar que "la reducción se refiere a reducir la realidad como tal, a la representación de la misma en el sujeto, para hacer de ella una experiencia de la realidad, que es lo que constituye a la conciencia. Reducir es en el fondo transformar todo lo dado en algo que se nos enfrenta, en fenómeno, y revelar así los caracteres esenciales del yo ". Según (Kog, 2005). En este mismo orden de idea, la fenomenología, es otro gran pilar conceptual de la investigación social de tipo cualitativo. Para los fenomenólogos dicen, Holstein y Gubrium (1994), tratan de describir la experiencia sin acudir a explicaciones causales. Para el efecto, es orientador el trabajo de Heidegger quien describió lo que él llamó la "estructura del mundo de la vida" focalizándola sobre la experiencia vivida. Este concepto va a convertirse en la base de todo un nuevo marco de

comprensión y de análisis de la realidad humana y va a ser retomado por teóricos sociales contemporáneos como Jurgen Habermas (ver al respecto el módulo 2 de la presente serie).

De igual manera se debe mencionar que el proceso metodológico los cuatro "existenciales" básicos para el análisis antes mencionados son: el espacio vivido (espacialidad), el cuerpo vivido (corporeidad), el tiempo vivido (temporalidad) y las relaciones humanas vividas (relacionabilidad o comunalidad), (van Mannen, 1990). El interés gira, entonces, alrededor de la búsqueda de acceso a la esencia de ese conjunto de existenciales, para lo cual Spielberg, citado en Boyd (1993), plantea los siguientes siete pasos. A saber **La Intuición:** implica el desarrollo de los niveles de conciencia a través del ver y el escuchar. **El Análisis:** el cual involucra la identificación de la estructura del fenómeno bajo estudio mediante una dialéctica (conversación/diálogo) entre el actor (participante /sujeto) y el investigador. Este conocimiento se genera a través de un proyecto conjunto en el cual interrogado e investigador, juntos, se comprometen a describir el fenómeno bajo estudio. Es lo que Habermas irá a llamar "actitud realizativa". **La Descripción:** en este paso, quien escucha explora su propia experiencia del fenómeno. El esclarecimiento comienza cuando el mismo es comunicado a través de la descripción. **La Observación de los modos** de aparición del fenómeno.

La Exploración en la conciencia: en este estadio del proceso, el investigador reflexiona sobre las relaciones (o afinidades estructurales) del fenómeno. Por ejemplo, considerar las relaciones entre dolor y herida. El investigador tenderá a ver bajo qué condiciones se experimentan (modos de aparición) y la naturaleza y significado del dolor (Morse y Field, 2007). **La Suspensión de las creencias (reducción fenomenológica):** es lo que Rockwell (2007) llama "suspensión temporal del juicio" y finalmente **La Interpretación de los significados ocultos o encubiertos:** este último paso se usa en la fenomenología hermenéutica que se basa en la descripción de la experiencia vivida en una forma tal que pueda ser valorada para informar la práctica y la ciencia. Desde la perspectiva de las técnicas específicas (Morse y Field, op. cit.), señalan el rastreo de las fuentes etimológicas, la búsqueda de frases idiosincráticas o modismos, la obtención de descripciones experienciales (vivencias) de una persona interrogada, la observación y reflexión adicional de literatura, escritura y reescritura fenomenológica (Ray, 2006 y Van Manen, 2007; citados por Morse y Field, op. cit.)

En referencia a lo expuesto anteriormente por los diferentes autores el ser humano es complejo en sus conductas y comportamiento, que por medio del estudio fenomenológico ha permitido extraer información válida donde el investigador ha diferenciado de lo concreto a lo abstracto. Es decir busca conocer los significados que los individuos dan a sus

experiencias. Por ello los procedimientos tanto generales como disciplinarios deben ser acatado y orientado hacia su mas noble propósito en resguardo y bienestar de la conducta humana, y en fin de la optimización de la calidad de vida.

LOS ESTUDIOS FENOMENOLOGICOS

Los estudios fenomenológico refiere el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un fenómeno (Creswell, 2006). La investigación enfatiza los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia: " en lugar de estudiar el impacto de un programa destinado a facilitar la integración de grupos minoritarios o estudiar la cultura escolar de las aulas multiculturales entre alumnos de diversas razas. La fenomenología estudiaría como es la vivencia para una persona en un aula de estas características, la experiencia de un alumno del grupo minoritario o mayoritario en un aula plural. La fenomenología es el estudio sistemático de la subjetividad " (Tesch, 2006) Bentz y Shapiro 2006) señala que el termino " La investigación fenomenológica se utiliza a menudo de forma equivalente a la exploración naturalista para referirse a cualquier búsqueda que dirige su atención a la experiencia subjetiva de las personas ". El individuo es muy complejo en sus conocimientos y trata siempre de dar un explicación subjetiva de los hechos.

En este marco de definiciones, cabe señalar que el estudio de la fenomenología es descubrir lo que subyace a las formas a través de las cuales las personas describen las experiencias desde sus estructuras que lo conforman. Dicen estos autores que exciten una tendencia irónica en algunos escrito a identificar la estrategia de la entrevista en profundidad en búsqueda de temas con la verdadera fenomenología esto ha sido la herramienta fundamental del fenomenólogo es su propia conciencia. De tal amera que los planeamientos metodológicos de esta corriente adoptan múltiples formas y generalmente no se explicitan en los trabajos (Creswell, 2006), es por ello que se sintetiza los siguientes aspectos las principales cuestiones procedimentales relacionadas con la fenomenología: El pensador necesita percibir las perspectivas filosóficas que subyacen al enfoque especialmente estudiar como las personas experimentan un fenómeno. El concepto de "epoche " es central en que, el investigador "bracket" suspende su juicio acerca del fenómeno. El pensador propone puntos de investigación que exploran el significado de la experiencia para las personas y le solicita que lo describan desde sus experiencias de la vida diaria.

Al mismo tiempo el pensador almacena datos de las personas que han experimentados el fenómeno que esta investigando esto se obtiene generalmente a través de una entrevista realizada hacia un grupo de personas. Los pasos del análisis de los datos fenomenológicos

incluye la identificación de dimensiones expresados por conceptos psicológicos y fenomenológicos, estas transformaciones llevan a una descripción general de la experiencia. El informe fenomenológico culmina con una comprensión en profundidad de la "esencial", estructura invariante o esencia de la experiencia. Según Latorre, (2006) señala que si bien son escasos los estudios desarrollados bajo este enfoque en el ámbito educativo, su propósito es la búsqueda de los significados que las personas otorgan a sus experiencias como miembros de las instituciones. Por otra parte Max Van Mannen que es editor de "Textorium" una edición electrónica de texto que desde el enfoque fenomenológico abordan distintas experiencias de la vida humana relacionado con el mundo de la Educación ya que en hoy en día las redes sociales son las principal fuente para tener información.

PRINCIPALES CARACTERISTICAS DEL METODO FENOMENOLOGICO

Se abstiene " de manifestar juicios de cualquier clase que conciernan a la realidad objetiva y que rebasen los limites de la experiencia " pura " o sea subjetiva (Rosental, 2005), es decir " trata de entender al mundo y sus objetos como son experimentados internamente por las personas " (Martínez, 2005), dando primacía a esta experiencia subjetiva inmediata como fundamento del conocimiento y ubicándose a la exploración de los significados que los sujetos otorgan a sus experiencias .Estudia casos concretos " como base para la innovación de lo que esencial y generalizable " y " siempre comienza con la experiencia concreta " (Martínez, 2005) teniendo en cuenta su marco referencial. Ve al propio sujeto del conocimiento no como un ser real (...) sino como conciencia " pura ", transcendental " (Rosental, 2005). Sus explicaciones son validos en un tiempo y en un espacio específicos " pero además tiene la validez universal de la vivencia individual, es decir, es universalmente aceptable que esa vivencia es así, para ese individuo " (Gutiérrez, 2005).

A continuación presentamos con detalles las diferentes etapas y pasos que el mencionado autor establece. Él divide este procedimiento a fin de que pueda ser comprendido y puesto en ejecución, no sin antes aclarar que la fenomenología se lleva a la práctica mediante métodos como la etnometodología. Estas etapas son:

Etapla previa: Clarificación de los presupuestos. Todos tenemos teorías, valores, creencias, intereses que necesariamente intervienen en nuestra forma de ver las cosas y de inducir, por lo tanto es importante asentar palpablemente estos puntos de investigación.

Etapla descriptiva: Tiene por objeto " lograr una descripción del fenómeno en estudio que resulte lo mas completa y no prejuiciada posible y, al mismo tiempo, refleje la realidad vivida por el sujeto, su mundo y su situación, en forma mas autentica " (Martínez, 2005). Estas

etapas constan de los siguientes pasos: Primer paso: elegir la forma apropiado para la recopilación de la información. Por lo tanto lo mas utilizados son: la observación directa o participante, la entrevista dialógica, la encuesta o el cuestionario y el autorreportaje; algunos de estos ya han sido tratados al describir a otros métodos, y otros serán tocados en los métodos etnográficos y de historia de vida.

Para el Segundo paso: utilizar los procedimientos elegidos para lograr la información por lo cual este autor recomienda las siguientes reglas con el fin de obtener los mejores resultados: Ver todo lo dado, en cuanto sea posible: no solo aquello que nos conciernen o ratifica nuestras ideas. Observar la gran diversidad o complejidad de las partes. Repetir las observaciones cuantas veces sean necesarias. Tercer paso: Elaborar la descripción protocolar la cual debe: Reflejar el fenómeno o el contexto tal como se presenta. Ser lo mas completa posible, porque a veces un detalle aparentemente irrelevante puede ser la clave para descifrar y percibir toda una estructura. Evitar exhibir ideas o prejuicios propios de investigador.

Etapa Estructural.: Consiste en estudiar con detenimiento, las descripciones anticipadamente realizadas, con terminaciones pedagógicas. Miguel Martínez señala siete pasos, que debe seguir el investigador para lograr una ajustada explicación de la información las cuales:

“ lectura general de la descripción de cada protocolo ” con el fin de tener una “ visión de conjunto para lograr una idea general del contenido de cada protocolo”, .Se delimitan las unidades temáticas naturales. Se determina el tema central que predomina en cada unidad temática donde se realiza simultáneamente con el paso anterior es importante tener en cuenta las posibles intenciones de los actores, por lo tanto es necesario consultar con ellos sobre el significado de algunos de los aspectos de la información recopilada. Expresar el tema central en lenguaje científico donde pone de manifiesto la importancia del investigador para desarrollar cada tema. Integrar los temas centrales en una estructura descriptiva, este paso constituye el centro de la investigación y de la ciencia ya que, esta estructura permite identificar ese fenómeno y distinguirlo de los demás. Es por ello el método fenomenológico lo fundamental que es “ estructura surja básicamente de los datos del protocolo que se a vivencias del sujeto estudiado y que no se le obligue a entrar en ningún sistema teórico preestablecido ” (Martínez, 2005). Luego integrar todas las estructuras particulares en una general, este paso permite establecer la fisonomía o característica del grupo, así se logra el propósito del método fenomenológico según Husserl, “ es decir pasar las cosas singulares al ser universal, a la esencia ” (Martínez, 2005).

LOS ALCANCE DEL METODO FENOMENOLOGICO

El estudio de la conducta humana en algunos casos es impredecible de toda realidad, desde el propio marco de referencia de quien actúa en un carácter subjetivo y no estudia casos aislados y sus carácter holístico asumiendo una realidad dinámica algunos investigadores como San Fabián y Corral realizaron una evaluación en una escuela no estructurando un marco teórico previo, sino que como instrumento para recopilar información utilizaron una hoja que fue entregada a los alumnos de séptimo y octavo grado, cuyo resultados arrojaron una profunda perspectiva fenomenológica, donde valoraban la experiencia en el aula de clase, mas que cualquier conocimiento científico. Para tal efecto en las organizaciones educativas se ha marcado un cambio significativo en la conducta de los alumnos productos de los cambios tecnológicos y los nuevos patrones culturales que hacen que los estudiantes sean más imperativos obligando a las Instituciones Educativas aplicar técnicas cualitativas en los proceso de evaluación, de esta manera el Método Fenomenológicos seria como una repuesta a las diferentes situaciones que se puedan presentar dentro del aula. Este tipo de trabajo implica que cada unos de los autores de la organización, pero en especial los docentes, tengan la capacidad de una visión global de entender el comportamiento de sus alumnos y su desempeño en las distintas asignaturas a cursar.

METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de tipo documental, bajo el Estudio Bibliográfico de Análisis e Interpretación de Contenidos fundamentados en los libros Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio, Metodología Cualitativa en la Educación, Investigación Cualitativa en Educación Fundamentos y tradiciones, con los criterios cuyo objetivo arrojaron los autores, en esta investigación relacionado con la Fenomenología en la Educación.

De acuerdo con el nivel de conocimiento científico desarrollado en la investigación el tipo de estudio corresponde al nivel descriptivo.

CONSIDERACIONES FINALES

Ahora bien, es de importancia, que el fenomenólogo, como pilar fundamental en el estudio de la conducta humana, conozca y difunda este método Fenomenológico como herramienta a los procesos de aprendizaje para recopilar información del comportamiento de los seres humano aplicando los pasos que según los autores de la investigación hacen referencias. De acuerdo a este método la fenomenología no es más que un instrumento, forma de vida y una actitud ante la realidad que se interesa por la verdad. Asimismo desde nuestra posición

fenomenológica, pensamos que no basta con enseñar a los individuos elocuencia o reglas de razonamiento, sino que hay que mostrarles verdades necesarias, reglas y valores que pueden ser razonablemente probados. Para ello es imprescindible el diálogo, pero también el análisis conceptual, la evaluación, clarificación de la conducta y la vida, por lo tanto, los acuerdos no son tan sólo el resultado de la discusión, sino, ante todo el fruto de los intereses y las prácticas compartidas entre los individuo, ya que la esencia humana debe ser integral con una buena calidad de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Calzadilla (2008) *Gerencia Educativa. Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Septiembre.

Ferrater, J. (2007) *Diccionario de Filosofía. Vox: Deducciones*. Editorial Ariel. Barcelona.

Hurtado, (2007) *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempo de cambios*.

Montilla, (2007) *Educación y Gerencia. Conceptos y Experiencias*. Primera Edición: Noviembre.

Paz, (2006) *Investigación Cualitativa en Educación Fundamentos y Tradiciones. Universidad de Barcelona*. McGraw Interamericana de España, S.A.U.

Sánchez y Nube (2005) *Metodología Cualitativa en la Educación*. Edita: Candidus.

Vera, (2009) *Seminario: Diseño de Investigación Cualitativa: Un Enfoque Interactivo*. Programa de Doctorado en Ciencias Humanas. Facultad de Humanidades. *La Universidad del Zulia*.