



**UNIVERSIDAD  
DR. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ**

*La Universidad de Maracaibo*

**II JORNADA EDUCATIVA  
JOSE GREGORIANA**

**CALIDAD EDUCATIVA, CURRÍCULO Y EMPRENDIMIENTO  
UNA VISIÓN ANTRÓPICA**

**20**

**Julio 2018**

**EJES TEMÁTICOS**

**Calidad Educativa  
Currículo  
Emprendimiento  
Gestión Antrópica**

**[jornadaeducativafhae@ujgh.edu.ve](mailto:jornadaeducativafhae@ujgh.edu.ve)**

II JORNADA EDUCATIVA JOSEGREGORIANA

CALIDAD EDUCATIVA, CURRÍCULO Y EMPRENDIMIENTO. UNA VISIÓN ANTRÓPICA

PUBLICACIÓN CIENTÍFICA ARBITRADA

**ISBN:** 978-980-7437-29-5

**Depósito legal:** ZU2018000096

Montaje: Comité Organizador FHAE

2018. Universidad Dr. José Gregorio Hernández  
Facultad de Humanidades, Arte y Educación / Centro de Transferencia Tecnológica (CETTEC)  
Maracaibo-Venezuela.

## COMITÉ HONORÍFICO

Prof. Oscar Naveda  
Rector

Prof. Adlyz Calimán  
Vicerrectora Académica

Prof. Francisco Romero  
Vicerrector Administrativo

Prof. Gisela Quijada  
Secretaria

Prof. Jean Ferrer  
Decano de la Facultad de Humanidades, Arte  
y Educación

Prof. Yamel Chourio  
Decana de la Facultad de Ciencias  
Económicas y Sociales

Prof. Héctor Revilla  
Decano de la Facultad de Ingeniería

Prof. Oslando Rivera  
Decano de Extensión y Desarrollo Estudiantil

Prof. Gabriela Pérez  
Decana de Investigación y Postgrado

## COMITÉ ORGANIZADOR

Prof. Jean Ferrer  
Coordinador General

Coordinación Académica

Prof. María Goitía

Prof. Miriam Peña

Prof. Nilba Morillo

Prof. Manuel García

## II JORNADA EDUCATIVA JOSEGREGORIANA

**Calidad Educativa, Currículo  
y Emprendimiento.  
Una Visión Antrópica**

20 JULIO DE 2018

MARACAIBO-VENEZUELA

# PRÓLOGO

La II Jornada educativa Josegregoriana. "Calidad Educativa, Currículo y Emprendimiento. Una Visión Antrópica, se propone abrir espacios para discernir, discutir, reflexionar y construir saberes con sentido de pertinencia en el contexto Venezolano actual. Desde años remotos, la humanidad siempre ha intentado transformar la naturaleza y su contexto social, muchas veces logrando el beneficio de otros, y en ocasiones ha desmejorado la naturaleza misma, es así como lo antrópico genera críticas ante hechos donde la intervención del hombre generalmente se vuelve consecuente de las acciones, involucrando una serie de elementos que los rodeas para la transformación.

Al hablar de lo antrópico, se recurre al cambio que el hombre hace de su perspectiva y en la medida que interviene en el otro, generando en primer término el crecimiento de la sociedad, la construcción de nuevos esquemas, ideas, aportes, entre otros. Todo esto sugiere un cambio no solo de la naturaleza misma, sino de un cambio netamente pedagógico donde la intervención del hombre fomente una calidad de vida con nuevos cambios pedagógicos orientados desde la epistemología, fomentando una instancia filosófica mediante la tarea de conocer haciendo y hacer con el conociendo. En este sentido, la Facultad de Humanidades, Arte y Educación, de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández, atendiendo las funciones inherentes de docencia, investigación y extensión; así como los Principios Institucionales:

✓ **Holístico-Congruente:** Propiciando la interacción entre los estudiantes y la realidad, además de la interdependencia con otros componentes naturales, humanos, sociales, culturales y políticos.

✓ **Dinámico-Participativo:** Estimulando la revisión, evaluación y ajustes permanentes del conocimiento, permitiendo, la incorporación de los nuevos aportes producto de los acontecimientos de la realidad y, por la otra, la instrumentación de proyectos y actividades orientados a su integración en los planes de desarrollo a nivel local, regional y nacional.

✓ **Realista-Integrador:** Estrechando la interrelación del estudiante con el entorno, incorporando conocimientos provenientes de los diversos campos del conocimiento, para ofrecer alternativas de solución a partir de sus propias actitudes, valores y conocimientos.

✓ **Pertinente-Compreensivo:** Orientando la búsqueda y validación de las propuestas de solución a los requerimientos de los ámbitos intra y extracurriculares en sus dimensiones locales, regionales y sociales en forma global, ofrecidos a través de procesos de investigación, difusión de conocimientos y preparación para el trabajo productivo; viene desarrollando una serie de acciones en beneficio de la comunidad universitaria y del entorno social.

Lo expuesto, para conjugar acciones que permitan una contribución oportuna para la Patria

**COORDINADOR GENERAL DEL EVENTO**  
**Prof. Jean Ferrer**  
**Decano FHAE**

# ÍNDICE GENERAL

## MESA 1. CALIDAD EDUCATIVA Y CURRÍCULO

Código	Título de la Ponencia	Autor (es)
<a href="#">JII002</a>	Convivencia en los alumnos nuevos ingresos de la universidad dr. José gregorio hernández	Miriam Peña Danyelis Baez
<a href="#">JII004</a>	Competencias tecnológicas de los estudiantes. Desarrollo de un instrumento	Yaristh Dávila
<a href="#">JII005</a>	Estrategia lúdicas para la comprensión de las operaciones matemática en los niños de educación primaria	Laura Paz Miriam Peña
<a href="#">JII006</a>	Competencias adquiridas en las prácticas profesionales educativas e innovadoras en estudiantes de educación integral	María Morales Miriam Peña
<a href="#">JII009</a>	Software educativo para la enseñanza de estudiantes universitarios en educación	Claudia Iriarte Miriam Peña
<a href="#">JII010</a>	Acciones pedagógicas en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral	Edenis González Miriam Peña
<a href="#">JII011</a>	Estrategias didácticas para el fortalecimiento de las manifestaciones artísticas-cultural de la etnia wayuu en educación primaria	Séfora Montiel
<a href="#">JII012</a>	Aplicación móvil como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad y gramática de los niños de educación inicial	Maria Montiel Daviglem Valera
<a href="#">JII013</a>	Técnicas de estudios para el abordaje de la lectura en educación primaria	Ana Medina

## MESA 2. EMPRENDIMIENTO Y VISIÓN ANTRÓPICA

Código	Título de la Ponencia	Autor (es)
<a href="#">JII006</a>	AULAS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA PARA EL DESARROLLO DEL BILINGÜISMO EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR	Gianna Di Iorio
<a href="#">JII007</a>	EN TIEMPO DE CRISIS ES NECESARIO EMPRENDER. LINNDURA S.A.	Linda Monzant Miriam Peña

**II JORNADA EDUCATIVA  
JOSEGREGORIANA**

**Calidad Educativa, Currículo  
y Emprendimiento.  
Una Visión Antrópica**

20 JULIO DE 2018

MARACAIBO-VENEZUELA

**MESA 1**

**CALIDAD EDUCATIVA Y  
CURRÍCULO**

# CONVIVENCIA EN LOS ALUMNOS NUEVOS INGRESOS DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ

JII002

Miriam Peña \*  
Danyelis Baez \*\*

## Resumen

La presente artículo tuvo como objetivo realizar una reflexión teórica vinculado con la convivencia en los alumnos nuevo ingreso de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández, este estudio se soportó en autores reconocidos como Jáuregui, (2015), Dewey (2014), Kolbergh (2012). Se utilizó una investigación documental con diseño bibliográfico, llegando a la siguiente conclusión; existen diferentes tipos de convivencias, que definen la actitud y pensamiento de los seres humanos, sin embargo no se presenta un tipo único de los mismos, lo que se recomienda trabajar con ellos en cada momento durante la convivencia dentro del aula y el profesor observara una actitud diferente al ver las cosas con el tiempo que vaya teniendo interacciones y relaciones más su formación académica.

**Palabras Clave:** Alumnos, convivencia, nuevo ingresos.

## Coexistence in the students new income of the university Dr. José Gregorio Hernández

### Abstract

The objective of this article was to carry out a theoretical reflection linked to the coexistence of new students at the University Dr. José Gregorio Hernández, this study was supported by recognized authors such as Jáuregui, (2015), Dewey (2014), Kolbergh (2012) ). A documentary research with bibliographic design was used, reaching the following conclusion; There are different types of coexistence, which define the attitude and thinking of human beings, however, there is no single type of them, which is recommended to work with them at all times during the coexistence in the classroom and the teacher will observe a different attitude to see things with time to have interactions and relationships plus their academic training.

**KeyWords:** Students, coexistence, new income.

\*MSc. Administración de la Educación Básica (UNERMB, 2008). Lcda. en Educación Integral, Mención Estética (UNICA, 1998). Diplomado en metodología de investigación. E-mail: [miriamalejapenah@gmail.com](mailto:miriamalejapenah@gmail.com).

\*\*Lcda. en Educación Integral egresada de la (UJGH). [danyelibaez@hotmail.com](mailto:danyelibaez@hotmail.com).

## Introducción

Las universidades como institución educativa deberán instruir al alumnado en conocimientos, competencias, habilidades y sobre todo ello formarlos a nivel de actitudes, valores y convivencia, por cuanto su principal función es formar integralmente a sus egresados, con el fin de que estos obtengan una futura salida profesional. Desde este punto de vista, el egresado universitario debe poseer, además de los conocimientos y capacidades, un conjunto de valores, convivencias que le ayude en su desempeño profesional, así como en la práctica de una sana convivencia, siendo este factor tan importante, como los otros. Por tanto, la convivencia deben ser en general, considerados y evaluados, ya que éstos son imprescindibles para configurar de forma integral las competencias profesionales que el egresado universitario debe poseer tras su paso por el proceso de enseñanza y aprendizaje previsto en su plan de estudios.

La educación en valores para la convivencia tiene una dimensión cognitiva, pero también social y afectiva, que precisan ser abordadas en las universidades desde la perspectiva curricular (contenidos actitudinales, materias y programas específicas, desarrollo de temas transversales, la acción tutorial) y desde la coherencia de las prácticas educativas habituales y las relaciones en el aula.

Desde una perspectiva común, en las universidades se debe prestar atención a los aspectos referidos a la elaboración de normas, el desarrollo de un modelo formativo de disciplina y resolución de conflictos, el fomento de la participación democrática, el desarrollo en el currículo de la educación moral, la puesta en marcha de programas de cooperación y ayuda entre iguales, y en particular, la planificación de la mejora de la convivencia a fin de ofrecer a los estudiante un ambiente favorable que permita la sana convivencia.



## **Fundamentación teórica.**

### **Convivencia**

La convivencia es la capacidad de las personas de vivir con otros (con-vivir) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca, implica el reconocimiento a diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista del otro y de otros. “La convivencia es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir “Jáuregui, (2015).

Por otro lado, se define la Convivencia como la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros), y se vincula, en su acepción más amplia, con la coexistencia pacífica y armónica de grupos humanos en un mismo espacio. En su contexto popular, la convivencia no sólo se refiere a vivir en común, sino que, además, supone el compartir una serie de códigos que norman el estar juntos y, desde la mirada jurídico-social, la convivencia estaría garantizada mediante el respeto de los derechos de cada persona, sin discriminarla (Ortega y Del Rey, 2014).

Por ello, el convivir de personas en grupos e instituciones, es un proceso constructivo continuo, donde ocurren transacciones, negociación de significados, elaboración de soluciones, etc. Este convivir va creando un significado común que se desarrolla a través del tiempo, caracterizado por su naturalidad y predictibilidad, lo que genera un sentido de familiaridad, constituyéndose parte de la identidad del grupo y de quienes participan en él.

### **Reglamento estudiantil de la Universidad José Gregorio Hernández. (2010).**

En el reglamento estudiantil de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández existe un documento legal que se utiliza para llevar las normas que se establecen en una institución. Entre ellos se destaca el Capítulo II, de los derechos de los alumnos, sustentados en el artículo 8, que expresa que los

alumnos deben recibir atención acorde con su desarrollo biológico, psicológico y social; su vocación, actitudes, necesidades y aspiraciones; ajustadas a los derechos humanos y a los que le confiere la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de educación, la Ley de Universidades y su Reglamento, los Reglamentos y Normativas de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández.

Por otro lado deben recibir la educación adecuada para contribuir al desarrollo integral de su personalidad, atención con igualdad de oportunidades y sin discriminación, tomando en cuenta la planificación académica según el periodo electivo bajo moralidad e idoneidad comprobada, con un trato amable y respetuoso acorde a la consideración debida a la dignidad humana. La Universidad Dr. José Gregorio Hernández ofrece los servicios existentes para su formación, bienestar estudiantil y recreación. Conocer periódica y oportunamente acerca de los resultados de su evaluación académica.

En sus deberes en cuanto al Capítulo III, establece cumplir, en todo momento y correctamente, con todo lo referente a su estado de salud, personalidad, rendimiento, disciplina y actuación general. Asistir diaria y puntualmente a las actividades académicas, deportivas, culturales y cívicas programadas por la Universidad. El alumno podrá justificar tal llegada tarde ante el profesor, o en su defecto, el Coordinador Docente, quien evaluará las causas para justificar o no la inasistencia. La inasistencia, justificado o no, en más del 25% del total de horas de clases durante el semestre, en cualquiera de las asignaturas, genera la pérdida automática de la misma. No permanecer en los pasillos, laboratorios y aulas de clases fuera de su horario normal, evitando así la perturbación del orden, la disciplina y el normal funcionamiento académico.

De las faltas y sanciones en el Capítulo IV, el alumno que no cumpla los deberes y otras obligaciones universitarias será sancionado, según la gravedad

de la falta, con pena de amonestación, de suspensión temporal, pérdida del curso o de expulsión de la universidad, de acuerdo a lo previsto en la Ley de Universidades y el presente Reglamento. Entre ellas están: la falta o las faltas contra la moral y las buenas costumbres. El irrespeto verbal a los docentes, empleados y obreros que laboran en la Universidad, y a cualquier alumno de la misma. La agresión física a los docentes, empleados y obreros que laboran en la Universidad, y a cualquier alumno de la misma. Los daños a los bienes patrimoniales de la Universidad. El faltar o incitar falta contra la disciplina establecida mediante actos que impiden el buen desarrollo de las actividades educativas.

En consideración a lo antes planteado en el Reglamento Estudiantil (2010), en su capítulo II. De los derechos de los alumnos, en su artículo 8°. Son derechos de los alumnos. No solo garantizan y protegen la libertad del alumno, sino que se basa en ella para pre-escribir conductas debidas dentro de la Universidad. Además asegura la igualdad de oportunidades, sin discriminación alguna, dando paso a lo justo, a la armonía y al bien común. De tal manera deben ser respetados.

Así mismo, el Reglamento Estudiantil en su capítulo III. De los deberes de los alumnos, en su artículo 9°. Son deberes de los alumnos el compromiso de cumplir con las normas que regularan su comportamiento dentro de la Universidad, como lo son los deberes. En consecuencia estos dos artículos están estrechamente relacionados, ya que hace totalmente responsable al alumno de promover y defender sus derechos y comprometerse a cumplir con sus deberes como parte fundamental de la convivencia en la Universidad. Por otro lado le muestra al alumno una idea clara de cuáles son sus límites, las reglas del juego y sobre todo en un ámbito de socialización tan importante, planteando que debe ser un proceso totalmente racional y afectivo, que ayude a cumplir con su finalidad; educar para la vida; educar en valores y convivencia social.

## **Tipos de normas de convivencia**

Una de las características de la persona humana es su sociabilidad. De allí, entonces que no podamos vivir solos sino que acompañados, rodeados de otras personas formando sociedades. Fuera del grupo es difícil conservar y desarrollar la vida. Las personas tenemos necesidades de distinta índole que solos no podemos satisfacer. El sabio Aristóteles decía: "El hombre aislado o es un bruto o es un Dios".

Es en el medio social donde hombres y mujeres nos desarrollamos como personas humanas. Cada individuo forma parte de numerosas agrupaciones sociales: la escuela, el club deportivo, la junta de vecino, el sindicato, la empresa, el grupo religioso, el partido político, el centro de alumnos etc. Distintos propósitos pueden tener las personas cuando forman grupos, sin embargo cuando se quiere realizar una tarea en común es preciso converger hacia un fin que sea acordado y aceptado por todos para que éste se logre realizar. Esta idea está presente cuando se forma una sociedad, una organización de personas. Cuando las costumbres, la cultura, el entorno geográfico y lazos afectivos unen a un grupo humano se habla de comunidad de individuos.

Tanto en las sociedades como en las comunidades existen normas y reglas que facilitan la convivencia, de no ser así, la vida entre varias personas con distintas características, intereses, ideas, etc., es difícil de llevar, especialmente cuando se debe respetar los derechos y deberes que cada uno tiene por igual. Desde que vivimos en sociedad es necesario a toda costa hacer constreñimiento de las libertades, si se permite hacer todo lo que uno desea no estaríamos en capacidad de socializar, porque la libertad, como dice Rousseau, las libertades, tienen ciertos límites y esos límites de esas libertades colindan con mis derechos.

En favor de esta relación, la comunicación es constituyente, evidenciando un proceso educativo desde el convivir, trascendiendo la vida social desde la intersubjetividad (Dewey, 2014). En este momento, la norma entra a ser parte intersubjetiva, se interioriza y se comunica con los otros, se cumple más fácilmente, porque hace parte de la persona y puede convivir más armónicamente con los otros se interioriza y se comunica con los otros, se cumple más fácilmente, porque hace parte de la persona y puede convivir más armónicamente con los otros. Se reconoce la necesidad de vivir en “comunidad”, como la relación con las cosas que se tienen en “común”.

Otro aspecto importante en los temas de normatividad y convivencia es el desarrollo moral de Kolbergh (2012), ya que lo identifica como la internalización de las pautas adquiridas a través de los padres y de la cultura. El desarrollo moral es el punto clave para la percepción de normas de justicia, de igualdad y en general de la vida en sociedad. Para Kohlberg este seguimiento de pautas promueve la cooperación o la “contribución social”, y actúan como reguladores para evitar el desacuerdo y el desorden. Podemos decir que las normas constituyen el mundo del deber ser, diferente al mundo del ser que da cuenta de lo que efectivamente hacemos, por tanto en este mundo nuestra conducta podrá o no seguir la norma.

También las normas cambian con el tiempo. Hoy en nuestra cultura, sucede que trabajos que antes estaban permitidos para hombres, como manejar un ómnibus o un taxi, también se espera que lo realicen las mujeres. Antes era regla que las mujeres en general pintarse el cabello cuando perdían el color natural; hoy, sin embargo, no esperamos tener una mayor edad para pintarnos el pelo. Los adolescentes ya lo hacen y ello tampoco es exclusivo de las mujeres; hoy no nos llama la atención que un varón pinte su pelo. Las normas varían ampliamente de una cultura a otra y dentro de una cultura, varían según los espacios y los tiempos. Por lo tanto podemos decir que la convivencia

depende de cada persona con quien quiere convivir, lo importante de todo esto es respetar las normas y las leyes para una buena convivencia, de esta manera estamos garantizando las relaciones interpersonales en cada uno de los seres que conviven en la sociedad.

Para ello podemos mencionar los tipos de normas que se cumplen en cuanto a la convivencia social, familiar y escolar. Las Normas de convivencia social para Mockus (2015), el reconocimiento de la autonomía moral como invitación hacia la construcción de seres autónomos, gobernantes desde su propio entendimiento, interviene como parte de planteamientos para describir procesos de convivencia desde el concepto social en tanto, la construcción de la misma, se desarrolla a través de la idea de cultura ciudadana, basada en el principio de impulsar la autorregulación interpersonal, que permita gozar de la diversidad moral y cultural entre las personas.

La anterior propuesta de convivencia social se rige bajo los parámetros básicos de: cumplimiento de normas de convivencia, así como de la capacidad de un ciudadano de llevar a otro al cumplimiento de la norma, la habilidad de concertar y solucionar de manera pacífica los conflictos; y finalmente, la comunicación entre ciudadanos a través de espacios de convivencia (desde el arte, expresiones culturales, la recreación y el deporte), en donde se otorga un papel privilegiado a la comunicación intensificada. El hacerse ciudadano busca generar el mayor bien posible, el respeto por la dignidad humana, de los recursos naturales y de manera activa, hacer parte de la solución, evitando la violencia, haciendo evidente el reconocimiento de la ciudadanía (Mockus, 2015).

La compleja situación ante el ser "buen ciudadano" se debate entre el hecho de que el sujeto se hace ciudadano, o se nace; inclinando la presente propuesta a la importancia de la formación del ciudadano y de competencias que le capaciten en este bien común. La formación en cultura ciudadana se

compone como pieza fundamental en la proyección de una vida justa, solidaria y de bienestar, que no atenta contra la integridad de los demás, sino que pretende un equilibrio entre la condición humana y convivir en fraternidad, dando lugar a la defensa ante cualquier tipo de injusticia en contra de los demás y la propia. La formación ciudadana como proceso integral, permite al individuo integrarse y ser partícipe en la construcción de sociedad (Quiroz y Gómez, 2011).

Hablar de buen ciudadano reconoce la autonomía moral del ciudadano más allá de lo manifiesto por la ley, trasciende hacia una reflexión personal para reconocer, afrontar las debilidades y fortalezas, el entendimiento del éxito personal desde la interacción social y la sana convivencia más allá del fenómeno cultural, social y político del individuo, que lo direcciona a una participación de manera responsable y autónoma, desde su ser crítico y propositivo (Quiroz y Gómez, 2011).

Para Linares (2013), obviamente, la existencia de regularidad de conducta no es suficiente para que se dé una norma, de lo contrario nos veríamos obligados a aceptar la conclusión contraintuitiva de tener que denominar norma a regularidades socialmente extendidas como comer cada mediodía o dormir cada noche. La norma social es primordialmente una característica de la estructura de interacción, no un estado mental interno de los individuos. Ésta se manifiesta en la forma de regularidad de conducta y de ejecución de sanciones.

En cuanto a las normas de convivencia familia constituye un contexto de socialización y convivencia como fuente del modelo a seguir que fluctúan en distintas vertientes relacionadas con la educación de los hijos, el fomento de valores, la adscripción religiosa, compromiso social de los padres, situación laboral de los mismos, calidad de las relaciones afectivas, hábitos culturales y los elementos enmarcados en la orientación de los miembros familiares.

Sin embargo, explica Beck (2013), que la complejidad de la familia contemporánea existe en la misma reinención de constantes búsquedas sobre nuevas formas de convivencia, en una diversidad de esperanza y decepciones emergentes múltiples de formas de vivir, amar e interrelacionare, en este escenario de transformaciones sociales. Los límites se hacen borrosos, las definiciones vacilantes ante los riegos y la inseguridad. En tal sentido, se afirma que:

“En estas circunstancias es difícil hablar simplemente sobre el concepto de familia, pues muchos de los conceptos habituales ya no concuerdan con la realidad, suenan anticuado se puede incluso un poco sospechosos, al ser incapaces de reproducir el sentimiento de la realidad vital de las nuevas generaciones. (p. 13).”

Según el reflejo del argumento de Martín (2011), la familia delimita la porción de vida social, en virtud de metas definidas, al vincular a las personas en los diversos niveles profundos de su ser y arrancar los nexos biopsíquicos más elementales. Todo ello se fundamenta cognoscitivamente en representaciones en las cuales se proporcionan pautas institucionalizadas y metas. El ámbito familiar en su espacio exterior, constituye un lugar de relación entre los individuos y un escenario externo en la manifestación de las acciones sociales, a partir de la existencia reconocida de diferentes niveles de profundidad del ser personal configurados culturalmente.

En cuanto a las normas de convivencia escolar Fierro y Tapia (2012), considerada en sentido amplio, la convivencia escolar es asumida como un proceso interrelacional que contempla una dimensión individual y colectiva, toda vez que en ella confluyen tanto la actuación de personas singulares y sus intercambios intersubjetivos como el conjunto de políticas y de prácticas institucionalizadas que de alguna manera configuran y enmarcan dichos intercambios, en una cultura escolar y local determinadas, que a la vez tienen su propia historicidad. Dada esta diversidad de asuntos implicados, los estudios



dedicados a “clima” o “ambiente” escolar y de aula representan un abordaje específico de aspectos relevantes de la convivencia, pero no la agotan en su complejidad y multidimensionalidad.

Hablar sobre la convivencia escolar inevitablemente suele llevar imbricado un componente aspiracional, puesto que la educación remite a valores: expresamos una representación sobre la convivencia que es deseable. La convivencia es, sucede, por la interacción humana, pero nos inconformamos con eso que sucede. Asumimos una postura frente a la segregación, la inequidad, la exclusión, frente a la violencia que ello representa y a la violencia que a su vez da lugar. Referirnos a la convivencia refleja una tensión entre el estar siendo y el querer ser.

La convivencia constituye una construcción colectiva cotidiana y es responsabilidad de todos los miembros y actores educativos, por lo que tiene fuertes implicaciones en el aprendizaje, en el desarrollo de las personas, en la construcción de sus identidades, así como en el sentido de pertenencia a sus culturas de referencia y a la propia institución.

Consideramos que aquello que distingue el estudio de la convivencia escolar de otros campos muy próximos como son los de Ciudadanía, Democracia, Cultura de Paz y otros, radica en la referencia a la gestión escolar como perspectiva de análisis de las relaciones e interacciones cotidianas de los actores de la escuela enmarcadas en la dimensión político institucional. Las diversas formas de adjetivación que adquiere la convivencia escolar en las situaciones concretas, nos ponen en contacto con los valores practicados en la cotidianeidad de las instituciones universitarias.

El aprendizaje de la convivencia concierne a las instituciones educativas, como afirman Ortega y Del Rey (2014), quienes además resaltan la importancia del trabajo cooperativo, frente al competitivo y la importancia del diálogo, la

reflexión y la idea de pertenencia al grupo, como medios que facilitan el desarrollo de habilidades para la mejora de la convivencia. La convivencia es un componente indispensable de la calidad educativa porque alude al tejido humano que construye y posibilita el aprendizaje, tomando como base las buenas prácticas de gestiones de convivencia familiar.

## **Metodología**

La presente investigación se basó en una metodología de tipo documental con diseño bibliográfico, definida esta investigación por Chávez (2012), como aquella destinada a elaborar un marco teórico conceptual para formar un cuerpo de ideas sobre el objeto de estudio y descubrir respuestas a determinados interrogantes a través de la aplicación de procedimientos documentales. Estos procedimientos han sido desarrollados con el objeto de aumentar el grado de certeza de que la información reunida será de interés para los integrantes que estudia y que además, reúne las condiciones de fiabilidad y objetividad documental.

De igual manera, Sabino (2010), indica que la investigación documental es una variación de la investigación científica, cuyo objeto es analizar los diferentes fenómenos que se presentan en la realidad utilizando como recurso principal los diferentes tipos de documentos que produce la sociedad y a los cual tiene acceso el investigador. Aludiendo al diseño bibliográfico, Arias (2012), afirma que los mismos hacen referencia a la utilización de datos secundarios por parte de investigador, es decir, aquellos que han sido obtenidos por otros y llegan elaborados y procesados de acuerdo con los fines de quienes inicialmente los elaboran y manejan, por lo cual se dice que es un diseño bibliográfico.

## Reflexiones Finales

La educación universitaria no sólo conlleva la enseñanza de conocimientos, competencias y habilidades dentro de una profesión. De un modo implícito aunque a veces también explícito mediante asignaturas específicas, también incluye la transmisión de hábitos, actitudes, valores y convivencia con un contenido ético. En virtud de que una parte muy considerable de las profesiones implica la prestación de servicios que pretenden resolver un problema o conjunto de problemas específicos, se requiere de asegurar la buena práctica profesional. Para ello, es necesario que el estudiante adquiera un bagaje de pautas de comportamiento y acciones que le permitan dentro de su esfera de acción disciplinaria llevar a buen término lo que la sociedad espera de él.

En este sentido, la educación universitaria ofrecida por medio de las instituciones de nivel superior debe ofrecer a sus estudiantes varias posibilidades de convivencia y participación que implican la aplicación de valores y convivencia. Estas instituciones pueden constituirse en verdaderos espacios de reflexión y discusión para la formación de valores, a fin de lograr un educando íntegro para su posterior desenvolvimiento personal y profesional.

## Referencias Bibliográficas.

Arias (2012) **El proyecto de investigación**. Introducción a la metodología científica. 5ª Edición. Editorial Episteme.

Beck E. (2013). **La reinención de la familia. En busca de nuevas formas de convivencia**. Barcelona: Paidós Contextos.

Chávez, N. (2012). **Metodología de la investigación científica**. Editorial Limusa. Caracas.

Dewey, J. (2014). Democracia y Educación: Una Introducción a la Filosofía de la Educación. Madrid: Morata. Recuperado de [http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=s8KsHz4q7ZIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Dewey&ots=qZ\\_zzUpFN3&sig=MsEd0oS94E2Gwxx37qJXvtQaJcg#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=s8KsHz4q7ZIC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Dewey&ots=qZ_zzUpFN3&sig=MsEd0oS94E2Gwxx37qJXvtQaJcg#v=onepage&q&f=false) el 3 de Agosto de 2012.

Fierro, C. y Tapia, G. (2012). **Una aproximación al concepto de convivencia escolar**. COMIE.

Jáuregui, M. L. (2015). **Aprender a vivir juntos: la importancia del clima escolar en la Cultura de Paz**. En Visiones del Foro Hispano latinoamericano de Coeducación y Cultura de Paz. FHILCPAZ. Santiago de Chile: Edición María Antonieta Mendoza, UMCE/UNESCO.

Kohlberg, L. (2012). **Psicología del desarrollo moral**. España: Editorial Desclée de Brower, S. A.

Linares, F. (2013). "El problema de la emergencia de normas sociales en la acción colectiva. Una aproximación analítica". Revista Internacional de Sociología 46:131-160.

Martin, J. (2011) **Educar para vivir juntos en** (Cortina, A.). 2º edición. Editorial trillar. Bogotá-Colombia.

Mockus, A. (2015) **¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?** Disponible en línea en: <http://www.Colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/fo-article-58614>. Pdf. Fecha de consulta: 26 de enero de 2017.

Ortega, R. y Del Rey, R. (2014). **La violencia escolar**. Estrategias de prevención. Barcelona, Editorial GRAO.

Quiroz, R. y Gómez, A. (2011). **Formación ciudadana: una mirada** desde Colombia y México. Ciudad: Editorial.

Reglamento de Estudiantes. Versión 4.0 (2010)  
<http://www.ujgh.edu.ve/formatos/reglamentos/Reglamento%20Estudiantil.pdf>.

Sabino, C. (2010). **El proceso de investigación**. Editorial Panapo. Caracas.

# COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS DE LOS ESTUDIANTES. DESARROLLO DE UN INSTRUMENTO

JII004

Yaristh Dávila Quiroz \*

## Resumen

Esta ponencia tiene como objetivo general describir los procesos de adaptación, validación y análisis de la confiabilidad de un instrumento dirigido a diagnosticar las competencias tecnológicas de los estudiantes de las carreras de educación de la Universidad Nacional Abierta (UNA) ubicada en Venezuela. La adaptación se realizó siguiendo las directrices de Muñiz y Hamblenton (1996) para la traducción y adaptación de test, la validación se hizo a través de la prueba pre-test o prueba de jueces y para el análisis de la confiabilidad se aplicó el coeficiente Alpha-Cronbach cuyo resultado evidencia una Confiabilidad Muy Alta. Finalmente se muestra el cuestionario adaptado, validado y confiable denominado "Competencias tecnológicas de los estudiantes de las Carreras de Educación de la Universidad Nacional Abierta".

**Palabras clave:** competencias tecnológicas, instrumento, educación.

## Technological Competences of Students. Development of an Instrument.

### Abstract

The main objective of this paper is to describe the processes of adaptation, validation and analysis of the reliability of an instrument aimed at diagnosing the technological competences of students of education careers at the National Open University (UNA) located in Venezuela. The adaptation was made following the guidelines of Muñiz and Hamblenton (1996) for the translation and adaptation of the test, the validation was done through the pre-test or the judges' test and for the analysis of the reliability the Alpha coefficient was applied. -Cronbach whose result shows a Very High Reliability. Finally, the adapted, validated and reliable questionnaire called "Technological competences of the students of the Education Careers of the National Open University".

**Key words:** technological competences, instrument, education.

\* Maestrante en el Programa Maestría en Educación Abierta y a Distancia (UNA). MSc. En Gerencia Educativa (URU). Lcda en Educación Integral (UNA). Odontóloga (LUZ). Profesora de las Prácticas Docentes, Planificación de la instrucción y Educación Básica de la UNA. [yaristhdavila@hotmail.com](mailto:yaristhdavila@hotmail.com) y [yaristhdavila@gmail.com](mailto:yaristhdavila@gmail.com)

## Introducción

La sociedad actual exige un individuo con habilidades y destrezas que le permitan enfrentar retos, Salganik y Rychen (2005) afirma que la sociedad demanda individuos preparados para enfrentar la complejidad en las diferentes áreas de su vida, necesitan lo que ellos denominan: competencias clave. Dos de estas competencias clave están íntimamente relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como son: a) usar e herramientas para interactuar con el ambiente como el lenguaje y las tecnologías de información y comunicación (TIC) y b) saber comunicarse con grupos heterogéneos o personas de diferentes orígenes.

Por tanto, las instituciones educativas deben promover el desarrollo de las competencias tecnológicas o competencias en TIC de sus estudiantes y para lograrlo, los docentes en formación deben capacitarse, Estive (2015) plantea que los futuros docentes o estudiantes de educación deben adquirir competencias tecnológicas básicas, y además, deben poder enseñárselas a sus estudiantes aplicando diferentes estrategias didácticas.

Debido a la importancia que del desarrollo de competencias tecnológicas en los estudiantes de educación, en esta ponencia tiene como objetivo general describir el proceso de adaptación, validación y análisis de confiabilidad de un instrumento dirigido a diagnosticar las competencias tecnológicas de los estudiantes de las carreras de educación de la Universidad Nacional Abierta (UNA) específicamente del Centro Local (CL) Zulia, ese diagnóstico aportará datos necesarios para proponer lineamientos de formación que permitan garantizar el desarrollo de las competencias tecnológicas en dichos estudiantes.

En la primera parte de esta ponencia se expone brevemente la fundamentación teórica conformada por algunos estándares de competencias

en TIC consultados por los creadores del instrumento original y que les sirvieron de referencia, luego se describen los procesos de adaptación, validación y análisis de la confiabilidad para finalmente mostrar como resultado el instrumento adaptado y listo para aplicar.

## **Desarrollo**

### **(a) Fundamentación teórica**

El instrumento original es un cuestionario elaborado por Cabero y Llorente (s/f) dirigido a diagnosticar las competencias que el alumnado universitario tiene hacia las TIC, denominado "Competencias tecnológicas de los alumnos/as de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla", pero los autores a su vez, partieron de otro cuestionario elaborado por ellos mismos en el año 2006 denominado "Cuestionario de Competencias tecnológicas de los alumnos de Secundaria y Bachillerato" (COTASEBA). Este apartado teórico gira en torno a la revisión de estándares internacionales de competencias en TIC consultados por Cabero y Llorente (s/f) para la elaboración del instrumento original, los cuales ofrecen un conjunto de expectativas que orientan la formación que deben tener los estudiantes, proporcionan una base para la adecuación del currículo y promueven las relaciones entre los elementos del currículo. Algunos estándares de competencias tecnológicas consultados por los autores son:

1) El Proyecto NETS (National Educational Technology Standards – Estándares Nacionales en Tecnología para la Educación, iniciado por el Comité de Acreditación y Criterios Profesionales de la Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación, ISTE): para Cabero y Llorente (s/f) es uno de los referentes principales, Estive (2015) hace un breve resumen y afirma que son estándares para el uso de las TIC en el contexto educativo organizados en seis dimensiones: - creatividad e innovación; - comunicación y colaboración; -



investigación y uso de la información; - pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones; - ciudadanía digital, referida al uso ético de las TIC; y operaciones y conceptos de las TIC.

2) Certificado Oficial en Informática e Internet (B2i): son estándares en TIC que se configuran a través del Certificado Oficial en Informática e Internet en Francia donde se establecen las competencias tecnológicas en dos niveles, en el Nivel 1 se verifican las competencias en materia de TIC que han alcanzado los estudiantes al culminar la escuela primaria y en el Nivel 2, se verifican al terminar su escolaridad (Cabero y Llorente, s/f). En relación al tema, Cerro y Llorente (2005) explican que dentro del Nivel 1 se encuentran cinco grandes categorías:

a) Dominar las primeras bases de la tecnología informática; b) Adoptar una actitud de buen ciudadano con respecto a las informaciones transmitidas por las herramientas informáticas; c) Producir, crear, modificar y utilizar un documento con ayuda de un software de edición de texto; d) Buscar, documentarse por medio de un producto multimedia; e) Comunicarse por medio de un correo electrónico (Cerro y Llorente, 2005, p. 8).

Mientras que en el Nivel 2, las autoras citadas mencionan otras cinco categorías que son: "a) Organizar el manejo de los datos numéricos con ayuda de una hoja de cálculo; b) Producir, crear y aprovechar un documento; c) Informarse y documentarse; d) Organizar informaciones; e) Comunicarse por medio de un correo electrónico (Cerro y Llorente, 2005, p.8 y 9).

3) Currículo Nacional para Inglaterra: de acuerdo con Cabero y Llorente (s/f), en este Currículo se describen claramente los niveles de conocimientos en TIC que deben desarrollar los estudiantes entre los 5 a los 16 años de edad, están establecidos en cuatro etapas (5 a 7 años, 7 a 11 años, 11 a 14 años y 14 a 16 años), Cerro y Llorente (2005) agregan que en cada etapa se describen dos grandes categorías: "A. Conocimiento, destrezas y comprensión: - Averiguar

cosas, - Desarrollar ideas y hacer que ocurran cosas, - Intercambiar y compartir información, - Revisar, modificar y evaluar el trabajo durante su desarrollo. B. Amplitud de estudio: - Conocimiento, destrezas y comprensión (Cerro y Llorente, 2005, p. 9).

4) Departamento de Educación de Flandes: según Cabero y Llorente (s/f) el Ministerio de la Comunidad de Flandes en Bélgica, desarrolló un proyecto con dos objetivos principales: “a) Trabajar con eficacia por unos objetivos educativos desde una perspectiva centrada en los niños. b) Dar respuesta adecuada a las expectativas de la sociedad y ofrecer formación permanente en materia de TIC” (Cabero y Llorente, s/f, p. 4-5). No plantean un currículo en TIC sino que las integran en forma transversal.

## **(b) Métodos**

### **Adaptación del Cuestionario**

El proceso para la adaptación del cuestionario se realizó siguiendo las directrices expuestas por Muñiz y Hamblenton (1996) para la traducción y adaptación de test, como son: 1) la adaptación al contexto, este criterio asegura que los constructos sean equivalentes tomando en cuenta las diferencias socioculturales entre las poblaciones; y 2) adaptación real del instrumento. Para realizar este proceso, se solicitó la colaboración de cinco expertos, quienes se encargaron de verificar que el instrumento adaptado cumple con los siguientes criterios: a) se ajusta al contexto; b) no se evidencian diferencias culturales, c) atiende a las características de la nueva población; y d) se han considerado las diferencias lingüísticas. Los ítems agrupados en dimensiones y subdimensiones después del proceso de adaptación se muestran en la tabla 1.

Tabla 1. Dimensiones, subdimensiones e ítems del instrumento adaptado.

<b>Dimensión</b>	<b>Subdimensiones</b>	<b>Ítems</b>
Conocimientos Básicos del Computador (CBC)	Conocimientos del computador y sus periféricos (CP)	9-10-11-13
	Conocimientos de Sistema Operativo y Programas (SOP)	12-14-26-57-52
Conocimientos Básicos de Programas de Tratamiento de la Información (CBTI)	Edición de textos (ET)	16-17-18-63
	Manejo de base de datos (BD)	19-20-21-53
	Manejo de hojas de cálculo (HC)	22-23-24
	Elaboración de Materiales Multimedia (MM)	15-25-27-28-29-30-31-32
	Diseño Web (DW)	35-36
Trabajo en Red (TR)	Navegación en Internet (NI)	33-34-37-50-43
	Búsqueda y gestión de	40-41-55-45-47-42-

<b>Dimensión</b>	<b>Subdimensiones</b>	<b>Ítems</b>
	información (BGI)	48-49-54-56-61-60
	Comunicación y colaboración (CC)	38-39-44-46-51-58-59-62
	Uso de las redes en la UNA (RUNA)	64-65-66-67-68-69-70-71

Fuente: autor

### **Validación del Cuestionario**

Para determinar si el cuestionario mide las competencias tecnológicas de los estudiantes de las carreras de educación de la UNA CL Zulia, se procedió a validarlo a través de la prueba pre-test o prueba de jueces, en este caso, se seleccionaron cinco (5) profesores universitarios como expertos que cumplieron, al menos tres de los siguientes criterios: a) Poseer un grado de estudios mínimo de Maestría; b) Tener experiencia, al menos de cinco años, en EaD; c) poseer conocimientos y experiencia en TIC; y d) Ser egresado de alguna carrera de educación en pregrado o postgrado.

Para realizar el proceso de validación, se envió a los validadores, a través del correo electrónico: a) el instrumento original, b) la primera versión del instrumento adaptado y c) un cuadro explicativo de las modificaciones realizadas al instrumento. Se indicó a los expertos que debían comparar cada ítem y señalar en el cuadro si cada uno de los ítems se ajustaba a alguno/s de los criterios presentados como son: a) se ajusta al contexto; b) no se evidencias diferencias culturales, c) atiende a las características de la nueva población, d)

se han considerado las diferencias lingüísticas; también contaron con una última columna en caso de que ameritara realizar observaciones adicionales. Luego de realizar el proceso de validación, se realizaron los ajustes que se observan en la Tabla 2, al finalizar, el instrumento final quedó conformado por 71 ítems igual que el original:

*Tabla 2. Adaptaciones propuestas por la investigadora y los expertos.*

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
<b>Ninguna Adaptación</b>	1, 2, 5, 16 al 24, 29 al 36, 39 al 41, 46, 47, 49, 52, 54, 56 al 58, 60 al 62, 65.	Ninguna	Experto 5: cambio de “y a automatizar” por “y automatizar” en el ítem 52
<b>Adaptación al lenguaje del contexto</b>	4, 9 al 12, 14, 55	Cambio de la palabra “ordenador” por “computador”	Experto 4 Experto 3: unificar las opciones Si ( ) No ( ) en el ítem 9

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
	6	Se cambia la palabra "portátil" por "laptop"	
	15, 42	Cambio de la palabra "fichero" por "archivo"	Experto 1 Experto 5: mantener el cambio de "ordenador" por "computador" en ítem 15
	48	Cambio de la palabra "mapa de pensamiento" por "mapas mentales" y "mapas conceptuales"	
	53	Se cambia la palabra "TICs" por "TIC"	
	59	Se cambia la frase "yo y mis compañeros" por "mis	Experto 1: agregar la

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
		compañeros y yo". Se cambia "en clase" por "asignados". Se cambia "TICs" por "TIC"	palabra "asignados", no estaba en el instrumento adaptado.
<b>Facilitar la comprensión del ítem</b>	27	Se agregan ejemplos. Paint, Pinta, Paintbrush...	
	37	Se agregan ejemplos Google Docs, Wiki, Sky Drive,...	
	43	Se elimina Netmeeting. Se agregan otros ejemplos: Skype, Hangout	
	44	Se agrega "pendrive" en los ejemplos	
	45	Se corrige la redacción de ítem "Me puedo comunicarse" por "Puedo	

Criterio	Número de Ítem	Adaptación propuesta por la investigadora	Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora
		comunicarme”	
	50	Se agregan ejemplos Google Drive, Sky Drive, Dropbox...	
Interés de la investigadora	Después del ítem 3	<u>Se agrega un ítem: Indica la mención de la carrera de educación que estudio en la UNA CL Zulia: Licenciatura en Educación Integral ( ) Si ( ) No</u> <u>Licenciatura en Educación mención Matemática ( ) Si ( ) No</u> <u>Licenciatura en Educación Dificultades de Aprendizaje ( ) Si ( ) No</u> <u>Licenciatura en Educación mención Preescolar ( ) Si ( ) No</u> <u>T.S.U en Educación Integral ( ) Si ( ) No</u>	Experto 1 Experto 2: colocar “selecciona la mención de la carrera de educación que estudia”
	6	Se agregan las opciones	



<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
		"tablet" y "teléfono inteligente". Se redacta el inicio de ítem: "Selecciona el o los equipos que posees".	
	25	Cambio de "herramientas para dibujar gráficos" por "herramientas para editar imágenes" como Paint, Pinta, Paintbrush...	Experto 5: se agrega al ítem original "de barra, de línea, circulares... (Excel, Calc, Gnumeric,...)"
	Después del ítem 28	Se agrega un ítem: Sé crear una presentación multimedia utilizando diferentes estilos y diseños (Power-point, Impress, Prezi...)	Experto 4: incorporar Prezi en el instrumento adaptado que no estaba
	38	Cambio de la palabra	

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
		"coordinar" por "participar". Se agrega otro ejemplo "Chat"	
	42	Cambio de "FTP" por "correo electrónico"	
	43	Cambio de la palabra "realizar" por "participar".	
<b>Adaptación al contexto local y al contexto UNA</b>	3	Cambiar "Facultad de Odontología" por "una carrera de educación en la UNA CL Zulia"	Experto 5: eliminar pregunta porque es redundante, ya sabemos que estudia educación.
	7	Cambio de las palabras "Facultad de Odontología" por "Carrera de Educación". Cambio de la palabra	Experto 5: eliminación de " en el horario de la UNA (de

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
		"facultad" por "Sala OPSU de la UNA". Cambio del horario "lunes a viernes" por "horario de la UNA (de martes a sábado)"	martes a sábado)"
	8	Cambio de las palabras "aula de informática de alguna facultad" por "Sala OPSU de la UNA" se elimina "especifica dónde"	
	50	Se agrega "y profesores".	
	51	Se cambia la expresión "la red del aula" por "red local"	
	63	Modificación del ítem: "Sé utilizar la plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla)" por "Sé consultar las distintas	

Criterio	Número de Ítem	Adaptación propuesta por la investigadora	Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora
		<p>páginas web de la UNA y UNA Zulia (<a href="http://www.una.edu.ve/">www.una.edu.ve/</a> <a href="http://www.unazulia.com.ve/">www.unazulia.com.ve/</a> <a href="http://www.ciberesquina.una.edu.ve/">www.ciberesquina.una.edu.ve/</a> y <a href="http://www.unasec.una.edu.ve/">www.unasec.una.edu.ve/</a> )”</p>	
	64	<p><u>Modificación de ítem: “Me encuentro competente al utilizar el servicio de consignas para bajar ficheros de la Universidad de Sevilla <a href="http://consigna.us.es/">http://consigna.us.es/</a>” por “Me encuentro competente al buscar y descargar información relacionada con la evaluación de los aprendizajes (planes de curso, cronogramas, planes de evaluación, claves de corrección...) desde la página de la UNA <a href="http://www.ciberesquina.una.edu.ve/">http://www.ciberesquina.una.edu.ve/</a>”</u></p>	

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
		<u>edu.ve/</u>	
	66	Se elimina el ítem	
	67	Cambio de la frase "mi expediente académico virtual en la Universidad de Sevilla" por "mi ficha académica a través de la página de UNA Zulia"	Experto 1: incorporar la palabra web
	68	<u>Cambio de la frase "foros de la Comunidad Universitaria o de los alumnos de la Universidad de Sevilla http://www.us.es)" por "foros creados por estudiantes y profesores de la UNA en redes sociales como: Facebook, Twitter, Blogger,..."</u>	
	69	<u>Modificación de ítem: "Sé</u>	Experto 1:

Criterio	Número de Ítem	Adaptación propuesta por la investigadora	Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora
		<u>registrar documentación a través del registro telemático de la Universidad de Sevilla (<a href="http://www.us.es/registrotelemático">http://www.us.es/registrotelemático</a>)</u> por “ <u>Sé realizar mi proceso de inscripción en línea a través de la página de Secretaría de la UNA <a href="http://unasec.una.edu.ve/">http://unasec.una.edu.ve/</a></u> ”	incorporar la palabra web
	70	Se cambia la frase “Facultad de Odontología a través del directorio de su página web” por “a través de la página de UNA Zulía <a href="http://www.unazulia.com.ve/">http://www.unazulia.com.ve/</a> ”	Experto 1: incorporar la palabra web
	71	Se cambia “ <u>Universidad Virtual de la Universidad de Sevilla (<a href="http://www.us.es">http://www.us.es</a>)</u> ” por “ <u>biblioteca virtual de la UNA</u> ”	

<b>Criterio</b>	<b>Número de Ítem</b>	<b>Adaptación propuesta por la investigadora</b>	<b>Adaptación sugerida por los expertos y tomada por la investigadora</b>
<a href="http://biblo.una.edu.ve/">http://biblo.una.edu.ve/</a>			

**Fuente:** autor

### **Análisis de Confiabilidad del Cuestionario**

A los fines de comprobar la relación entre los ítems las dimensiones e indicadores, es necesario medir la confiabilidad del instrumento, en consecuencia, se aplicó el instrumento adaptado a diez (10) estudiantes del CL Zulia de carreras diferentes a las de educación ya que poseen características similares a las de la población estudiada. Una vez recolectados los instrumentos debidamente llenados, se aplicó el coeficiente de confiabilidad Alpha-Cronbarch y se obtuvo  $\alpha=0.96$ , la confiabilidad de un instrumento, se expresa mediante una escala cuyos valores oscilan entre cero (0) y uno (1.00), y de acuerdo con el resultado el instrumento adaptado tiene Confiabilidad Muy Alta.

### **(c) Resultados**

El resultado final es un cuestionario adaptado, validado y confiable denominado "Competencias tecnológicas de los estudiantes de las Carreras de Educación de la Universidad Nacional Abierta" que consta de 71 ítems, los primeros ocho (8) corresponden a información general, mientras que los sesenta y tres (63) ítems restantes corresponden a información específica dirigida a

diagnosticar las competencias tecnológicas de los estudiantes, su escala quedó igual al instrumento original del 0 al 10, donde 0 significa que se siente “completamente ineficaz”, 5 “moderadamente competente” y 10 “completamente competente”; también tiene la opción NC si el estudiante “desconoce lo que se te está preguntando”. Los ítems del instrumento finalmente adaptado se muestran a continuación:

#### Datos generales

1) Género: Hombre ( ) Mujer ( )

2) Edad: \_\_\_\_\_

3) Selecciona la mención de la carrera de educación que estudias en la UNA CL Zulia:

Licenciatura en Educación Integral ( )    Licenciatura en Educación mención Matemática ( )

Licenciatura en Educación Dificultades de Aprendizaje ( )    Licenciatura en Educación mención Preescolar ( )    T.S.U en Educación Integral ( )

4) ¿Tienes un computador en casa? ( ) Si ( ) No.

5) ¿Tienes conexión a Internet en tu casa? ( ) Si ( ) No.

6) Selecciona el o los equipos que posees

Laptop ( )    Tablet ( )    Teléfono inteligente ( )    Ninguno de los anteriores ( )

7) Si tuviera que hacer un trabajo a computador de alguna asignatura de la carrera de educación ¿en qué computador lo haría?

( ) En el mío    ( ) En la Sala OPSU del CL Zulia    ( ) Otro (Especifique)

\_\_\_\_\_



8) ¿Utilizas la Sala OPSU del CL Zulia?

( ) Si ( ) No

Información específica

9) Tengo conocimientos básicos sobre el funcionamiento de un computador y sus periféricos (impresoras, scanner,...)

10) Sé conectar un computador y sus periféricos más usuales: impresoras, scanner,...

11) Sé conectar equipos de audio, cámaras de vídeo y fotos digitales a las computadoras.

12) Soy capaz de usar acciones de mantenimiento del software del computador como configurar antivirus, desfragmentar el disco duro, usar el liberador de espacio en disco, entre otros.

13) Sé usar de forma apropiada combinaciones de teclas para conseguir signos alfanuméricos y de puntuación desde el teclado.

14) Soy capaz de instalar y desinstalar programas informáticos en un computador.

15) Puedo cambiar de formatos los archivos (convertir un archivo de un tipo a otro).

16) Realizo un documento escrito con un procesador de texto (Word, OpenOffice Writer, Abiword,...).

17) Realizo un documento escrito con un procesador de texto (Word, OpenOffice Writer, Abiword,...), usando técnicas avanzadas del mismo para:

poner encabezamiento, cambiar el tipo y tamaño de letra, poner negrillas, subrayados,...

18) Sé realizar un documento escrito con un procesador de texto (Word, OpenOffice Writer, Abiword,...), usando sus posibilidades de insertar tablas, gráficos o textos de otros documentos.

19) Sé realizar consultas sobre bases de datos elaboradas por otros.

20) Sé diseñar, crear y modificar bases de datos con algún programa informático (Access, Dbase, Knoda, MySQL,...), para propósitos específicos.

21) Sé diseñar, crear y modificar bases de datos con algún programa informático (Access, Dbase, Knoda, MySQL,...), para propósitos específicos donde se utilicen formularios, informes asociados a una tabla, se creen macros asociados a los controles del formulario,...; es decir, de forma avanzada.

22) Sé diseñar, crear y modificar hojas de cálculo con algún programa informático (Excel, Calc, Gnumeric,...), para propósitos específicos, usando sus funciones elementales como las de suma, productos, o medias.

23) Sé diseñar, crear y modificar hojas de cálculo con algún programa informático (Excel, Calc, Gnumeric,...), para propósitos específicos, usando sus funciones como dar formato a las celdas, insertar y ocultar filas, realizar tablas dinámicas,...

24) Sé diseñar, crear y modificar hojas de cálculo con algún programa informático (Excel, Calc, Gnumeric,...), para propósitos específicos, usando fórmulas o funciones.

25) Sé usar diferentes programas que incluyen herramientas para crear gráficos de barra, de línea, circulares... (Excel, Calc, Gnumeric,...)

26) Uso las calculadoras científicas que incluyen los sistemas operativos para resolver problemas numéricos.

27) Sé crear imágenes mediante algún programa informático (Paint, Pinta, Paintbrush...)

28) Sé crear clip de audio con algún programa informático.

29) Sé crear una presentación multimedia utilizando diferentes estilos y diseños (Power-point, Impress, Prezi,...)

30) Sé crear una presentación multimedia mediante algún programa, incluyendo imágenes estáticas, textos, clip de audio, clip de vídeo, gráficas,...

31) Identifico aspectos de estilos en una presentación (Power-point, Impress, Prezi,...) realizada por otra persona.

32) Sé modificar imágenes mediante algún programa de diseño gráfico. (Coreldraw, Photoshop, Gimp,...).

33) Navego por Internet con diferentes navegadores: Explorer, Chrome, Mozilla, Opera...

34) Navego por Internet mediante los distintos links, enlaces o hipervínculos que proporcionan las páginas webs que voy visitando.

35) Sé diseñar páginas web, utilizando algún programa informático, incluyendo textos, imágenes,...

36) Sé diseñar páginas web utilizando algún programa informático, incluyendo diferentes links, al propio documento o a otros.

37) Soy capaz de descargar de internet, programas, imágenes, clips de audio,...

38) Sé usar software de trabajo colaborativo: Google Docs, Wiki, Sky Drive,...

39) Soy capaz de participar en una actividad en grupo realizada en Internet, por ejemplo un foro electrónico o un chat.

40) Soy capaz de utilizar diferentes buscadores de Internet (Google, Yahoo,...)

41) Soy capaz de utilizar las opciones de búsqueda avanzada ("y" – "o") en diferentes buscadores de Internet (Google, Yahoo,...) para refinar la búsqueda de información.

42) Puedo organizar la información recogida de Internet, agregando las páginas que me interesan a favoritos, y clasificarlas en subcarpetas bajo algún criterio de ordenación.

43) Sé enviar archivos de un computador a otro por Internet mediante correo electrónico.

44) Soy capaz de participar en videoconferencias por IP (Messenger, Skype, Hangout...) a través de Internet.

45) Soy capaz de acceder, buscar y recuperar información utilizando diferentes formas de accesibilidad y formatos (cd-rom, DVD, vídeo, pendrive,...).

46) Puedo comunicarme con otras personas, por correo electrónico, chat, mensajería instantánea, foros de distribución,..., es decir, mediante las herramientas de comunicación usuales de Internet.

47) Soy capaz de organizar, analizar y sintetizar la información mediante tablas, gráficos o esquemas.

48) Soy capaz de organizar la información, usando herramientas como bases de datos, hojas de cálculo o programas similares.

49) Sé usar organizadores gráficos, tales como mapas conceptuales, mapas mentales, diagramas o esquemas, para presentar las relaciones entre ideas o conceptos.

50) Sé utilizar manuales de ayuda en línea.

51) Conozco programas informáticos para compartir información en la red con mis compañeros y profesores. (Google Drive, Sky Drive, Dropbox...)

52) Conozco las herramientas que me proporciona el sistema operativo para compartir recursos en red local (carpetas, unidades, periféricos,...).

53) Me siento competente para reconocer donde es conveniente elaborar grupos de instrucciones y automatizar procesos de uso frecuente mediante macros, procedimientos de control, uso de fórmulas,...

54) Soy capaz de usar las TIC para investigar, explorar, interpretar información o resolver problemas en diversidad de materias y contextos.

55) Soy capaz de evaluar la autoría y fiabilidad de la información encontrada en Internet; es decir, evaluar la relevancia de la información localizada en Internet.

56) Sé explicar las ventajas y limitaciones que presentan los computadores para almacenar, organizar, recuperar y seleccionar información.

57) Comprendo los problemas de compatibilidad entre hardware y software informático.

58) Me considero competente para saber opinar y hacer aportaciones para mejorar las producciones multimedias, realizadas por mis compañeros.

59) Me considero competente para saber discriminar en la mayoría de los casos, correo electrónico con virus, basura o spam.

60) Me siento capaz de evaluar la efectividad de los usos que mis compañeros y yo hacemos de las fuentes de información y de las herramientas de las TIC, para mejorar la calidad de los trabajos asignados.

61) Soy capaz de realizar búsquedas bibliográficas a través de diferentes bases de datos disponibles en la red (bibliotecas virtuales, repositorios, revistas, índices)

62) Sé utilizar herramientas y recursos de la tecnología para administrar y comunicar información personal y/o profesional.

63) Sé utilizar los correctores ortográficos de los procesadores de texto, para editar y revisar mis trabajos.

64) Sé consultar las distintas páginas web de la UNA y UNA Zulia ([www.una.edu.ve/](http://www.una.edu.ve/) [www.unazulia.com.ve/](http://www.unazulia.com.ve/) [www.ciberesquina.una.edu.ve/](http://www.ciberesquina.una.edu.ve/) y [www.unasec.una.edu.ve/](http://www.unasec.una.edu.ve/))

65) Soy competente al buscar y descargar información relacionada con la evaluación de los aprendizajes (planes de curso, cronogramas, planes de evaluación, claves de corrección...) desde la página web de la UNA <http://www.ciberesquina.una.edu.ve/>

66) Sé crear una cuenta de correo electrónico a través de diferentes programas: Yahoo, Hotmail, Gmail,...

67) Sé acceder a mi ficha académica a través de la página web de UNA Zulia.

68) Sé utilizar los foros creados por estudiantes y profesores de la UNA en redes sociales como: Facebook, Twitter, Blogger,...

69) Sé realizar mi proceso de inscripción en línea a través de la página web de Secretaría de la UNA <http://unasec.una.edu.ve/>

70) Me considero capaz de localizar la dirección de correo electrónico y los teléfonos de los profesores a través de la página web de UNA Zulia <http://www.unazulia.com.ve/>

71) Sé utilizar los diferentes recursos electrónicos (catálogo, revistas electrónicas, bases de datos, etc.) disponibles en la biblioteca virtual de la UNA <http://biblo.una.edu.ve/>

## **Conclusiones**

A lo largo de esta ponencia se evidenció el proceso que desarrolló para obtener un cuestionario válido, confiable y adaptado al contexto en estudio y dirigido a diagnosticar las competencias tecnológicas de los estudiantes de las carreras de educación de la UNA específicamente el CL Zulia, finalmente se concluye:

- El instrumento es un cuestionario sustentado teóricamente en estándares internacionales de competencias en TIC como: a) El Proyecto NETS (National Educational Technology Standards – Estándares Nacionales en Tecnología para la Educación); b) Certificado Oficial en Informática e Internet (B2i); c) Currículo Nacional para Inglaterra; y d) Departamento de Educación de Flandes.
- El proceso de adaptación del cuestionario se realizó siguiendo las directrices de Muñiz y Hamblenton (1996) para la traducción y adaptación de test como: a) la adaptación al contexto, este criterio

asegura que los constructos sean equivalentes tomando en cuenta las diferencias socioculturales entre las poblaciones; y b) adaptación real del instrumento. Se verificó que se cumplieran los siguientes criterios: a) se ajusta al contexto; b) no se evidencian diferencias culturales, c) atiende a las características de la nueva población; y d) se han considerado las diferencias lingüísticas.

- El proceso de validación se realizó a través de la prueba pre-test o prueba de jueces, para llevarlo a cabo se contó con la colaboración cinco (5) profesores universitarios como expertos en el área.
- Para el análisis de la confiabilidad se aplicó el coeficiente de confiabilidad Alpha-Cronbach y se obtuvo  $\alpha=0.96$ , de acuerdo con el resultado el instrumento adaptado tiene Confiabilidad Muy Alta.
- El resultado final es un cuestionario adaptado, validado y confiable denominado "Competencias tecnológicas de los estudiantes de las Carreras de Educación de la Universidad Nacional Abierta" que consta de 71 ítems.

### Referencias Bibliográficas

Cabero, J., y Llorente, M. (2008). La alfabetización digital de los alumnos. Competencias digitales para el siglo XXI. **Revista Portuguesa de Pedagogía.** 42, (2), 7-28. Recuperado de: <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/jca26.pdf>

Cabero, J., y Llorente, M. (sf). Desarrollo de un instrumento sobre competencias TIC en alumnos universitarios. Recuperado de: [http://www.gabinete.comunicacionyeducacion.com/sites/default/files/fiel\\_d/adjuntos/desarrollo\\_de\\_un\\_instrumento\\_sobre\\_competencias\\_tic\\_en\\_alumnos\\_universitarios.pdf](http://www.gabinete.comunicacionyeducacion.com/sites/default/files/fiel_d/adjuntos/desarrollo_de_un_instrumento_sobre_competencias_tic_en_alumnos_universitarios.pdf)



Cerro, S., y Llorente, M. (2005). Competencias tecnológicas en los alumnos de secundaria y bachillerato. **V Congreso Internacional Virtual de Educación.**

Recuperado

de:

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24682/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24682/Documento_completo.pdf?sequence=1)

Estive, F. (2015). La competencia digital docente. Análisis de la autopercepción y evaluación del desempeño de los estudiantes universitarios de educación por medio de un entorno 3D. (Tesis Doctoral), Tarragona. España.

Recuperado

de:

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/291441/tesis.pdf>

Fernández, C., Cebreiro, B., y Fernández, J. C. (2010). Competencias para el aprendizaje en red de los alumnos de educación secundaria en Galicia.

**Revista de Medios y Educación.** 38, 7-21. Recuperado de:

<http://www.sav.us.es/pixelbit/actual/1.pdf>

Muñiz, J. y Hambleton, R. (1996). Directrices para la traducción y adaptación de los test. **Papeles del psicólogo.** 66, 1-5. Recuperado de:

<http://www.papelesdelpsicologo.es/vernumero.asp?id=737>

Salganik y Rychen. (2005). **La Definición y Selección de Competencias Clave.**

**Resumen Ejecutivo.** Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Recuperado de:

[http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod\\_resource/content/3/DESECO.pdf](http://comclave.educarex.es/pluginfile.php/130/mod_resource/content/3/DESECO.pdf)

# ESTRATEGIA LUDICAS PARA LA COMPRESIÓN DE LAS OPERACIONES MATEMÁTICA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

J11005

Laura Paz\*  
Miriam Peña\*\*

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo diseñar estrategias lúdicas para la comprensión de las operaciones matemáticas en los niños de educación primaria. Bajo los postulados Ibañez y Ponce (2011), Rivero (2012), Pinto (2013), entre otros. Se utilizó una metodología tipo de campo, descriptivo, con diseño no experimental. La población estuvo conformada por 11 docentes. La técnica fue la encuesta, con un cuestionario de 11 ítems, tipo dicotómica. Se concluyó que los niños cuentan con pocas oportunidades para el desarrollo en las matemáticas. Como recomendación se sugirió a los docentes tomar conciencia de la importancia de su rol en la formación de individuos críticos y que la formación numérica forme parte de lo cotidiano.

**Palabras Clave:** Estrategia lúdicas, comprensión, operaciones matemática.

## STRATEGY FUN FOR THE UNDERSTANDING OF OPERATIONS MATH IN CHILDREN IN PRIMARY EDUCATION

### Abstract

This research had as objective designs playful strategies for understanding of mathematical operations on children in primary education. Under the postulates Ibañez and Ponce (2011), Rivero (2012), Pinto (2013), among others. A methodology type of descriptive field with non-experimental design was used. The population was formed by 11 teachers. The technique was the survey, with an 11-item questionnaire, dichotomous type. It was concluded that children have few opportunities for development in mathematics. As recommendation suggested teachers take awareness of the importance of their role in the formation of critical individuals and that the numerical formation is part of everyday life.

**Key words:** Leisure strategy, understanding, mathematical operations.

\* Estudiante del XI semestre de Educación Integral en la Universidad José Gregorio Hernández (UJGH). [pazlau27@gmail.com](mailto:pazlau27@gmail.com)

\*MSc. Administración de la Educación Básica (UNERMB, 2008). Lcda. en Educación Integral, Mención Estética (UNICA, 1998). Diplomado en metodología de investigación. E-mail: [miriamalejapenh@gmail.com](mailto:miriamalejapenh@gmail.com).

## **Introducción**

En la actualidad se está generando un proceso de transformaciones del sistema educativo venezolano, donde la figura central pasa a ser el alumno. Por lo tanto la concepción de la enseñanza debe ser comprendida y analizada por el docente desde la perspectiva que tiene el alumno, de tal manera que permita a este comprender, analizar y reflexionar en el cual está inmerso. Partiendo de esta idea se debe iniciar un proceso de transformación de la praxis didáctica con la finalidad de lograr mayor entendimiento y motivación del alumno hacia diversas áreas del saber.

Para tal fin se deben planificar actividades significativas que se conviertan en aprendizajes que despierten el interés de los alumnos, de manera que encuentren sentido y gusto a la experiencia de aprender y participar activamente, en las sesiones de clases, tal como los juegos didácticos con los que se busca el dominio de los contenidos de forma cognoscitiva, procedimental y actitudinal.

En este sentido se considera como estrategias los juegos didácticos contribuyendo a que el niño afirme la personalidad, desarrolle la imaginación y enriquezca los vínculos y manifestaciones sociales. Al considerar los señalamientos anteriores se nota que los efectos sociales al juego, forman parte de los objetivos generales de la educación primaria. De allí que en este estudio se proponga estrategias didácticas para la comprensión de las operaciones matemáticas en los niños de educación primaria.

## **Desarrollo**

La educación se ha convertido en un campo muy importante y fundamental para su progreso basándose en técnicas y métodos innovadores que permiten al docente y a los(as) estudiantes expresar sus ideas. Hoy más que nunca el sistema educativo amerita cambios, entre los cuales se encuentra el

pedagógico, ya que este involucra la forma de enseñar del docente, por lo que se requieren docentes creativos e innovadores que planifique la enseñanza mediante estrategias que dinamicen la clase; de tal forma que se produzca el aprendizaje significativo.

Tal relato nos indica que educar no es transmitir una serie de conocimientos cerrados que el alumno debe simplemente memorizar y repetir. Se trata de desarrollar la inteligencia creadora de modo que el alumno vaya adquiriendo la capacidad de acceder a un pensamiento cada vez más personal e independiente que le permitirá seguir aprendiendo siempre y trascender. Apoyándose en Hortal (2007), el plantea que la estrategia es el modelo o plan que integra los principales objetivos, políticas y sucesión de acciones de una organización en un todo coherente. Una estrategia bien formulada ayuda tanto a ordenar como a asignar los recursos de una organización, de una forma singular viable.

Dentro de este contexto, es preciso mencionar el área de matemática, debido a que se aplica a múltiples situaciones y problemas. En este sentido su relación con las demás áreas de conocimiento y el valor de su uso en lo cotidiano. En tal sentido, si se acostumbra a un niño, a un alumno, a plantear situaciones de conflictos y a resolverlas, igualmente se acostumbrará a observar. Relacionar y analizar con precisión, evitando juicios precipitados y erróneos.

En relación a la primera etapa de la educación básica, todo niño venezolano debe consolidar la adquisición de la noción de números, con sus diversas funciones: nombrar, contar, ordenar y medir, a partir del desarrollo del contenido que le inviten a clasificar, seriar, observar la conservación de la cantidad y establecer las nociones de espacio y tiempo, procesos que son útiles para establecer un enlace coherente con las experiencias anteriores del niño;

algunas nociones lógicas-matemáticas relativas al número natural y a la construcción del nivel operativo.

De acuerdo con lo anterior, la enseñanza de la matemática, fundamentadas en las ideas de que los alumnos constituyen el centro de aprendizaje, debe orientarse a propiciar el uso de la formación matemática para el procedimiento cuantitativo y cualitativo de la información y la resolución de problemas, integrando experiencias de los ámbitos familiares, social y escolar. Basado en lo anterior con este estudio se desea realizar un proyecto de juegos en las matemáticas, con el fin de mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje en los niños de educación primaria.

## **Fundamentación teórica**

### **Estrategias**

De acuerdo a los planteado por Johnson (2001), define las estrategias: como la dirección y el alcance de una organización a largo plazo; consigue ventajas para la organización a través de su configuración de los recursos en un entorno cambiante, para hacer frente a las necesidades de los mercados y cumplir las expectativas de los accionistas, dado que cumpla con los objetivos planteados.

Se concluye que las estrategias son el pilar fundamental que se utiliza para lograr los objetivos planteados, estas estrategias deben llevar una planificación, la cual lleva una secuencia, la que traerá muchas ventajas a largo plazo para la organización, a través de los recursos que se van a implementar en el transcurso del tiempo para lograr los objetivos.

## **Didáctica**

Compartiendo con Sevillano (2004), expresa que es la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante. La cual tiene por finalidad deducir del conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual las técnicas metodológicas más aptas para producirlas.

Se puede decir entonces que la didáctica es la ciencia que tiene como finalidad deducir las técnicas que se deben utilizar para impartir la enseñanza, con el objetivo de que los alumnos obtengan eficazmente todo el aprendizaje en cada área. La didáctica propicia el aprendizaje formativo de los alumnos en muchos contextos, es decir, que se encarga de transmitir el aprendizaje significativo en cualquier ambiente.

### **Estrategias didácticas**

De acuerdo con Camilloni (2003), las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Una estrategia didáctica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje.

Se concluye que las estrategias didácticas son las diferentes herramientas que el docente utiliza para que los alumnos desarrollen conocimientos amplios y así aumentar su aprendizaje en cualquier área. Estas estrategias didácticas pueden ser planificadas específicamente para una clase, dando las

instrucciones de la actividad que se realizara para ejecutar las estrategias planificadas.

## **Tipos de Estrategias Didácticas**

### **Estrategia de enseñanza**

Según Marth (2005), dice que las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información; son todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para generar aprendizajes significativos. Por su parte (colectivo de autores, CEPES, (2000) dice que son “El conjunto de elementos teóricos, práctico y actitudinales donde se concretan las acciones docentes para llevar a cabo el proceso educativo” y para finalizar Díaz (2010), dice que las “Estrategias de enseñanzas son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”.

Se concluye que las estrategias de enseñanza son el conjunto de recursos que utiliza el docente para impartir el aprendizaje significativo. Además dichas Estrategias de enseñanzas son los recursos utilizados por el agente de enseñanza para impartir los aprendizajes significativos. Estas estrategias pueden ser diseñadas para una clase en específica.

### **Estrategia de aprendizaje**

“Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz” (Castellanos y otros,

2002). En este caso la responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo, asimilando e interpretando todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Por su parte, las estrategias didácticas de enseñanza son los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Se puede decir entonces que las estrategias de aprendizaje son varios procesos que se deben realizar para hacer el aprendizaje más fácil, rápido y divertido. Están integradas por aquellos procedimientos donde los estudiantes tienen más destrezas largas de su actividad e historia escolar y que les permite obtener y ampliar su aprendizaje.

### **Estrategias de Enseñanza**

Es un proceso de enseñanza y aprendizaje con ausencia o sin ausencia del docente, la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales logrando en el estudiante el alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales (p. 48). Al respecto Díaz (2002) señala: "las estrategias seleccionadas por el docente, deben garantizar una alta efectividad, al ser utilizadas como apoyo en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, estas deben incluirse al inicio, durante y al final de una sesión pedagógica" (p. 69).

### **Enseñanza de la Matemática**

La matemática es un proceso necesario y los aprendices obtienen, a través de ella, un conocimiento adecuado, permitiéndoles desenvolverse en su



entorno social-académico, analizando las situaciones, empleando la resolución de problemas matemáticos, tomando en cuenta el uso de los registros adecuados en cada contexto situacional. También le permite al niño sustituir la realidad por signos convencionales, progresivamente conocer varios sistemas de simbolización, asimismo se ejercita en la actividad numérica de codificación y descodificación.

En tal sentido, Piaget (citado por Ibáñez y Ponce, 2011) El citado autor afirma lo siguiente: “todos los niños evolucionan a través de una secuencia ordenada de estadios. La interpretación realizada por los sujetos sobre el mundo es cualitativamente distinta dentro de cada período, alcanzando su nivel máximo en la adolescencia y en la etapa adulta” (p. 5). En este mismo orden de ideas, el docente necesita conocer el nivel de pensamiento de cada niño y debe estar consciente de la edad cronológica y observar constantemente cada uno de ellos cuando esté en situaciones en las que deba hacer uso de conceptos matemáticos.

En tal sentido, el educador debe apropiarse de estrategias facilitadoras de la adquisición del nuevo conocimiento dándole importancia al nivel cognitivo y a la edad cronológica del educando. De allí se plantea la necesidad de aplicar el juego como estrategia lúdica de enseñanza debido a que todo niño por naturaleza le gusta jugar, por ello el docente debe aprovechar todo su potencial como innovador e investigador a fin de darle valor al interés del niño por jugar entrelazándolo con operaciones básicas matemáticas, base para formalizar su proceso de lógico-matemático.

### **Comprensión de las operaciones matemática.**

De acuerdo a los aporte sobre el aprendizaje de las operaciones matemáticas a nivel primaria es una tarea compleja ya que es difícil enseñar a un niño a razonar, a ordenar sus ideas y aunque los nuevos libros de texto

tengan este nuevo enfoque, los maestros no están capacitados para guiar al alumno a través de esta nueva forma de aprendizaje. Se comparte con lo planteado por Cobo Lozano y Molina Hernández (2014), hablan sobre la resolución de problemas en la clase de matemáticas, establecen una metodología con la que los estudiantes pueden construir o gestionar sus propios procesos para poder solucionarlos.

Además definen el rol del profesor y de los estudiantes y resaltan la importancia de las tareas que proponen para el aprendizaje, por su capacidad de favorecer la actividad en el aula. Haciendo un resumen sobre la literatura revisada, se hace hincapié en que la resolución de problemas es una herramienta útil en la vida académica y en la social, ya que nos preparan para enfrentarlos de una mejor manera.

### **Bases Legales**

La normativa legal a la presente investigación se sustenta en los documentos referidos a continuación: **Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007)**

### **Áreas de aprendizaje**

Matemática, Ciencias Naturales y Sociedad La concepción de las matemáticas que asume el currículo del Sistema Educativo Bolivariano, implica concebirlas en interconexión con las ciencias. El lenguaje científico lleva a entenderlas no como un campo cerrado y apartado de la realidad, sino que aborda el estudio de problemas y fenómenos tanto internos de esta área de aprendizaje como de la realidad local, regional y mundial, trascendiendo los ejercicios que han caracterizado el proceso de orientación y aprendizaje de las matemáticas en nuestro país, pues se implementan diversas metodologías de trabajo en el contexto de los espacios de aprendizajes; tales como los

proyectos, las estaciones de trabajo, las investigaciones colectivas, los talleres, los seminarios, entre otras.

Esta área tiene 22 como finalidad ser un motor generador de cambios y transformaciones para la liberación del ser humano, pues el dominar el lenguaje matemático influirá de manera significativa en la toma de decisiones, construcción y resolución de problemas en lo individual y colectivo. En este sentido, la educación matemática bajo el enfoque del SEB contribuye significativamente en desarrollar lo metódico, el pensamiento ordenado y el razonamiento lógico para que los seres humanos actores del hecho educativo: padres, madres, estudiantes, maestros, maestras y comunidad en general distingan el todo de las partes, lo analítico y lo sintético, lo ordenado de lo no ordenado, lo que está clasificado de lo que no lo está; entre otros procesos fundamentales del pensamiento necesarios en su formación como ciudadanos y ciudadanas de la nueva República en construcción.

### **Métodos:**

La presente investigación se enmarca en un estudio de tipo descriptivo ya que en la investigación realizada se describen las características, objetivos y desarrollo de las estrategias didácticas que se deben aplicar para comprender las operaciones matemáticas en los niños. Así como también se describe el objetivo general y los específicos del proyecto, para llevar a cabo la presente investigación se debe hacer revisiones a material bibliográfico que sustente la investigación y que sirva de guía para orientar y alcanzar los mejores resultados. Méndez (2001).

La presente investigación se considera de diseño de campo, para Bravo (2010), "son aquellos que permiten la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable, o una solución posible, cuyo propósito es satisfacer una necesidad o solucionar un problema". En este caso, consistirá en la

formulación de estrategias pedagógicas para disminuir la violencia en los discentes de educación primaria,

Se entiende por población según Arias (2006). El conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio". Es decir, se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán objeto de estudio.

Los instrumentos de recolección de información son las distintas formas de obtener información. Para llevar a cabo este estudio, se utilizó una encuesta, tipo cuestionario, que según Arias (2006) "es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas". Por otra lado la técnica que es aplicada la Encuesta lo cual Arias, (2006) Establece que: "en esta modalidad no se disponen de estrategias didácticas de preguntas elaboradas previamente.

### **Reflexiones finales**

La idea se fundamenta básicamente en la necesidad de utilizar estrategias de enseñanza basadas en el juego que despierten el interés y amor por la matemática en los estudiantes de primer grado y de esta manera fortalecer el contexto educativo del educando, a través de ambientes y actividades creadoras de actitudes positivas hacia la variedad de la vida, todo esto con el propósito de ir transformando contenidos logrando una formación dinámica y diversa, logrando una enseñanza más divertida y significativa.

### **Referencias Bibliográficas**

Arias, F. (2006). ***El proyecto de investigación: Guía para su elaboración.*** Caracas, Venezuela: Episteme.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).** Caracas, Venezuela. Gaceta Oficial 36.860, 30/12/1999. Caracas, Venezuela.

Díaz, F. (2002). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.** D.F. México: McGraw-Hill Interamericana Editores, S. A. de C. V.

Díaz, F. y Hernández, J. (2010). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** D.F. México: McGraw-Hill.

Ibañez, J. y Ponce, I. (2011). **El aprendizaje de las matemáticas según las etapas y estadios de Piaget.** Disponible en <http://es.slideshare.net/1Daisy/etapas-para-la-adquisicin-del-concepto-de-nmero>. [Consultado: 2015, Mayo 25].

Ministerio Educación (2007). **Currículo Nacional Bolivariano. Caracas, Venezuela: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia (CENAMEC).** Ministerio del Poder Popular para la Educación (2009). **Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial N° 5.929.** Extraordinario del 15 de agosto de 2009.

# COMPETENCIAS ADQUIRIDAS EN LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES EDUCATIVAS E INNOVADORAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INTEGRAL

JII008

María Morales<sup>\*</sup>  
Miriam Peña<sup>\*\*</sup>

## Resumen

El artículo tiene como propósito el desarrollo de competencias a través de las Prácticas Profesionales Educativas e Innovadoras en estudiantes de Educación Integral de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández bajo los autores: Ley Orgánica de Educación (2012), Villafranca (2007), Castillo (2011), Bar (1999), Mogollón (2015), Tovar (2010), Mendoza (200), con una investigación tipo documental descriptiva Bibliográfica. Concluyendo que el docente en formación sea capacitado según los objetivos del sistema educativo así desarrollando competencias para ser excelentes facilitadores de aprendizaje, además de ser preparados con una ética profesional que se dedica a la enseñanza, sin dejar atrás el estudio de los procesos administrativos que sustenten estas funciones.

**Palabras Clave:** Competencias, innovadoras, profesionales.

## COMPETENCES ACQUIRED IN THE EDUCATIONAL AND INNOVATIVE PROFESSIONAL PRACTICES IN STUDENTS OF INTEGRAL EDUCATION.

### Abstract

The purpose of the article is the development of competences through the Educational and Innovative Professional Practices in students of Integral Education of the Dr. José Gregorio Hernández University under the authors: Organic Law of Education (2012), Villafranca (2007), Castillo (2011), Bar (1999), Mogollón (2015), Tovar (2010), Mendoza (200), with a bibliographical descriptive documentary type investigation. Concluding that the teacher in training is trained according to the objectives of the educational system and developing skills to be excellent learning facilitators, in addition to being prepared with a professional ethic that is dedicated to teaching, without leaving behind the study of administrative processes that sustain these functions.

**Keywords:** Competencies, innovators, professionals.

\*Estudiante del 12 trimestre de Educación Integral (UJGH). [mamoralescrespo@gmail.com](mailto:mamoralescrespo@gmail.com)

\*\*MSc. Administración de la Educación Básica (UNERMB, 2008). Lcda. en Educación Integral, Mención Estética (UNICA, 1998). Diplomado en metodología de investigación. E-mail: [miriamalejapenah@gmail.com](mailto:miriamalejapenah@gmail.com).

## **Introducción**

En la actualidad las instituciones de educación superior enfrentan grandes presiones sociales en demanda de su transformación, debido a los cambios experimentados en el campo científico tecnológico y económico que repercuten en la cultura y la educación. Estos cambios reclaman profundas reformas en la formación de los recursos humanos que el país requiere para hacer frente a los desafíos del desarrollo en un mundo globalizado. Hoy, más que nunca, continúa siendo un reto la formación de educadores con la función social que les corresponde la oferta a la comunidad local y regional y los nuevos lineamientos de país constituyen una oportunidad de explorar los futuros posibles en búsqueda del escenario que posibilitará la construcción de los vínculos universidad, sociedad, estado.

Al mismo tiempo, es importante para que un individuo, normalmente estudiante, pueda desarrollar sus habilidades y actitudes frente a un trabajo o puesto de trabajo específico, mostrando todo lo que sabe y aprendiendo un poco sobre su sector. Normalmente las prácticas profesionales son llevadas a cabo por estudiantes, ya sea de grado, módulos, licenciaturas o diplomaturas, entre otros, que deben poner a prueba todos sus conocimientos adquiridos durante sus años de formación. Así, existen estudios que integran este tipo de prácticas dentro de lo que es el programa de estudios, siendo dichas prácticas parte importante de su calificación final. Se debe considerar la importancia de la implementación de dichas competencias para lograr un buen manejo de las mismas en función al logro de los objetivos propuestos.

### **Fundamentación teórica.**

#### **Competencias profesionales educativas e innovadoras.**

Las competencias docentes son el conjunto de recursos conocimientos, habilidades y actitudes que necesitan los profesores para resolver de forma

satisfactoria las situaciones a las que se enfrentan en su quehacer profesional. El docentes implican la interrelación entre formación teórica y aplicabilidad de lo aprendido, este conjunto de recursos solo adquieren sentido cuando se ponen en práctica, orquestados al contexto en los que se aplican, y determinados por la eficacia del aprendizaje de los alumnos en esas circunstancias específicas cambiantes, de la evolución del propio docente, de su formación continua, y del conocimiento que da la experiencia. Los docentes serán determinantes la actitud individual del profesor hacia la experimentación y la puesta en práctica de lo aprendido y el apoyo de las instituciones para fomentarla y premiarla.

El profesional, asume su significado en función de la persona que posee la capacidad y las cualidades, para ejercer o enseñar de forma competente esa determinada ciencia, arte u oficio, con una inclinación voluntaria y constante, por la que se percibe una recompensa, un arte para desarrollar sus estrategias y competencias que se debe asumir para lograr una buenas praxis educativa.

### **Condiciones generales para el ejercicio de la profesión docente.**

Según la Ley orgánica de educación (2012), en su artículo 104, se debe establece las normas y procedimientos que regulan la actuación del docente, entendiéndose que el personal docente son todas aquellas personas preparadas con un título profesional de reconocida moralidad e idóneos para ejercer la carrera. El ejercicio de la profesión docente tiene su normativa legal, especialmente en la LOE **(2012)**, donde en su Capítulo IV, referido a la Formación y Carrera Docente, en la cual destacan los siguientes Artículos establecidos en las normativas legales.

Para Tovar (2010), el ejercicio de la Profesión docente estará fundamentado en un sistema de normas y procedimientos relativos a ingresos reingresos, traslados, promociones, ascensos, estabilidad, remuneración, previsión social, jubilaciones y pensiones, sanciones y demás aspectos relacionados con la



prestación de servicios profesionales docentes, lo que determina que debe cumplir con una normas establecidas para ejercer su profesión.

### **Normativas legales**

La Ley Orgánica de Educación (2012), expresa que la educación es un proceso enmarcado en una normativa jurídica, que le da cuerpo, estructura, contenido y organización; fomentando en el niño y los adolescentes la adquisición de saberes de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo alcanzado, utilizando para ellos la aplicación de teorías pedagógicas que conlleven al fin último de formar a un ciudadano consciente de su rol en la nación, crítico, solidario y participativo. Cabe destacar que en el proceso de análisis de los artículos dentro de la ley orgánica de educación es de mayor importancia para el desarrollo de la profesión Docente. Según Villafranca (2007), "Las normativas legales no son más que leyes que sustentan de forma legal el desarrollo del proyecto" explica que las bases legales "son leyes, reglamentos y normas necesarias en algunas investigaciones cuyo tema así lo amerite", el cual establece en sus artículos:

**Artículo 37.** Formación permanente: Es función indeclinable del Estado la formulación, regulación, seguimiento y control de gestión de las políticas de formación docente a través del órgano con competencia en materia de Educación Universitaria, en atención al perfil requerido por los niveles y modalidades del Sistema Educativo y en correspondencia con las políticas, planes, programas y proyectos educativos emanados del órgano con competencia en materia de educación básica, en el marco del desarrollo humano, endógeno y soberano del país. La formación de los y las docentes del Sistema Educativo se regirá por la ley especial que al efecto se dicte y deberá contemplar la creación de una instancia que coordine con las instituciones de educación universitaria lo relativo a sus programas de formación docente.

**Artículo 38.** Formación permanente: La formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país.

**Artículo 39.** Políticas de formación permanente: El Estado a través de los subsistemas de educación básica y de educación universitaria diseña, dirige, administra y supervisa la política de formación permanente para los y las responsables y los y las corresponsables de la administración educativa y para la comunidad educativa, con el fin de lograr la formación integral como ser social para la construcción de la nueva ciudadanía, promueve los valores fundamentales consagrados en la Constitución de la República y desarrolla potencialidades y aptitudes para aprender, propicia la reconstrucción e innovación del conocimiento, de los saberes y de la experiencia, fomenta la actualización, el mejoramiento, el desarrollo personal y profesional de los ciudadanos y las ciudadanas, fortalece las familias y propicia la participación de las comunidades organizadas en la planificación y ejecución de programas sociales para el desarrollo local.

**Artículo 40.** Carrera docente: La carrera docente constituye el sistema integral de ingreso, promoción, permanencia y egreso de quien la ejerce en instituciones educativas oficiales y privadas. En los niveles desde inicial hasta media, responde a criterios de evaluación integral de mérito académico y desempeño ético, social y educativo, de conformidad con lo establecido en la Constitución de la República. Tendrán acceso a la carrera docente quienes sean profesionales de la docencia, siendo considerados como tales los que posean el título correspondiente otorgado por instituciones de educación

universitaria para formar docentes. Una ley especial regulará la carrera docente y la particularidad de los pueblos indígenas.

**Artículo 41.** Estabilidad en el ejercicio de la carrera docente: Se garantiza a los y las profesionales de la docencia, la estabilidad en el ejercicio de sus funciones profesionales, tanto en el sector oficial como privado; gozarán del derecho a la permanencia en los cargos que desempeñan con la jerarquía, categoría, remuneración y beneficios socioeconómicos en correspondencia con los principios establecidos en la Constitución de la República, en esta Ley y en la ley especial.

**Artículo 42.** Relaciones de trabajo y jubilación: Los y las profesionales de la docencia se regirán en sus relaciones de trabajo, por las disposiciones de esta Ley, por las leyes especiales que regulen la materia, la Ley Orgánica del Trabajo y demás disposiciones legales que le sean aplicables. El personal docente adquiere el derecho de jubilación con veinticinco años de servicio activo en la educación, con un monto del cien por ciento del sueldo y de conformidad con lo establecido en la ley especial.

En relación con los artículos anteriores podemos señalar que los docentes deben conocerlo ya que les van a permitir estar al tanto de ellos, debido al respaldo que deben tener presente en su función como profesional de la carrera de educación. Estas normas deben estar presente en su formación y ejercicio profesional a ver si están cónsonas o no con la realidad y que al momento de cualquier eventualidad sepan en que artículo están respaldados. No solamente el estado está en el deber de formar a su personal docente, sino que cada uno de ellos lo haga para su superación personal y profesional ya que el docente debe ser un investigador por naturaleza para seguir su formación y de esa manera estará mayormente preparada para confrontar cualquier situación o eventualidad y el estado debe darle facilidad en sus estudios para que continúe su formación académica.

## Perfil Docente

Es responsabilidad de las entidades educativas de todos los niveles desarrollar el perfil profesional de sus graduados que satisfagan las demandas de la sociedad. Los autores de este trabajo, entienden por perfil profesional al conjunto de rasgos y capacidades que pueden estar presentes en personas que no poseen educación formal en un campo del saber, pero sí cuentan con competencias y con conocimientos que las habilitan a desempeñarse en una tarea.

Según lo afirmado por Mendoza (2008), El perfil Docente son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva. Ante esta necesidad el perfil docente ha pasado por diferentes transformaciones paradigmáticas, contando con unas bases que las sustentan. Además es importante que el docente tenga conocimientos de ese deber ser para su éxito personal y profesional. Por esto es bueno dar conocer las diferentes dimensiones por la que debe pasar el docente para así poder encontrar su verdadero perfil.

Asimismo lo expuesto por Castillo (2011), Define que el perfil docente se refiere a las habilidades personales del docente, tanto adquiridas como innatas (vocación), actitudes y otros atributos que deben ser considerados imprescindibles en su accionar cotidiano, para que su labor sea exitosa tanto en el área docente pura, investigativa y de extensión universitaria.

El perfil del docente incluye el conocimiento de la estructuración formativa, que permita revisar al docente su actuación y colocarse a tono con las exigencias de sus alumnos, a la par que utiliza formulas y estrategias para

ejecutar con decisión e imaginación actividades curriculares, investigación participativa y todas aquellas labores que contribuyan directa e indirectamente a formar el modelo profesional que demanda la comunidad. Este docente debe tener conciencia para adquirir conocimientos que le permitan observar y evaluar el equilibrio psicológico de sus alumnos. El docente debe estar motivado y presto a cambiar para progresar, desarrollando continuamente su sentido crítico, así como el deseo de explicitar las múltiples expectativas que genera y exige nuestra sociedad de hoy.

Dentro del perfil profesional se debe definir si el docente, confronta al estudiante con la realidad palpable y si lo estimula a analizar, a pensar, a discernir, a comprender, a desglosar, para que sea cada vez más analítico y reflexivo, y pueda ser activo participante en la discusión. Por otra parte, según lo afirmado por Ramos (2015), Los docentes no solo son transmisores de conocimientos, sino que su formación académica, sus aptitudes personales e interacción social los convierten en un ejemplo a seguir, un modelo, un guía, una especie de antorcha que comienza a iluminar el inicio del transitar por el conocimiento de sus semejantes.

Por ello radica la importancia de compartir ciertos caracteres sobre cómo debe estar estructurado su perfil profesional, indagar y dar opiniones como debe ser un educador, tomando en cuenta los siguientes aspectos: formación académica, organización actitudinal, desarrollo psicosocial así como aquellos otros factores que nutren su potencial pedagógico humanista social.

En consecuencia, se asume, que en este contexto de incertidumbre definir la profesionalidad docente sólo por el desempeño observable reduce drásticamente las posibilidades de desarrollo del educador, ya que es posible a través de la definición de un perfil basado en competencias (debidamente identificadas), ofrecer una visión más amplia, pertinente y contextualizada del

perfil docente, en términos de autonomía, asumir responsabilidades, trabajo en grupo y capacidad de aprender a aprender.

Entre los rasgos del perfil profesional destacan, según el basamento legal: Ser venezolano, Poseer título de nivel superior, Cumplir con los requisitos exigidos en el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente, Haber realizado estudios de especialización y post – grado en áreas de administración o gerencia educativa, Tener conocimientos de asuntos sindicales y laborales de acuerdo con el nivel educativo, Tener conocimiento de la normativa jurídica de la administración pública. Y como rasgos ideales del perfil personal – social destacan: Poseer una buena salud física y mental, Ejercer un liderazgo democrático – humanista, Actitud para trabajar con otros de manera individual y grupal, Habilidad para tratar con las personas, Buenas relaciones humanas, Respeto por la opinión ajena, Uso adecuado e imparcial de la autoridad, Sentido de responsabilidad en el cumplimiento de su deber, Poder de decisión, Iniciativa propia, Amplitud para reconocer y adoptar nuevos enfoques, Rectitud como ciudadano, educador y funcionario público, Espíritu de equidad, Capacidad creativa e inventiva, Previsión de situaciones futuras, Ética profesional, Leal, sincero, audaz, Intuitivo, entusiasta, emprendedor, Estratega, carismático.

Podemos decir que son las capacidades y competencias que posee una persona, que le permitirá asumir responsabilidades propias de una determinada profesión. El analizar nuestro perfil personal/profesional tiene una triple funcionalidad porque nos puede servir para introducirlo en el Curriculum vitae como un párrafo breve justo debajo de los datos personales, en la carta de presentación a la hora de hablar de nosotros/as mismos/as y así, tanto en un sitio como en el otro o en ambos sitios.

El seleccionador tendrá una idea de cómo somos y hacia donde nos dirigimos antes de conocer que hemos estudiado o en qué tenemos

experiencia. Por último también nos puede ayudar a la hora de responder a determinadas preguntas en las entrevistas de trabajo. Por otra parte Mendoza (2008) Menciona que el perfil Personal-social, está asociada al pilar del conocimiento: "APRENDER A SER", lo cual implica situarse en el contexto de una democracia genuina desarrollando carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad. Esta dimensión contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad, además del desarrollo de la creatividad e imaginación y de la capacidad para actuar de acuerdo a un conjunto de valores éticos y morales.

Con esta perspectiva el docente deberá poseer en su haber personal o ser: Salud física y mental, lo que favorece el desempeño eficiente de la función docente, cuidado de su apariencia personal-social, con estabilidad emocional, seguridad en sí mismo y con adecuados niveles de auto estima, capaz de dar y recibir afecto, capaz de aceptar y formular críticas, de una conducta ética, moral y cultural cónsona con los valores nacionales, regionales y locales, abierto a las creencias religiosas y filosóficas.

### **Perfil Ocupacional**

Un perfil ocupacional, es una descripción de las habilidades que un profesional o trabajador debe tener para ejercer eficientemente un puesto de trabajo "La descripción de las ocupaciones existentes en el sector empleador y que están siendo o se espera sean desempeñado por el egresado de un programa o trabajador". Tratando de establecer la relación cargo-función-responsabilidad como también los componentes, actitudinales, habilidades y destrezas que se requiere para el desempeño de dicho cargo. En el marco del perfil ocupacional podemos señalar, entre otras: Crear soluciones a situaciones imprevistas. Detectar a tiempo las causas de los problemas y establecer los correctivos necesarios. Comprometido con los objetivos de la institución.

Habilidad para investigar, interpretar, comprender y analizar situaciones educativas.

Igualmente Romero (2015), nos indica que un perfil ocupacional consiste en la descripción de las habilidades que un trabajador debe tener (o tiene) para ejercer eficientemente un puesto de trabajo. el perfil ocupacional está compuesto por un conjunto de estándares que describen: los resultados que un trabajador debe lograr en el desempeño de una función laboral, los contextos en los que ocurre ese desempeño, lo que debe saber, las habilidades que debe poseer, las actitudes que debe mostrar y las evidencias que debe aplicar para demostrar su competencia.

Para finalizar Mogollón (2015), nos dice de forma textual que el perfil ocupacional está compuesto por un conjunto de estándares que describe como los resultados que un trabajador debe lograr en el desempeño de una función laboral, los contextos en los que ocurre ese desempeño, lo que debe saber, las habilidades que debe poseer, las actitudes que debe mostrar y las evidencias que debe aplicar para demostrar su competencias.

Las reformas educativas, con los cambios en los enfoques de los objetivos educativos y de los procesos de enseñanza y aprendizaje, exigen de los docentes ampliar tareas, actividades especiales y competencias específicas. Partiendo de la información anterior podemos decir que la preparación profesional del docente combina conocimientos profesionales propios de las disciplinas que imparte y las técnicas propias de la trasmisión de valores para lograr, mediante la combinación de ambos saberes, una educación humanista para los alumnos. Para lograr una educación humanista el docente debe ver la educación como un proceso que va más allá de la transmisión de conocimientos y asumir su función transformadora del individuo en saberes, valores y principios, tomando siempre en cuenta las competencias adquiridas en su formación académica.



## Competencias

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la personalidad del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico.

Al respecto, Bar (1999), plantea que la sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápida y permanente evolución cultural y social, especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender.

Se sabe que la presión creada por la aceleración de los procesos sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisorio, indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos. Para comprender el sentido y las dificultades estructurales de la profesionalización de los docentes hay que determinar cuáles son las exigencias que esta transformación exige, ya que una profesión es una combinación estructural de conocimientos acreditados mediante títulos, autonomía en el desempeño, prestigio académico y reconocimiento social.

Los cuadros medios y superiores de la docencia expresan dificultades para reflexionar sobre lo que están haciendo, para proyectarse en el futuro, anticiparse a determinadas situaciones y capitalizar su experiencia. Los

docentes viven la transformación asociada a la idea de pérdida y sentimientos de inseguridad e incertidumbre acerca del futuro. Así mismo, no se puede disociar tan fácilmente las finalidades del sistema educativo, de las competencias que se requieren de los docentes.

### **Reflexiones Finales**

La preparación y capacitación de un docente en la UJGH está basado en las prácticas profesionales como un proceso elaborado con un mayor número de horas y prácticas, siguiendo una revisión, además de la utilización de cuadernillos de ejercicios implementados en esta área, con el fin de que el estudiante desarrolle competencias propias a fines de ser un profesional de la educación con un currículo que demuestra que tiene una capacitación adecuada para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de las prácticas profesionales cursadas.

Todo esto para que el docente en formación sea capacitado según los objetivos del sistema educativo así desarrollando competencias para ser excelentes facilitadores de aprendizaje, además de ser preparados con una ética profesional que se dedica a la enseñanza, sin dejar atrás el estudio de los procesos administrativos que sustenten estas funciones, y las estadísticas que permitan desarrollar el control de actividades.

A fines de analizar la naturaleza y alcance de los fundamentos teóricos pedagógicos y prácticos para el desarrollo del ejercicio profesional de manera competente en las Prácticas Profesionales educativas e innovadoras esta investigación servirá de apoyo a otros estudios para profundizar en la praxis pedagógica. Asimismo, se justifica en términos teóricos, ya que permite producir información sobre el proceso administrativos como gerente del aula, conocer a profundidad este problema es de suma importancia con la intención de generar compromiso para su responsabilidad docente.

## Referencias Bibliográficas.

Bar (1999) Significado de las Competencias en el Proceso Educativo.

<http://www.revista-portalesmedicos.com/revista-medica/competencias-proceso-educativo/>

Castillo (2011) Perfil Profesional del Docente. Universidad Pedagógica Experimental Libertador"

<http://soy-inmensamente.blogspot.com/2011/09/perfil-profesional-del-docente.html>

Ley Orgánica de Educación [Vigente] Emisor: Asamblea Nacional Ente: N/A  
Periodo Presidencial: Hugo Rafael Chávez Frías (2006 - 2012) Gaceta N°:  
5.929 Fecha de Gaceta: 15-ago-09

Mendoza (2008) Perfil del Docente.

<https://www.aporrea.org/educacion/a62848.html>

Mogollón (2015) Rol y perfil ocupacional..

<http://estructurarcargoskaroll.blogspot.com/2015/06/rol-y-perfil-ocupacional.html>

Ramos (2015) El Educador Venezolano Desde Su Formación. Una mirada a la estructura de Formación Profesional del Educador Venezolano

<https://pedagogiadeavanzadainteractiva.blogspot.com/2015/09/el-educador-venezolano-desde-su.html>

Romero (2015) Perfil ocupacional. Estructurar Cargos

<http://estructurarlina.blogspot.com/2015/06/perfil-ocupacional-un-perfil.html>

Tovar (2010) Bases Legales de la Educación Venezolana

<http://www.monografias.com/trabajos82/base-legales-educacion-venezolana/base-legales-educacion-venezolana2.shtml>

Villafranca D (2007) Bases Legales Metodología de la Investigación

<https://bianneygiraldo77.wordpress.com/2013/01/22/bases-legales/>

# SOFTWARE EDUCATIVO PARA LA ENSEÑANZA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN EDUCACIÓN

J11009

Claudia Iriarte\*  
Miriam Peña\*\*

## Resumen

El presente artículo tiene como propósito diseñar un Software educativo para la enseñanza universitaria en los estudiantes de educación de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández, soportado en autores como Arias (2007), Chávez (2014), Bavaresco (2003), Tamayo y Tamayo (2006), Palella y Martins (2010). Se utilizó la metodología documental, descriptiva, bibliográfica, llegando a la siguiente reflexión; existen diferentes software educativo para el aprendizaje de los alumnos, que definen la enseñanza de los seres humanos, y los docentes deben utilizarlo para ser más efectivo el aprendizaje significativo. La utilización de los software educativos en entorno virtuales constituyen un espacio donde tanto docentes como educandos pueden adquirir y ampliar sus conocimientos, experimentar, expresarse y comunicarse, en un entorno confiable, seguro y amigable.

**Palabras Clave:** Software Educativo, Enseñanza, Universitaria.

## EDUCATIONAL SOFTWARE FOR TEACHING UNIVERSITY STUDENTS IN EDUCATION

### Abstract

The purpose of this article is to design an educational software for university education in the students of education at the Dr. José Gregorio Hernández University, supported by authors such as Arias (2007), Chávez (2014), Bavaresco (2003), Tamayo and Tamayo. (2006), Palella, and Martins (2010). The documentary, descriptive, bibliographical methodology was used, arriving at the following reflection; There are different educational software for student learning, which define the teaching of human beings, and teachers must use it to be more effective meaningful learning. The use of educational software in virtual environments is a space where both teachers and learners can acquire and expand their knowledge, experience, express and communicate in a reliable, safe and friendly environment

**Key words:** Educational Software, Teaching, University.

\*Estudiante del 12avo semestre de Educación Integral (UJGH). Pasante de Investigación suscrito al Proyecto de Investigación "Acción pedagógica en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral (Sección III)" ujgh, maestra de aula con 5 años de experiencia en la U. E. P. Arq. San Isidro Labrador.. E-mail: [edenis2009@hotmail.com](mailto:edenis2009@hotmail.com)

\*\*MSc. Administración de la Educación Básica (UNERMB, 2008). Lcda. en Educación Integral, Mención Estética (UNICA, 1998). Diplomado en metodología de investigación. E-mail: [miriamalejapenah@gmail.com](mailto:miriamalejapenah@gmail.com).

### Introducción

La incorporación de las llamadas “tecnologías de la información y la comunicación” (TIC) en el desarrollo de las sociedades actuales está modificando de manera significativa los procesos que en estas se llevan a cabo. Así, hoy en día se habla de las “sociedades de la información”, como resultado de una transición determinada por el procesamiento tecnológico de la información, así como por la adquisición de conocimientos en los diferentes ámbitos que estas involucran.

Dicha situación le confiere a los procesos educativos considerados como el principal medio para alcanzar las metas relacionadas al conocimiento, un papel determinante para el desarrollo social, evidenciando la necesidad de su adecuación a las condiciones derivadas de las recientes formas de comunicación y tecnología de la información, de manera que respondan eficazmente a las nuevas demandas sociales.

En ese sentido, la implementación de las Tecnologías de Investigación y Comunicación particularmente en la educación superior, está proponiendo el desarrollo de novedosos entornos de aprendizaje, como alternativas viables a la enseñanza tradicional. De tal manera se establecen los entornos virtuales como escenarios educativos que, sustentados en procesos de aprendizaje mediados por las Tecnologías de Información y Comunicación, propician una formación más integral y de mayor calidad acorde a las condiciones sociales imperantes.

En el contexto de los escenarios docentes actuales en la educación superior, los medios de enseñanza se enriquecen, aparecen medios reales apoyados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC): computadoras, software educativos, redes telemáticas, que aportan nuevas formas y métodos para transmitir los conocimientos, la orientación de actividades basada en el uso de la computación, sin que para nada se minimicen los medios tradicionales como pizarrones, retroproyectors, televisión, vídeos, textos y otros.

De allí que los software educativos son perfectos para propiciar la retención de la información, donde el estudiante además de recibirla por diferentes medios digitales, tiene que realizar otras actividades, lo que propicia un aprendizaje consciente, dinámico y desarrollador. Al respecto, la presente investigación considera que el desarrollo de un software educativo para la enseñanza universitaria, debe tomar en cuenta ciertos planteamientos relacionados con la planeación del acto educativo, los cuales permiten crear, mediante el uso selectivo de los medios tecnológicos, entornos que fomenten el aprendizaje, la construcción y la sociabilización del conocimiento, asegurando en la medida de lo posible el logro de sus metas.

Por tanto, las universidades actuales deberán transformar y adaptar sus modelos educativos, basados principalmente en situaciones presenciales, para evolucionar hacia nuevos modelos propios de las sociedades de la información, en dónde, acorde a las necesidades educativas actuales, la educación virtual, gracias a la incorporación de las TIC, resultará decisiva para el éxito de los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### Fundamentación teórica

Es importante, por medio de este artículo, la implementación de las nuevas tecnologías en el mundo educativo abre un horizonte de posibilidades y recursos que pueden y deben enriquecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En los países de nuestro entorno se ha puesto en marcha durante las dos últimas décadas diferentes planes dirigidos a introducir las nuevas tecnologías en los centros educativos. La presencia de los computadores en todos los ámbitos de nuestra sociedad hace inevitable su uso en los entornos educativos y por lo tanto exige una profunda reflexión en la búsqueda de sus mejores potencialidades educativas y de su adaptación a la actividad pedagógica cotidiana.

La implementación de los ordenadores como proyectos innovadores en los centros educativos escolares y universitarios conlleva y sufren cambios de su estructura organizativa y de formación del profesorado, para emprender nuevos proyectos comunes en su organización. Cambios que requieren ser implementados y ejecutados por el profesorado y alumnos en formación con los medios y metodologías.

Las autoridades educativas españolas crearon un proyecto Atenea en 1985 y desarrolló este proyecto experimental que tenía como finalidad la incorporación gradual y sistemática de equipos y programas informáticos dentro de un contexto de innovación educativa. La introducción del ordenador como proyectos de innovación en los centros educativos originó diferentes cambios de estructura y organización en los medios, en la formación del profesorado conllevando una serie de implicaciones que inciden en los alumnos.

Este proyecto trajo un sinnúmero de incidencias en el ámbito educativo encontrándose ventajas y desventajas en las personas que lo empezarían a utilizar, y observaron cómo afecta a los estudiantes en sus experiencias académicas, en la forma de documentarse y la participación del alumno y de profesores que implementaron el proyecto, entre las características más significativas fue el intercambio de ideas y de los sucesos frecuentes en criterios de la innovación.

Por otro lado los centros de comunicación y pedagogía se ha recopilado el software educativo disponible en el mercado latinoamericano en proyección y realización de una evaluación del programa implementado por España; lo cual trae como una alternativa en los materiales y recursos que se pondrán en el ámbito educativo y de esta forma clasificarlo por áreas y niveles para el acceso telemático, obteniendo una correspondencia descriptiva de los requerimientos tecnológicos adaptados al mercado latinoamericano. El problema está en la



implementación de la tecnología de cada uno de los países y su alcance para mantener esta plataforma tecnológica y que cada día hay más exigencia en este campo para brindarles la tecnología como herramienta pedagógica a todos los niveles educativos y al alcance de los diferentes gobiernos existentes.

Los profesionales educativos deben contar con un internet de alta calidad que constituya un recurso potencial para la enseñanza y el aprendizaje, pero este recurso debe ser analizado según las exigencias de cada uno de los continentes que pondrán en práctica este sistema que traerá nuevas exigencias en el ámbito educacional, que a la larga se convertirán en países de primera mano y punta, tomando como ventaja la incorporación de un software educativo que ampliará el horizonte pedagógico de los profesionales en la carrera docente y los discentes que serán el producto final que arrojará el resultado con ventajas educativas.

Teniendo en cuenta la transcendencia y barreras tecnológicas que romperá el ámbito mundial y de la comunicación efectiva de los diferentes países que se encuentran en esta parte de Latinoamérica, y por supuesto en algunos caso las desventajas para la incorporación de este nuevo sistema tecnológico educacional que funcionará en las diferentes instituciones y hogares de América.

En Venezuela por ser un país tercermundista no escaparía a esta incorporación tecnológica para implantar el programa educativo que cuenta con una tecnología bastante inestable pero con ganas de que funcione en todos los ámbitos y contextos que bien la requieran utilizar. Es por ello que en Venezuela se pretende implementar esta tipo de tecnología entendiéndose y llamándose de diferentes forma como se pretende utilizar en esta investigación bajo las expresiones software educativo, programas educativos y programas didácticos como sinónimos para designar genéricamente los programas para

ordenador creados con la finalidad específica de ser utilizados como medio didáctico, es decir, para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Esta implementación del software educativo en Venezuela determinará que sus profesionales tendrán una serie de herramientas a su alcance y podrán formarse y especializarse en el programa o tema de calidad de software educativo, dejando de lado las limitaciones o desconocimiento de este tema e innovando, creando al momento de transmitir o construir conocimiento, por lo cual situación que será de ventaja y el logro de una calidad o éxito escolar que interactuará con el resto del mundo como recurso único e interesante para el avance de la ciencia y era cibernética.

Cuando se habla de diferentes tipos, clases y tipologías de software, se le está dando a conocer al docente o profesional en educación que debe permitirse conocer más allá de sus objetivos el alcance que tiene este tipo de tecnología para ser utilizado en los estudiantes sea el nivel educativo que se encuentre, lo interesante de esto que va a permitir romper barreras y salir de un tradicionalismo educacional que solo el profesor era quien dictaba sus clase y hoy en día el alumnado es el protagonista que tiene a su alcance implementar este software para aprender a aprender e implementar sus nuevos conocimientos de una forma autodidáctica que será incorporada con la sociabilización de un profesor a su cargo.

El software educativo es un sistema, una aplicación de un programa instruccional a una computadora que se utiliza para la mediación del conocimiento, el cual será utilizado por los estudiantes de la carrera de educación y de esta manera poner en práctica los conocimientos del área curricular de matemática, donde adquirirán los conocimientos básicos para implementarlos en el campo educativo de diferentes formas, que les ayudará a pensar y resolver las diferentes situaciones por muy complejas que fuesen y que además contara con varias alternativas de solución.

De esta manera esta universidad estaría resolviendo una problemática a la cual no tiene a su disposición un software educativo que le ayudaría a solventar y comprender la enseñanza de la matemática, ejercitando de diferentes maneras. Su versatilidad radica en que se adecuaría las necesidades del usuario y podría ser empleado de diferentes maneras, creando distintas formas de pensar ante los retos interactivos, tutoriales e interfaz que tendría este programa para la carrera de educación; de esta manera ayudaría al estudiante a ejercitar su aprendizaje para obtener experiencia y llevarlas a su praxis a través de la enseñanza de este software educativo que tendrá la posibilidad de monitorear y de compartir criterios para su mejoramiento y capacidad de comunicar.

### **Software Educativo**

Un software educativo hace referencia a cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirven de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar. De allí que Sánchez (2013), lo define como aquel material de aprendizaje especialmente diseñado para ser utilizado con un computador en los procesos de enseñar y aprender. Es decir, aquellos programas que se desarrollan estrictamente con fines didácticos y que permiten apoyar las funciones educativas en consonancia con los procesos cognitivos de los alumnos.

En este sentido, un software educativo alude a todos aquellos programas de computación realizados con la finalidad de ser utilizados como facilitadores de los proceso de enseñanza y aprendizaje, con algunas características particulares tales como: la facilidad de uso, la interactividad y la posibilidad de personalización de la velocidad de los aprendizajes. Por consiguiente, es necesario resaltar el valor que tiene en la construcción de conocimientos el uso del software educativo, por cuanto promueve el aprendizaje dirigido hacia un

área específica del conocimiento y facilita el desarrollo de determinadas destrezas en el estudiante.

De acuerdo a lo planteado puede decirse que el software educativo hace referencia a una aplicación informática concebida especialmente como medio, integrado al proceso de enseñanza aprendizaje, la cual conlleva un conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas que le permiten al estudiante ejecutar ciertas tareas en una computadora, a fin de adquirir de nuevos conocimientos.

En consideración a lo descrito, el software educativo está destinado a la enseñanza y el aprendizaje autónomo de los estudiantes, permitiendo el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Éstos tienen una gran importancia en el desarrollo de este proceso, por cuanto facilita los conocimientos no sólo de la computación, sino también para el logro de la interdisciplinariedad con el resto de las demás asignaturas pues, le permiten al profesor agrupar una serie de factores presentes en otros medios, pero agrupan otros hasta ahora inalcanzables.

### **Entornos Virtuales**

Estos son concebidos como un espacio donde tanto docentes como educandos pueden adquirir y ampliar sus conocimientos, experimentar, expresarse y comunicarse, en un entorno confiable, seguro y amigable. Al respecto, Lamas (2012), considera que un entorno virtual es un espacio educativo alojado en la web, constituye un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo... etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos.

En este mismo orden de ideas, es importante resaltar que un entorno virtual constituye un complejo espacio en el que intervienen herramientas, medios y recursos, donde se interrelacionan los sujetos que participan del proceso de enseñanza aprendizaje en la virtualidad y donde la comunicación puede desarrollarse: de uno a uno, (garantizando la personalización del proceso formativo); de uno a muchos (logrando la homogenización de la información) y de muchos a muchos (permitiendo la construcción en colaboración, de contenidos).

Por su parte Sánchez (2013), indica que un entorno virtual es una aplicación informática diseñada para facilitar la comunicación pedagógica entre los participantes en un proceso educativo, sea éste completamente a distancia, presencial o semipresencial. Puede decirse que un entorno virtual hace referencia a un conjunto de facilidades informáticas y telemáticas para la comunicación y el intercambio de información en el que se desarrollan procesos de enseñanza - aprendizaje.

Los entornos virtuales resultan un escenario óptimo para promover el aprendizaje en los estudiantes, ya que permiten abordar la formación de las tres dimensiones básicas que la conforman: el conocimiento y uso instrumental de aplicaciones informáticas; la adquisición de habilidades cognitivas para el manejo de información hipertextual y multimedia; y el desarrollo de una actitud crítica y reflexiva para valorar tanto la información, como las herramientas tecnológicas disponibles.

Por estas razones, resulta necesario que los docentes conozcan las funcionalidades técnicas y las potencialidades didácticas de los entornos virtuales, como paso previo para su integración significativa en las propuestas curriculares. Un entorno virtual se presenta como un ámbito para promover el aprendizaje a partir de procesos de comunicación multidireccionales (docente/alumno - alumno/docente y alumnos entre sí). Se trata de un

ambiente de trabajo compartido para la construcción del conocimiento en base a la participación activa y la cooperación de todos los miembros del grupo.

Según lo planteado por los autores, estos entornos virtuales tienen que aportar flexibilidad e interactividad, tienen que permitirle al alumno entrar a esos entornos y poder estar en actividad e interacción permanente con los contenidos y materiales que allí encuentran. También deben permitirles la vinculación a una comunidad virtual de aprendizaje para que tengan relación con los demás actores que componen dicha comunidad y para ello deben aplicar diferentes estrategias instruccionales que vayan en el logro de los mismos.

### **Estrategias Instruccionales**

Según Feo (2014), las estrategias instruccionales son un conjunto de acciones deliberadas y arregladas organizacionalmente para llevar a cabo la situación de enseñanza-aprendizaje donde se consideran los siguientes componentes: técnicas instruccionales, actividades, organización de grupo, de tiempo y de ambiente. Centra su preocupación en el hecho de inducir al aprendiz a una participación activa construcción de su conocimiento, donde elija, retenga y transforme la información a través de la percepción. En este sentido, se puede definir como estrategia instruccional la organización secuencial, por parte del docente, del contenido a aprender, la selección de los medios instruccionales idóneos para presentar ese contenido y la organización de los estudiantes para ese propósito.

En base a lo planteado, se puede decir que las estrategias instruccionales indican las actividades, ejercicios, problemas o cualquier tipo de experiencia por parte del docente o el alumno que tornen más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje y faciliten la consecución de los objetivos. Estos deben

estar en concordancia con las características, intereses, necesidades, expectativas y motivaciones del alumno, y al mismo tiempo responder a la simplificación del esfuerzo, a la eficacia y la utilización de criterios de selección fundamentados en la naturaleza de la asignatura y los objetivos establecidos.

De igual manera Altuve (2011), indica que las estrategias instruccionales consisten en el conjunto de orientaciones didácticas que señalan, en forma clara e inequívoca, los métodos, procedimientos, técnicas y recursos que se planifican para el logro de cada uno de los aprendizajes contemplados en los objetivos instruccionales. Las estrategias de instrucción suponen un proceso de enseñanza y aprendizaje, en presencia o ausencia del profesor, porque la instrucción se realiza tomando en cuenta el uso de materiales instruccionales o las relaciones interpersonales. Además, las estrategias de instrucción son operaciones que se llevan a cabo a través de los procedimientos y medios instruccionales que se realizan a partir de las conductas iniciales de los estudiantes para alcanzar las competencias previamente definidas.

De las apreciaciones anteriores se infiere que el diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas, supone una planificación instruccional sistemática que incluye la valoración de necesidades, el desarrollo, la evaluación, la implementación y el mantenimiento de materiales y programas a través de los software educativo. El diseño instruccional permite sobre todo planificar la actividad en línea más adecuada, seleccionar material de apoyo, diseñarlo y ajustarlo. Permite además, equilibrar las cargas de contenido y prever todo lo necesario para la fluidez del proceso de aprendizaje.

En resumen, el diseño instruccional se puede planificar en función de las competencias que se pretendan desarrollar, enfocadas a contextos deseados, debido a que posee las herramientas necesarias para planificar, desarrollar y

evaluar el proceso educativo, ya que se considera que las competencias están vinculadas al diseño instruccional y el software educativo. Adicionalmente a lo anterior, se puede integrar la tecnología educativa con el uso de instrumentos tecnológicos de forma amplia, general y flexible, que de igual forma, están relacionados con las competencias.

### **Metodología.**

Esta investigación es de tipo documental, descriptiva bibliográfica., Al respecto, Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010: p. 80), reseñan que las investigaciones descriptivas “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Más adelante el autor enfatiza que “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”.

En atención a la investigación realizada y tomando en consideración los objetivos propuestos la investigación se presenta como una propuesta de tipo documental bibliográfica, donde según Balestrini, M. (2002: p.191) “... se propone alguna opción ideal, sistema o modelo, que implica cambios en una realidad dada, que puede ser: Organizacional, educativa, económica, jurídica, administrativa, social...”. Debido a que la investigación radica en el análisis e investigación de una realidad que permita proponer un software educativo como estrategia instruccional. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades y bibliográfico.

### **Reflexiones finales**

El trabajo culmina con la propuesta del diseño de Software educativo para la enseñanza de estudiantes universitarios en educación integral de la



universidad Dr. José Gregorio Hernández. Por tanto, se debe procurar hacer llegar al estudiante un discurso académico acorde con el aprendizaje, y contemplar las diversas posturas de distintos autores sobre determinados fenómenos con el fin de incitar al alumno a reflexionar y a buscar mayor información sobre los temas en los que requiera profundizar. Porque el aprendizaje tiene mayor valor cuando el alumno es capaz de crear ideas, sustentar reflexiones profundas y desarrollar y resolver problemas, así como adquirir destrezas que lo hagan útil a la sociedad en la disciplina a la que pertenezca.

### **Referencias Bibliográficas**

Altuve, L. (2011) Las competencias profesionales: algo más. Revista de Educación y Desarrollo, No. 4, octubre–diciembre. México: Centro Universitario de Ciencias de la Educación.

Balestrini, M. (2002). Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación. (5a ed.). Caracas: BL Consultores Asociados.

Feo, C. (2014) El proceso educativo desde los enfoques centrados en el aprendizaje. Recuperado febrero de 2018, de: <http://www.lie.upn.mx/docs/docinteres/EnfoquesyModelosEducativos2.pdf>

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos Y Baptista, Pilar (2010). Fundamentos de la Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw-Hill / Interamericana de España, S.A.

Lamas, C. (2012) Gestión de un Entorno Virtual de Aprendizaje para el desarrollo de competencias profesionales interculturales: una experiencia de educación superior entre México y España. Vol. 1, Núm. 1, octubre, 2009 Universidad de Guadalajara, México

Sánchez, L. (2013) Los Entornos Virtuales de Aprendizaje como Instrumento de mediación. Ediciones Universidad de Salamanca. España.

# ACCIONES PEDAGÓGICAS EN LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INTEGRAL

JII010

Edenis D Gonzalez V \*  
Miriam Peña\*\*

Resumen

El presente artículo tiene como objetivo realizar una reflexión teórica vinculado a la acción pedagógica en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral, se soportó en autores reconocidos como Montiel (2010), Faría (2006), Alvarado (2013), Pino (2015), Gómez, Ortiz y Magdallena (2014), entre otros. Se utilizó una metodología documental, descriptiva, bibliográfica, llegando a la siguiente reflexión; existen diferentes recursos didácticos para el aprendizaje de los alumnos, que definen la enseñanza y pensamiento de los seres humanos, sin embargo no se presenta una acción pedagógica única, lo cual son intrínsecos y de actitud según la práctica de cada ser.

**Palabras Clave:** Cuadernillo, acción pedagógica, recursos didácticos.

## PEDAGOGICAL ACTIONS IN TEACHING RESOURCES FOR LEARNING MATHEMATICS IN INTEGRAL EDUCATION

Abstract

The objective of this research was to carry out a theoretical reflection linked to the pedagogical action in the didactic resources for the learning of mathematics in integral education, it was supported by recognized authors such as Montiel (2010), Faría (2006), Alvarado (2013), Pino (2015), Gómez, Ortiz and Magdallena (2014), among others. A descriptive, field and projective methodology was used, reaching the following conclusion; there are different didactic resources for student learning, which define the teaching and thinking of human beings, however there is no single pedagogical action, which are intrinsic and of attitude according to the practice of each being.

**Key words:** Booklet, pedagogical action, didactic resources.

\*Estudiante del 11Avo semestre de Educación Integral (UJGH). Pasante de Investigación suscrito al Proyecto de Investigación "**Acción pedagógica en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral (Sección III)**" **ujgh**, maestra de aula con 5 años de experiencia en la U. E. P. Arq San Isidro Labrador.. E-mail: [edenis2009@hotmail.com](mailto:edenis2009@hotmail.com)

\*\*MSc. Administración de la Educación Básica (UNERMB, 2008). Lcda. en Educación Integral, Mención Estética (UNICA, 1998). Diplomado en metodología de investigación. E-mail:

[miriamaleiapenah@gmail.com](mailto:miriamaleiapenah@gmail.com).

## **Introducción**

El hombre a lo largo de la historia ha trascendido gracias a los descubrimientos que realiza, sin embargo necesita de ciencias para poder consolidar esos descubrimientos y poderlos compartir con la humanidad, así como también necesita aprender procesos y teorías, esto sin lugar a dudas lo permite y hace posible la educación pues es un maravilloso mundo de conocimiento el que le permite al hombre desarrollar sus habilidades y potencialidades, capacidades y destrezas despertando en él, el interés por descubrir enigmas, continuar estudios o experimentos, avanzar en tecnologías y resolución de teoremas propuestos por grandes genios, es así como la educación le ayuda a esa trascendencia en la historia misma de la humanidad.

En este orden de ideas, en la educación se necesita un medio para hacer llegar el conocimiento al individuo, es decir docentes capaces de formar personas críticas, de raciocinio rápido, con sentido del riesgo, curiosas e indagadoras, con análisis crítico y cuestionadoras de la realidad, pues es de ahí que se despiertan grandes mentes, creando conflicto de aprendizaje en los estudiantes, estimulando el interés de lograr grandes cosas. Por consiguiente, la presente artículo pretende evidenciar la importancia que tiene la acción pedagógica del docente en la educación, específicamente en la enseñanza de la matemática, ciencia que explica el razonamiento y la lógica de las realidades, su complejidad y los procedimientos que permiten resolverlos.

## **Fundamentación teórica**

Es importante, por medio de este artículo, relacionado con la temática de la creación de un cuadernillo de acción pedagógica para la enseñanza de las matemáticas, tratar de entender que el fin que se persigue es, la integración de los alumnos y docente a un nuevo modelo de educación, donde se

aprovechen las actualizaciones tecnológicas y que se renueven los métodos de enseñanza, permitiendo así, una mejor comprensión del estudiante y herramientas pedagógicas útiles para los docentes en su práctica educativa, a continuación se presentan una serie de definiciones, que ayudarán a tener un mejor entendimiento de lo que es la utilización de acciones pedagógicas

En Venezuela, los docentes no cuentan con recursos idóneos en la acción pedagógica para cada uno de sus diseños instruccionales y la enseñanza de la matemática a nivel universitario, lo que conduce a un deterioro por la no comprensión de sus unidades curriculares y la elaboración de sus recursos didácticos acorde a su nivel educativo o modalidad. Para ellos se propone seguir formando a los profesores en los procesos pedagógicos y andragógicos que conducen a una praxis más dinamizada, creativa y constructivista en el comprender, analizar, elaborar y ejecutar los contenidos que se vayan a desarrollar.

Es por eso que en la Universidad Dr. José Gregorio Hernández carece de recursos didácticos en cuanto a los medios y materiales concretos para la exposición del área de matemática y en vista de ello se propone la elaboración de un Cuadernillo para el estudiante, de esta forma la acción pedagógica facilitaría la comprensión y elaboración mediante el análisis, la interpretación, construcción de los saberes y la práctica de los ejercicios para el aprendizaje de la matemática.

En referencia a lo antes expuesto, se puede dilucidar el trabajo presentado por **Quiva L** (2014), titulado Programa de Formación Didáctica en el Área de Matemática para Estudiantes de Educación Integral. Desarrollado en la Universidad Dr. José Gregorio Hernández. El cual presenta un trabajo que tuvo el propósito de realizar un programa de formación didáctica en el área de matemática que es el pilar fundamental y la herramienta necesaria para lograr el desarrollo deseado en los estudiantes. Se consideró la descripción situacional

educativa para la puesta en práctica de este proyecto, se determinó que la investigación es descriptiva, de campo y documental y se hizo la revisión teórica que sustentará la investigación, basados en autores como Vigotski (1967), Cuello (2000), Cabero (2007). Cuya propuesta fue el de implementar estrategias didácticas concernientes al área de matemática para así motivar al estudiante en su aprendizaje y el profesor seguir fortaleciendo su acción pedagógica.

### **Acción pedagógica**

Para comprender las definiciones de este concepto podemos apoyarnos en las explicaciones del siguiente autor y su opinión al respecto, para poder discernir con base certera, en este sentido, Fusatti (2015) “La acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica, es decir en la medida que las relaciones de fuerza entre los grupos o las clases que constituyen una formación social son el soporte del poder arbitrario que es la condición de la creación de una relación pedagógica, o sea de la exigencia y de la inculcación de un compromiso cultural según un modelo arbitrario de imposición (educación)”.

### **Recursos didácticos**

En este concepto los autores Contreras y Contreras en (2012), citan a Martínez y Pérez (2007), lo cuales; escriben acerca de las relaciones que se establecen entre profesores y alumnos y destacan: “Un marco educativo poco propicio para la sintonía, la participación y el diálogo empuja fácilmente a los alumnos hacia la despersonalización, penoso proceso teñido de sentimientos de extrañeza, agobio y alejamiento” (p. 62).

De acuerdo con este planteamiento, una práctica pedagógica sin la utilización de los recursos didácticos y desprovista de una relación de comunicación, en la que el alumno sea considerado un ente pasivo de este

proceso, impregna negativamente a los educandos, los desvitaliza y los achica; en consecuencia, el espacio de encuentro y comunicación que se genera a través de la práctica pedagógica, se transforma en un ambiente en el que la actuación de los maestros predomina sobre el aprendiz.

### **Aprendizaje de las matemáticas**

Ahora bien, para definir este concepto los autores Cantoral, Montiel y Reyes (2016), quienes afirman que el discurso matemático es el medio para lograr el aprendizaje de las matemáticas, a través, de una participación. consensada en el ámbito didáctico, dicho consenso se logra acompañado de una particular forma de hegemonía que produce exclusión una actividad didáctica con relación a la matemática escolar, debido a que, en el fondo, dicha innovación no modifica sustancialmente, o simplemente no modifica, aquello que se está enseñando, sino sólo cómo se está enseñando: la reorganización estructural de los contenidos, ya sea con la incorporación y/o extracción de unidades temáticas, o bien mediante la alteración de las secuencias de conceptos; modificar las estrategias de trabajo colaborativo, individual o por proyectos; entre otros.

### **Metodología.**

Esta investigación es de tipo documental, descriptiva bibliográfica., Al respecto, Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010: p. 80), reseñan que las investigaciones descriptivas “buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Más adelante el autor enfatiza que “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”.

En atención a la investigación realizada y tomando en consideración los objetivos propuestos la investigación se presenta como una propuesta de tipo documental bibliográfica, donde según Balestrini, M. (2002: p.191) "... se propone alguna opción ideal, sistema o modelo, que implica cambios en una realidad dada, que puede ser: Organizacional, educativa, económica, jurídica, administrativa, social...". Debido a que la investigación radica en el análisis e investigación de una realidad que permita proponer un cuadernillo de acción pedagógica en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades y bibliográfico.

### **Reflexiones finales**

El trabajo culmina con la propuesta del diseño de proponer un cuadernillo de acción pedagógica en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral, y esta propuesta surge después de haber transitado las fases de diagnóstico, factibilidad y diseño. Las cuales servirán de apoyo a los docentes para facilitar y hacer más dinámico el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Luego de observar y conocer las estrategias que se pueden utilizar en la enseñanza de la matemática, y es que el aporte que ofrece a la investigación principal, es la relevancia de dominar los conocimientos e implementar estrategias por parte de los docentes y así presentar la matemática como una materia atractiva para el aprendizaje, proponiéndola como un todo en el que interactúan diferentes elementos para que se desarrolle significativamente, si se enseña de manera didáctica; ya que lo hace imprescindible a la hora de desarrollar los talentos necesarios en los y las estudiantes, así mismo refleja el hecho de ofrecerle a los discentes la oportunidad de aprehenderse del

conocimiento utilizando estrategias objetivas y lúdicas durante la acción pedagógica.

En este sentido, la función del profesor consiste en adecuarse al contexto y a los sistemas de enseñanza de la época. La práctica pedagógica tendrá éxito, cuando se tenga claridad sobre los procesos de enseñanza y las dinámicas sociales en las que están insertos los profesores y estudiantes, cuando muestre coherencia con la propuesta educativa adoptada en una institución. Y en vista de ello se propone la elaboración de un Cuadernillo para el estudiante, de esta forma la acción pedagógica facilitaría la comprensión y elaboración mediante el análisis, la interpretación, construcción de los saberes y la práctica de los ejercicios para el aprendizaje de las matemáticas. Dicho cuadernillo de acción pedagógica en los recursos didácticos para el aprendizaje de la matemática en educación integral, estará dirigido a los estudiantes de educación integral de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández, ya que por medio de este proyecto se beneficiaran tanto a la Universidad como los estudiantes de dicha casa de estudio y la comunidad universitaria en general, generando recursos didácticos que faciliten la comprensión de las matemáticas y que se conviertan en una estrategia diferente e innovadora para los docentes.

### **Referencias Bibliográficas**

Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Caracas Venezuela. Episteme, C.A.

Balestrini, M. (2006). Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación. (5a ed.). Caracas: BL Consultores Asociados.

Bavaresco, A. (2002). El proceso metodológico en la investigación. Editorial Universidad del Zulia, Venezuela.



Chávez (2003), Introducción a la investigación educativa. Universidad del Zulia.  
Maracaibo.

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos Y Baptista, Pilar (2010). Fundamentos de  
la Metodología de la Investigación. Editorial Mc Graw-Hill / Interamericana  
de España, S.A.

Hurtado de Barrera, J. (2010). Guía para la Comprensión Holística de la Ciencia.  
Tercera Edición, Fundación Sypal: Caracas

Sabino, C. (2008). Como hacer una Tesis. Sexta edición por McGRAW-HILL /  
Interamericana Editores, S.A. DE C.V

Sierra, B. (2005). Técnicas de investigación Social. Editorial Paraninfo. Madrid.

Tamayo y Tamayo (2006), El proceso de la investigación científica (4a ed.).  
México: Limusa.

Universidad nacional Abierta (2006). Metodología de la Investigación. Caracas.  
Venezuela.

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS-CULTURAL DE LA ETNIA WAYUU EN EDUCACIÓN PRIMARIA

[JII011](#)

Séfora Montiel\*

## Resumen

Este artículo, de investigación pretende demostrar estrategias didácticas para fortalecer las manifestaciones artísticas culturales de la etnia wayuu. El estudio es descriptivo, de campo con un diseño no experimental, con una población de 18 docentes. Para los resultados se dispuso de la estadística descriptiva. Por tanto, la educación intercultural no puede ser un simple añadido al programa de instrucción normal, debe abarcar el entorno pedagógico como un todo, al igual que otras dimensiones de los procesos educativos, tales como la vida escolar y la adopción de decisiones, la formación y capacitación de los docentes, los programas de estudio, las lenguas de instrucción, los métodos de enseñanza y las interacciones entre los educandos, así como los materiales pedagógicos.

**Palabras clave:** Cultura, Didáctica, Estrategias

## THIS RESEARCH AIM TO DEMOSNSTRATE DIDACTIC STRATEGIES TO STRENGTHEN THE CULTURAL ARTISTIC MANIFESTATIONS OF THE WAYUU ETHNIC GROUP

### Abstract

This research aims to demonstrate didactic strategies to strengthen the cultural artistic manifestations of the Wayúu ethnic group. The study is descriptive, field with a non-experimental design, with a population of 18 teachers. For the results, descriptive statistics were available. In the Mara Municipality it is evident that most of them are indigenous from different ethnic groups, because of this it is important to manifest the traditions and customs. Therefore, intercultural education can not be a simple addition to the normal instruction program, it must encompass the pedagogical environment as a whole, as well as other dimensions of educational processes, such as school life and decision-making, training and teacher training, study programs, languages of instruction, teaching methods and interactions among learners, as well as pedagogical materials.

**Key words:** Culture, Didactic, Strategies

\*Estudiante del XII semestre de la Universidad Dr. José Gregorio Hernández.

## **Introducción**

En la actualidad, el uso de estrategias de enseñanza en el área educativa se ha convertido en una de las acciones más frecuentes sin embargo, su implementación requiere de un proceso de diagnóstico, que en oportunidades no se ejecuta y por lo tanto el éxito de las mismas es muy limitado.

Esto es observable, en relación con la enseñanza de lenguas autóctonas como es el caso del wayuunaiki. Sobre este particular, las instituciones en las cuales se imparte esta enseñanza han venido esforzándose para este caso específico, promoviendo cambios que favorecen el aprendizaje mucho más racional, sin embargo, se afectan por la falta de apego a la condición étnica de los wayuu, estableciendo no solo la necesidad de estructurar recursos innovadores, sino que los mismos se encuentren dentro del marco social de estos alumnos para reforzar las costumbres y tradiciones, por medio expresar la belleza de los tejidos y asimismo manipular cada instrumentos de acuerdo a su gusto e intereses la lengua materna.

Las presiones son muchas y variadas. Desde la desidia institucional hasta el desinterés interno por preservar una cultura que resulta de gran valor como representante de la diversidad cultural de país. Las influencias de otros mundos han estado siempre presentes, incorporando nuevas costumbres y opacando otras, reto que los Wayuu, han superado mediante procesos de adaptación a los cuales no se han opuesto, siempre que lo esencial de su cultura permanezca.

Se trabajara con los siguientes objetivos para dar una respuesta y solución a la problemática presentada. Diagnosticar las estrategias didácticas que utilizaran los docentes para que se dé, las manifestaciones artísticas culturales en la Escuela Intercultural Bilingüe Miriam Rubio en el Municipio Mara y asimismo

se describirá los fundamentos teóricos relacionado con la manifestaciones artísticas. También se elaborará estrategias para promover la artesanía wayuu. Y se demostrará el arte de las manifestaciones artísticas.

## **Fundamentación teórica.**

### **Estrategias**

Según Pérez Esclarin (2013) Estrategia es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación. A su vez Morales (2012) Una estrategia comprende una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

### **Didácticas**

Para Flores (2010) Se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica. Por otra parte para Martínez (2015) es la disciplina que se focaliza en la rama de pedagogía buscando la focalización del arte.

### **Educación artística para la enseñanza**

El termino Educación artística para Reverol (2012) es la pedagogía de enseñanza o aprendizaje del arte o de las artes son denominaciones para las diferentes modalidades y metodologías de enseñanza y aprendizaje del arte o las distintas artes y las instituciones creadas en su torno. Las principales divisiones de este campo son la educación plástica y visual de las artes plásticas –pintura, escultura, arquitectura.

Por otra parte para Acevedo (2016) La pedagogía musical o educación musical (de la música) y la educación expresiva del cuerpo de la expresión corporal y las artes escénicas –mímica, danza, teatro, artes circenses, etc. Los profesionales del arte o “artistas” suelen destacar específicamente en alguna de ellas por sus condiciones naturales o “talento artístico”; sin embargo, como en toda profesión o actividad humana, se requiere de entrenamiento estudio y constante actualización.

Los estudiantes de las distintas disciplinas artísticas pueden especializarse de forma extrema en una sola para alcanzar el virtuosismo o buscar su capacitación en otras, bien próximas o bien muy diferentes, formándose en nuevas manifestaciones artísticas y pedagógicas, con el fin de lograr un amplio panorama del campo de la expresión artística.

### **Estrategias coinstruccionales para la aplicabilidad Docente**

Para Bernard (2014), éstas hacen referencia a aquellas utilizadas para sensibilizar, integrar, cohesionar al grupo, conocerse a sí mismo y demás compañeros de grupo; presentar, discutir, analizar temas o contenidos de alguna asignatura, mejorar y desarrollar habilidades para la comunicación, las relaciones interpersonales y liderar en un grupo.

Al respecto, expone Bernard (2014) que las estrategias de desarrollo, le permiten al docente inducir al educando de manera paulatina al procesamiento de los nuevos conocimientos. En este sentido, el conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos. Por lo tanto, hay mayor oportunidad para reflexionar sobre la situación, el material y los nuevos conocimientos. En esta etapa se habla de estrategias organizativas y/o elaborativas, tales como: mapas conceptuales, redes semánticas, resolución de problemas, entre otras.

A juicio de Díaz Barriga (2015), las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. En conclusión, la implementación de estrategias de desarrollo, orientan al educando para encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas,

### **Cultura según su clasificación**

Según Taris 2014, La palabra cultura es de origen latín cultus que significa “cultivo” y a su vez se deriva de la palabra colere. La cultura en la lengua latina, entre los romanos, tenía el sentido de la agricultura, y se refería al cultivo de la tierra para la producción. Aún se conserva de esta manera cuando se habla de la cultura de la soja, la cultura del arroz, etc.

Por otro lado Cayos (2015) La cultura se define en las ciencias sociales como un conjunto de ideas, comportamientos, símbolos y prácticas sociales, aprendidos de generación en generación a través de la vida en sociedad. Sería el patrimonio social de la humanidad o, específicamente, una variante particular del patrimonio social.

### **Estética para la didáctica**

Para Martínez (2011) define la estética el arte, se denomina como estética a los elementos que acostumbra a emplear un artista en sus obras, en cualquiera de sus expresiones. Estética también se usa para referirse a la apariencia de una persona, decoración o espacio, por ejemplo, “La estética de este lugar se relaciona con el verde de su alrededor”. En este sentido, tiene que ver con el sentido de la belleza externa, la coherencia de elementos, entre otros.

Por otra parte, Molina (2012) estética es una palabra que pertenece al área de la salud y belleza corporal. De esta manera, estética se utiliza para referirse a los diferentes procedimientos quirúrgicos o técnicas, con los cuales se obtiene un cambio o mejoría de la belleza corporal, generalmente, por medio de una cirugía estética. La Estética en el ámbito de la filosofía es la rama que formula la teoría y estudia la esencia y la percepción de la belleza del arte.

### **Valores para el ser humano**

Según Gutiérrez y Cánovas (2015), son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes.

Por otro lado Hernández (2011) define los valores se traducen en pensamientos, conceptos o ideas, pero lo que más apreciamos es el comportamiento, lo que hacen las personas. Una persona valiosa es alguien que vive de acuerdo con los valores en los que cree. Ella vale lo que valen sus valores y la manera cómo los vive. Pero los valores también son la base para vivir en comunidad y relacionarnos con las demás personas. Permiten regular nuestra conducta para el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

### **Orgullo Étnico para diversidad**

Para Beltrán (2011) El orgullo Étnico puede ser tan importante como autoestima para la salud mental de adolescentes Afroamericanos jóvenes, según un nuevo estudio en la aplicación. El estudio empírico es uno del primer para observar los efectos de la autoestima y de la identidad racial y para

explorar por separado sus efectos por género. El estudio mide específicamente identidad racial en términos de orgullo étnico.

### **Instrumentos musicales tradicionales wayuu, gran riqueza cultural.**

Para Pausayuu (2015) El ontoroyoi, tiene tres partes: una “totuma”, un cuerpo de cuatro huecos y una lengüeta que se quita y se pone. “Para tocarlo se tiene que tener buen pulmón”, dice Luis Miguel Socarás, gestor de la tradición wayuu. Por eso en Bogotá es difícil tocarlo: la altura afecta la respiración.

La etnia wayuu, poseedora de una gran riqueza cultural, es una de las culturas que tiene muchas cosas que mostrar, es por esto que la versión 27 del Festival de la Cultura Wayúu destacará la música tradicional de esta etnia.

El jirawai es una fruta; también es un instrumento wayuu de viento: tiene tres orificios, uno grande (desde donde se sopla) y dos más pequeños (que dan los tonos). Se toca cuando los indígenas están pastoreando y su melodía demuestra el estado de ánimo del pastor. El sawawa tiene cinco huecos y una lengüeta. Su sonido sirve para imitar el canto de algunas aves.

El maasi, contrario al sawawa (más ancho y pequeño) tiene tres orificios y es hecho con carrizo –una especie de caña–. Antes se tocaba cuando el pastor, en La Guajira desértica, esperaba que los animales bebieran agua de un pozo.

El jayeechi es una canción improvisada que hace parte de la oralidad, y permite transmitir historias. Es cantado en velorios, parrandas, encierros y es la expresión máxima del amor hacia la mujer amada.

Los instrumentos son elaborados por las manos de wayuu para producir distintos sonidos. Plasmando de ésta manera heredada y sus ideas personales en hechos reales, es decir, su modo de vida, las costumbres, los sentimientos, y



su forma de amar los elementos de la naturaleza, considerándose uno más de ellos.

### **Totoroy (Flauta Wayuu)**

Es una larga, hueca, lleva cuatro huequitos como a diez centímetros de la punta. Además en la punta lleva una totumita, incorporada en la punta y en el otro extremo lleva una masita en la mitad; en la mitad de dicha masita tiene una abertura la cual sirve para producir el sonido. La vara se saca de una planta llamada Aùnót, y una varita de caña llamada masi, además una totuma pequeñita Aliita. Para interpretar el instrumento se coloca con la masita en la boca y con los movimientos de los dedos sobre los orificios al contacto con el aire se obtiene la melodía o el sonido.

Los temas musicales se tocan en cualquier ocasión sobre todo para imitar la voz de los animales y se hace en ratos de descanso y en los momentos de alegría.

### **WaHawai (Taparita de toque)**

Es un fruto redondo de color marrón claro con orificios o huecos. Se fabrica del fruto de un árbol especial al cual hay que sacarle la maza que lleva por dentro. También se hace de barro cocido. Se toca colocándolo cerca de los labios con el orificio grande hacia arriba en los dos orificios pequeños se colocan los dedos índices; se sopla y con el movimiento de los dedos se logra el sonido buscado.

Se toca especialmente para el pastoreo, para distraerse durante ese lapso; también se toca cuando una pareja desea verse en determinado lugar o puede ser una señal para quienes conocen ese sonido; además, para imitar el canto de las aves.

## **Marco Legal de la educación Intercultural Bilingüe.**

### **Artículo 28:**

Siempre que sea viable, deberá enseñarse a los niños de los pueblos interesados a leer y a escribir en su propia lengua indígena o en la lengua que más comúnmente se hable en el grupo a que pertenezcan. Cuando ello no sea viable, las autoridades competentes deberán celebrar consultas con esos pueblos con miras a la adopción de medidas que permitan alcanzar este objetivo.

### **Artículo 30:**

En los Estados en que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas o personas de origen indígena, no se negará a un niño que pertenezca a tales minorías o que sea indígena el derecho que le corresponde, en común con los demás miembros de su grupo, a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión, o a emplear su propio idioma.

## **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**

### **Artículo 121.**

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y desarrollar su identidad étnica y cultura, cosmovisión, valores, espiritualidad y sus lugares sagrados y de culto. El Estado fomentará la valorización y difusión de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas, los cuales tienen derecho a una educación propia y a un régimen educativo de carácter intercultural y bilingüe, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones.

## **Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente**

### **Artículo 36.**

Todos los niños y adolescentes tienen derecho a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión o creencias y a emplear su propio idioma, especialmente aquéllos pertenecientes a minorías étnicas, religiosas, lingüísticas o indígenas.

## **Artículo 60.**

### **Educación de niños y adolescentes indígenas.**

El Estado debe garantizar a todos los niños y adolescentes indígenas regímenes, planes y programas de educación que promuevan el respeto y la conservación de su propia vida cultural, el empleo de su propio idioma y el acceso a los conocimientos generados por su propio grupo o cultura. El Estado debe asegurar recursos financieros suficientes que permitan cumplir con esta obligación. Decreto N° 1.796 27 de mayo de 2002, mediante el cual se crea el Consejo Nacional de Educación, Cultura e Idiomas Indígenas (Gaceta Oficial N° 37.453 del 29 de mayo de 2002).

### **Metodología.**

En relación a la investigación están enmarcados en la investigación descriptiva, radica en llegar a comprender las situaciones, prácticas y actitudes sobresalientes a través de la descripción rigurosa de las actividades, objetos, procesos y personas. Según Chávez, (2011), Su objetivo no se limita a la recolección de datos, sino a la conjetura e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recolectan los datos sobre los principios de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Tomando en cuenta la definición aportada por los autores antes mencionado, la presente investigación se denomina descriptiva como aquella que pretende describir situaciones y eventos predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, de la misma manera pretende satisfacer una necesidad o solucionar un problema, que en el presente caso es el déficit de actividades pedagógicas llevadas a cabo por los docentes de la E.P.B.I.B Miriam Rubio fomentar la cultura étnico en los niños

De igual manera se considera como una investigación de campo, para la cual Sabino (2008), "señala que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos. A su vez, Hernández, Fernández y Baptista (2006), definen a la investigación de campo como aquella que construye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.

Por todo lo antes expuesto, se considera la presente investigación como de campo, transaccional; ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Es decir, en la Escuela P.B.I.B Miriam Rubio, con esta técnica el investigador puede acercarse a información que no ha sido documentada, estudiar aquello de lo que no hay nada escrito todavía. Las técnicas de investigación de campo son aquellas que le sirven al investigador para relacionarse con el objeto de construir por sí mismo la realidad estudiada. Tienen el propósito de recopilar información empírica sobre la realidad del fenómeno a estudiar.

Según Chávez (2011) señala que el diseño de la investigación es la estrategias que adopta el investigador para responder al problema propuesto respondiendo las interrogantes planteadas para confirmar la certeza de los

hipótesis formuladas en un contexto en particular. Atendiendo al manejo de las variables el diseño de investigación se clasifica como no experimental.

El tipo de diseño no experimental en la investigación es considerado transversal, favoreciendo las pautas de Hernández Sampieri y colaboradores (2011), señalan que “estos diseños recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. En este caso los datos se recolectaron en un solo momento.

Así mismo, Hernández y otros (2011), define la población como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La población de esta investigación está constituida por ocho (08) docentes de la E.P.B.I.B Miriam Rubio.

**Cuadro Nro. 1**

<b>E.P.B.I.B Miriam Rubio.</b>	<b>Cantidad de Docentes por Grado</b>
<b>1er Grado</b>	<b>02</b>
<b>2do Grado</b>	<b>01</b>
<b>3er Grado</b>	<b>01</b>
<b>4to Grado</b>	<b>02</b>
<b>5to Grado</b>	<b>01</b>
<b>6to Grado</b>	<b>01</b>
<b>Total</b>	<b>08</b>

**Fuente:** Montiel (2018)

Para Sabino (2008), la muestra se refiere al grupo de individuos representativo y finito que se extrae de la población accesible, representa una parte de la población objeto de estudio. De allí es importante asegurarse que

los elementos de la muestra sean lo suficientemente representativos de la población que permita hacer generalizaciones.

Para Castro (2014), la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. La probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen la misma opción de conformarla. La no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla. Entendiendo lo antes planteado y en vista de que la población es pequeña se tomará en su totalidad para el estudio.

Arias (2012), menciona que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información". Al momento de llevar a cabo una investigación para la veracidad y posible efectividad de la misma se requieren aplicar distintos procedimientos que permitirán adquirir datos importantes para analizarlos y tener información fundamental para el completo desarrollo del estudio que se está ejecutando.

Dentro de las técnicas e instrumentos aplicables en una investigación se encuentra la encuesta, la cual Arias (2012), define "como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular". Una encuesta es un instrumento observacional, que consiste en realizar un conjunto de preguntas normalizadas que se dirigen a una muestra determinada, esta se realiza de distintas formas de acuerdo a la manera en que se requiera obtener la información necesaria para el estudio.

En la presente investigación se aplicó como técnica de recolección de datos la encuesta mediante un cuestionario el cual Arias (2012), señala que "es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas". Un

cuestionario permite la obtención de datos de manera simple a través de ítems que son respondidos de acuerdo a lo que se establezca o como se necesite para analizar claramente los resultados, que son importantes para el desarrollo de la investigación que se está ejecutando.

De igual manera, para este estudio se aplicó un cuestionario contentivo de una serie de preguntas cerradas enmarcada en respuestas dicotómicas, según Arias (2006) “un cuestionario de preguntas cerradas: son aquellas que establecen previamente las opciones que puede elegir el encuestado.

En este sentido, se considera necesario aplicar un instrumento de recolección de datos donde se analiza la tendencia positiva o negativa sobre un problema objeto de estudio, el mismo está estructurado con 10 preguntas cerradas y 2 alternativas de respuesta ( si y no), dirigidas a catorce (08) docentes de la E.P.B.I.B Miriam Rubio.

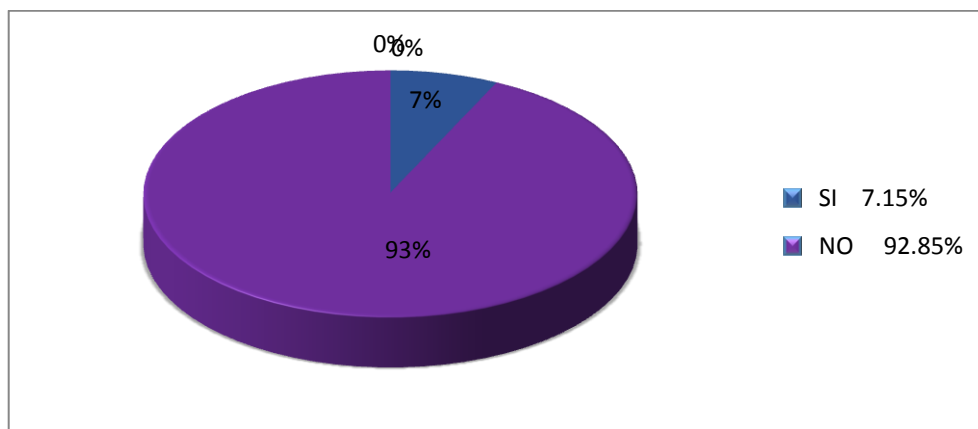
**Cuestionario Múltiple dirigido a los docentes**  
**Cuadro Nro. 2**

Nro.	ÍTEMS	Si	No
1	Usted como docente wayuu realiza estrategias didácticas para fortalecer el orgullo étnico en los estudiantes.		
2	Conoce usted la finalidad del arte wayuu		
3	Sus niños conocen sus costumbre y tradiciones ancestrales		
4	Pone en práctica los juegos tradicionales del pueblo indígena wayuu		
5	Usted como docente ejecuta actividades didácticas de la yonna.		
6	A sus alumnos les gusta participar en competencia referente a los diferentes variante (Baile)		
7	Su institución le brinda el apoyo con Docente E.I.B		
8	En su aula de clase, practica o ejecuta los diferentes instrumentos musicales wayuu.		
9	Usted como docente fomenta en los niños, padres y representantes la interculturalidad.		
10	Estaría interesado en conocer más sobre las manifestaciones wayuu.		

**Fuente:** Montiel (2018)

## Resultados Ítem No 8

En su aula de clase, practica o ejecuta los diferentes instrumentos musicales wayuu



**Tabla No 8**

Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	01	7.15%
No	13	92.85%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Montiel (2018)

Haciendo alusión al ítem “En su aula de clase, practica o ejecuta los diferentes instrumentos musicales wayuu” se puede evidenciar claramente que una gran mayoría, 92.85% de los docentes manifestaron que NO ponen en práctica el aprendizaje del manejo de los instrumentos musicales wayuu, no obstante, sólo un 7.15% de ellos respondieron que SI lo hacen. En relación a este

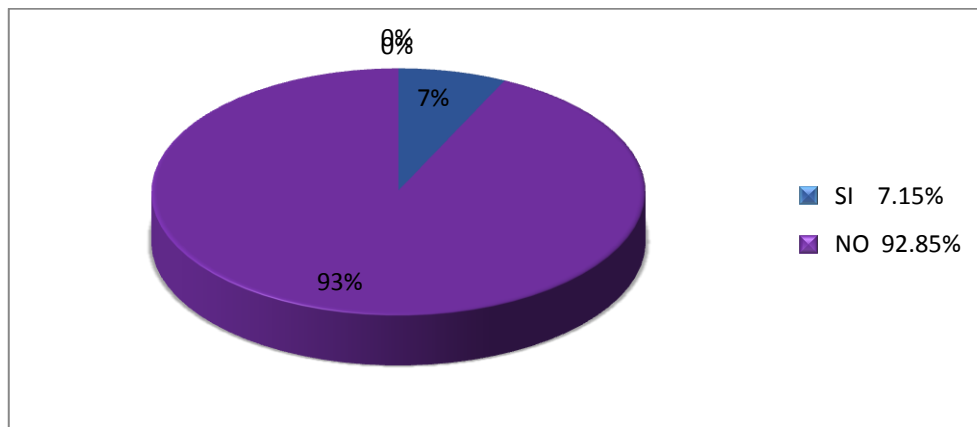


resultado. El Artículo 60. De la ley de Educación de niños y adolescentes indígenas. (2009)

El Estado debe garantizar a todos los niños y adolescentes indígenas regímenes, planes y programas de educación que promuevan el respeto y la conservación de su propia vida cultural, el empleo de su propio idioma y el acceso a los conocimientos generados por su propio grupo o cultura.

### Ítem No 9

Usted como docente fomenta en los niños, padres y representantes la interculturalidad.



**Tabla No 9**

Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	01	7.15%
No	13	92.85%

<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>
--------------	-----------	-------------

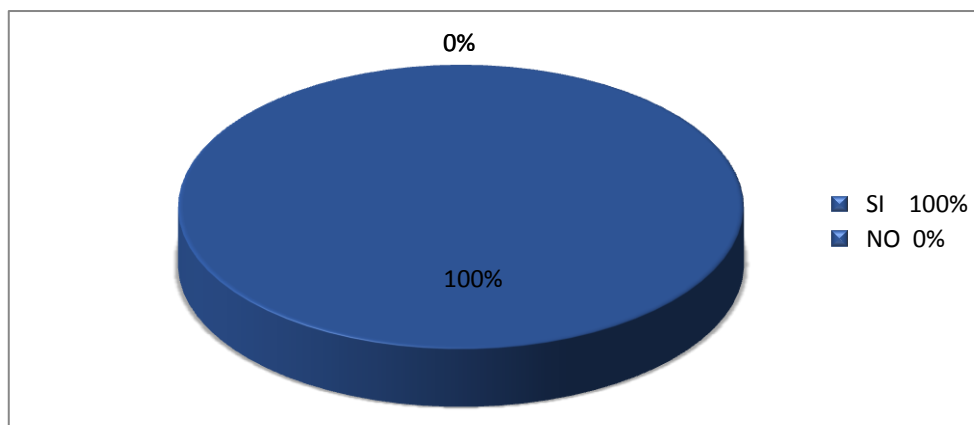
**Fuente:** Montiel (2018)

Según lo observado en el ítem: "Usted como docente fomenta en los niños, padres y representantes la interculturalidad.", se aprecia claramente un elevado porcentaje de los sujetos encuestados 92.85%, respondieron que NO fomentan en los niños, padres y representantes la intercultural, mientras que un pequeño grupo 7.15%, manifestaron SI fomentarla. La teoría contradice este resultado, por cuanto este artículo expresa los Derechos culturales de las minorías.

Todos los niños y adolescentes tienen derecho a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión o creencias y a emplear su propio idioma, especialmente aquéllos pertenecientes a minorías étnicas, religiosas, lingüísticas o indígenas.

### Ítem No 10

Estaría interesado en conocer más sobre las manifestaciones culturales wayuu



**Tabla No 10**

<b>Respuesta</b>	<b>Frecuencia Absoluta</b>	<b>Frecuencia Relativa</b>
<b>Si</b>	14	100%
<b>No</b>	0	0%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Montiel (2018)

Lo evidenciado en el enunciado “Estaría interesado en conocer más sobre las manifestaciones culturales wayuu” permite verificar que la totalidad de los docentes consultados 100% SI están interesados en conocer nuevos conocimientos sobre las manifestaciones culturales wayuu que fomenten en sus niños la intencionalidad de aprender a conocer y crear, por lo que se deduce que la alternativa NO se ubicó en un 0%. Este resultado justifica la realización de la investigación, por cuanto la totalidad de los docentes poseen debilidad para fortalecer las manifestaciones culturales wayuu en sus niños, además están interesados en conocer nuevas actividades pedagógicas para mejorar la interculturalidad, las cuales se muestran en la propuesta elaborada en este estudio

### **Conclusiones**

Para darle respuesta al primer objetivo, Diagnosticar las estrategias didácticas que utilizaran los docentes para que se dé, las manifestaciones artísticas culturales en la Escuela Intercultural Bilingüe Miriam Rubio en el Municipio Mara, Según los resultados de la encuesta se evidenció dificultades en el fomento de la estrategias de la cultura, tanto para los docentes enseñar

como para los niños educarse en el desarrollo de enseñanza propia de la tradiciones Wayúu y se evidencia vergüenza étnica , además desconocen su vestimenta, su idioma materno.

Igualmente, para darle respuesta al objetivo Describir los fundamentos teóricos relacionado con la manifestaciones artísticas en la Escuela Intercultural Bilingüe Miriam Rubio en el Municipio Mara, se realizó una extensa revisión Bibliográfica, utilizando para estos autores de reconocida trayectoria académica los cuales explican los tres elementos básicos de la investigación, como es la realización de actividades educativas, para fortalecer las manifestaciones artísticas.

Con referencia al objetivo Elaborar estrategias para promover la artesanía wayuu en la Escuela Intercultural Bilingüe Miriam Rubio en el Municipio Mara, se concluye que la investigación arroja unos resultados porcentuales que denotan la falta actividades pedagógicas para fomentar artesanía wayuu en los niños y niñas de educación primaria. Si bien es cierto los docentes algunas veces realizan este tipo de actividades para fortalecer este importante contenido, los resultados de la observación y la encuesta demostraron debilidades

Por último, para darle respuesta al objetivo, Demostrar el arte de las manifestaciones artísticas en la Escuela Intercultural Bilingüe Miriam Rubio en el Municipio Mara, se realizó una adecuada revisión bibliográfica, para seleccionar actividades que permitieran ampliar la cultura del pueblos indígena Wayúu, tomando en cuenta las características progresivas y afectiva de un niño o niña de edad primaria, a su vez se manejó el siguiente diseño de contenidos: Se explicó la definición del arte, de la didáctica, y orgullo étnico y valoración propia de las creaciones innovadoras.

## Referencias Bibliográficas.

Arrieta Carol, (2013), **Diseño de estrategias para la enseñanza de la Lengua Wayuunaiki en la educación básica en la primera y segunda etapa**, Universidad Rafael Beloso Chacín.

Acevedo H. (2016). **Educaciones artísticas**. Editorial San Pablo.

Bernard D. (2014) **Estrategias coinstruccionales**. Editorial: Amaru Ediciones

Castro C. (2014), **Diversidad de grupo étnico**, Disponible en: <http://www.grupoindigena/123456789/35632/1/articulo4.pdf>.

Constitución de la República Bolivariana De Venezuela (2016) **Derechos de los pueblos indígenas**. Artículo 121.pdfpublicacionactualizada

Diccionario digital ABC (2014) RAE. España. **Definición de estrategias**. Disponible en: <http://definicion.de/estrategias/>

Díaz B. (2015) **Importancia para consolidar la cultura**. Disponible en: <http://www.importanciadelacultura/123456789/35632/1/articulo4.pdf>.

Estarle M. y Martínez J. (2011). **El ABC de la Investigación. Pauta pedagógica**. Séptima Edición. Ediciones Astro Data.

Flores C. (2010) **Guía de Actividades didácticas dirigida al docente de Educación primaria**. Editorial Samper

Taris C. (2014) **Actividades y recursos didácticos en la escuela**. Documento en línea. Disponible en: <http://www.priceminister.es/offer/buy/64792490/roser-boix-tomasestrategias-y-recursos-didacticos-en-la-escuela-libro.html>

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2007). **Sistema Educativo Bolivariano**. Dirección General de Currículo

Pérez E. (2009) **El concepto de estrategias**, Disponible en:  
<http://definiciondeestrategias.org.pdf>

Ley Orgánica de Educación LOE. (2009). Publicado el 27 de Mayo del (2002) decreto N°1795127 **Impartición de enseñanza interculturales en las escuelas. Disfrutar de una Sana educación aplicada a sus costumbres y tradiciones en su idioma materna.**

Martínez T. (2015) **La didáctica como elemento necesario para el aprendizaje.** Disponible en.  
<http://www.eduinnova.es/febre09/publicacion%didactica.pdf>

Mircea Eliade, (2015), base esencial del análisis realizado, en el territorio se refleja la estructura de lo inconmensurable e intangible, aporte a trabajo de grado.

Reverol V. (2012) **La artística como medio de aprendizaje.** Disponible en:  
<http://www.planverde.df.gob.mx/ecomundo/69-miscelanea/636-artisticadelaprendizaje-mundial.html>.

Sabino C. (2008) **El proceso de investigación. Editorial Panapo.** Caracas. Venezuela

Tamayo y Tamayo M. (2007) **Metodología de Investigación** Editorial Panapo Buenos Aires Argentina

Unesco (2010) **Apoyo al conocimiento ancestral**, Disponible en:  
<http://www.unesco.org.ve-com/articulo5>.

Verna, F. (2012) **Estrategias y actividades de enseñanza** aprendizaje. Editorial pax México, librería calos sesarmansa, México. Disponible en:  
[books.google.es/books?isbn=9688605913](http://books.google.es/books?isbn=9688605913).

Vigotsky L. (2012). **El desarrollo de los procesos superiores.** Ciencias Humanas y Sociales

# APLICACIÓN MÓVIL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y GRAMÁTICA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

[JII012](#)

María Montiel \*

## Resumen

La presente investigación consistió en Proponer una Aplicación móvil como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad y gramática de los niños de educación inicial. Fundamentado en los autores como Morillo (2013), Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007), Silva (2016), los cuales servirán en el estudio del análisis de las variables, detectando así la influencia o relación de los elementos, como soporte para hacer las transformaciones y modificaciones pertinentes, necesarias o concernientes para ejecutar acciones en beneficios de los docentes de educación inicial.

**Palabras clave:** Aplicación Móvil, Recursos, Creatividad

## MOBILE APPLICATION AS A TEACHING RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVITY AND GRAMMAR OF CHILDREN OF INITIAL EDUCATION

## Abstract

The present investigation consisted of proposing a mobile Application as a didactic resource for the development of the creativity and grammar of the children of initial education. Based on authors such as Morillo (2013), Curriculum Design of the Bolivarian Educational System (2007), Silva (2016), which will serve in the study of the analysis of the variables, thus detecting the influence or relationship of the elements, as a support for make the necessary and pertinent transformations and modifications to execute actions for the benefits of the initial education teachers.

**Key words:** Mobile Application, Resources, Creativity

\* Bachiller cursante del último semestre de educación preescolar en la Universidad Dr. José Gregorio Hernández

## Introducción



Las tecnologías de la información y la comunicación son un conjunto de medios o herramientas tecnológicas de la informática y la comunicación de que se puede utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no puede desconocerse. La facilidad de crear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limita la adquisición del conocimiento, contribuyendo al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre docentes y estudiantes.

A su vez como punto de partida, él docente debe estar a la vanguardia de los cambios tratando de innovar aún más sobre el proceso educativo, no quedarse estancado en la educación del pasado, debe implementar el uso de estrategias que envuelvan este nuevo concepto de recursos, así mismo asumiendo un nuevo paradigma día tras día “La computadora es un instrumento universal y poderoso para procesar información y los maestros la pueden convertir en un extraordinario auxiliar didáctico”.

El uso de las nuevas tecnologías abarca un gran pilar en la vida diaria, conforme pasan los años el uso de la tecnología se expande ya que en todo lugar se ve de ella, los niños desde temprana edad se han familiarizado con el uso de televisores, reproductores de música, juegos de video y los computadores, Al asumir la posición de docente debe estar preparada para diseñar nuevos escenarios y acciones educativas, partiendo fuerzas tecnológicas que harán tan necesario el aprendizaje, lo harán agradable y práctico.

### **Reseña de la sección I y sección II**

La sociedad de la información y las nuevas tecnologías inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. La escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos, material didáctico,

instrumentos cognitivos, entre otros. En Venezuela, el Sistema Educativo Bolivariano viene respondiendo a estas necesidades, ejemplo de ello es la incorporación de las TIC´ al Nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007) como eje integrador. Los antecedentes de la investigación representan un punto de partida debido a que las investigaciones se seleccionan en relación a las variables del problema formulado, a continuación se presenta una síntesis conceptual de las mismas, mostrando la parte teórica y metodológica de esos estudios:

Para Morillo (2013), en su investigación titulada Aplicación móvil para la realización de actividades de seriación dirigido a niños de 5 años de educación preescolar. Universidad Dr. José Gregorio Hernández. Maracaibo, Estado Zulia. La investigación tuvo como objetivo principal diseñar una Aplicación móvil para la realización de actividades de seriación dirigido a niños de 5 años de educación preescolar, estas estrategias sirviendo de ejemplo para las otras resulta accesible a la atención por parte de quienes lo utilicen, de allí que produzca el efecto esperado; como lo es contar con herramientas que permitan brindar a los niños y niñas textos complementarios que matizan, amplían e ilustran las actividades para afianzar el desarrollo de la creatividad y gramática de los niños de educación inicial.

Silva (2016), En su investigación titulada Recursos Didácticos con Material Reciclado para Favorecer el Aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial. Universidad Dr. José Gregorio Hernández. Facultad de Humanidades Arte y Educación. En los resultados se observa las debilidades en el desarrollo de los niños y niñas específicamente en el desarrollo del aprendizaje en la institución no imparte el estímulo ni la utilización de los materiales reciclados. Concluyendo que es necesaria la aplicación de recursos didácticos con material reciclado para favorecer el aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial en el C.E.I. "Madre Emilia".

## **Bases Teóricas**

### **Aplicación Móvil**

Para Martínez (2015), una aplicación es uno de diversos tipos de programas de computación diseñados especialmente para cumplimentar una función o actuar como herramienta para acciones puntuales del usuario. A diferencia de otros programas como los sistemas operativos, los lenguajes de programación y otros, la aplicación tiene el único y principal fin de realizar una tarea específica, a menudo básica y de rápido y fácil uso para el usuario común no avanzado.

### **Recursos Didácticos**

Los recursos didácticos para Borotav (2013), es brindar a su usuario un espacio de recreación y esparcimiento, el **recurso** también puede ser de extrema importancia en casos específicos en los cuales el individuo que los usa puede superar sus dificultades o discapacidades y entrar en contacto con otras personas, esto es particularmente visible en el caso de terapias infantiles que recurren a los juguetes para permitir la comunicación entre chicos con dificultades y sus terapeutas.

### **Gramática**

Al respecto Ávila (2015), la gramática es la ciencia para aprender el correcto uso de las lenguas clásicas, el latín y el griego, no para aprender el uso de una lengua que se asimilaba desde la cuna y se perfeccionaba en la escuela. El estudio de los signos y de sus combinaciones es el dominio que se asigna a la gramática. Se puede incluir en ésta a la Fonología, que estudia los elementos manifestados con sonidos y sus combinaciones posibles, con independencia del sentido que transmiten. “la gramática que incorpore un conjunto explícitamente formulado de reglas sintácticas, semánticas, morfológicas y fonológicas que especifican cómo se forma, interpreta y

pronuncia un conjunto dado de oraciones, se dice que se genera este conjunto de oraciones. Tal gramática se denomina una gramática generativa.

## **Metodología**

La investigación tiene como base fundamental ir en búsqueda de respuesta a los objetivos para proponer una aplicación móvil como recurso didáctico para el desarrollo de la creatividad y gramática de los niños de educación inicial.

## **Diseño de la Investigación**

Después de haber planteado los objetivos de la investigación, se esboza una idea clara sobre el estudio y es una manera clara y concreta de responder los intereses de la investigación; esto implica seleccionar el diseño de la investigación y aplicarlo al contexto particular del estudio. Para Ary (2004, p.47), el diseño de investigación “es la estrategia que adopta el investigador para responder al problema planteado”. En el mismo orden Sabino (2001, p. 91) plantea el diseño de investigación “se ocupa precisamente de esta tarea, su objeto es proporcionar un modelo de verificación que permita contrastar hechos con teorías, y su forma es la de una estrategia o plan general que determine las operaciones necesarias para hacerlo”.

## **Población y Muestra**

La población, es el conjunto finito o infinito de elementos o unidades de observación que se consideran en un estudio, o sea que es el universo de la investigación se tiene que es un universo o población de investigación, está constituido por todas las personas, objetos o cosas que sirven de base para plantear el problema y que por su naturaleza presentan características importantes dentro de un contexto determinado.

Para Tamayo y Tamayo (2012, p.139) definen la población objeto de estudio como “la totalidad del fenómeno a estudiar”, donde las unidades de población poseen unas características en común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

Según Arias (2006), la población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. De esta manera se pretende generalizar los resultados en relación a la problemática planteada en esta investigación.

La población seleccionada para la investigación, está se representada por doce (12) docentes que cumplan con las características siguientes:

- Docentes activas,
- Que laboren como docente en el área de educación inicial,
- Que conozcan la importancia del uso de la aplicación móvil como recurso didáctico para los niños en educación inicial.
- Que Conozcan el beneficio del uso de las herramientas tecnológica en el aula.

### **Cuadro1**

#### **Distribución de la Población**

<b>C.E.I</b>	<b>Docentes</b>
Sierra Maestra	12
<b>Total</b>	<b>12</b>

Fuente: Escalona, Montiel y Valera (2018)

Como se observa en el cuadro anterior, y tomando en cuenta que la población de docentes de educación inicial es un número finito, se tomó toda ella, convirtiéndose en censo poblacional, el cual según Tamayo y Tamayo

(2012, p. 114), es aquel que la define “el recuento de todos los elementos de la población o una especificación de sus características básicas de la información obtenida por cada uno de sus elementos”.

Presenta una versión de las aproximaciones de los resultados clave, y está directamente relacionada con los objetivos que se mencionaron en la introducción.

### **Referencias Bibliográficas**

Arias, F. (2006). **El proyecto de investigación**. 5º edición. Caracas. Venezuela. Editorial Episteme.

Ary (2004). **Introducción a la Investigación Pedagógica**. México. Interamericana

Ávila, F (2015) “**Español correcto**” Ediciones Trillas. México.

Borotav H (2013) “**Los recursos didácticos y su importancia en el desarrollo cognitivo afectivo infantil**”. Ediciones Narcea Madrid España..

Martínez, J (2015) **Las Aplicaciones** Disponible en <http://appdesignbook.com/es/contenidos/las-aplicaciones/> Consultada en septiembre 2017

Morillo, J (2013), **Qué es eso que llamamos aplicacion?**. Lapalma Consulting: Buenos aires, Argentina

Silva, I (2016), **Recursos Didácticos con Material Reciclado para Favorecer el Aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial**. Universidad Dr. José Gregorio Hernández. Facultad de Humanidades Arte y Educación. Escuela de Educación preescolar. Maracaibo.

Tamayo y Tamayo, M. (2012). **El Proceso de la Investigación Científica**. 6<sup>o</sup>  
Edición. México. Editorial LIMUSA

**TÉCNICAS DE ESTUDIOS PARA EL ABORDAJE DE LA  
LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

## Resumen

The objective of this article was to propose study techniques for the approach to reading in Primary Education at the National Elementary School "El Caimito" N.E.R. N: 207 of the Mara municipality. It was based on the authors: Agudelo and Flores (2010), Castell (2012), Acevedo (2009) and Molina (2010), among others. The type of research was field, descriptive of non-experimental, transactional design. The population of the study was of finite character, conformed by 10 teachers of the Educational Unit. In relation to the instrument, a survey was applied with two answer options: Yes and No, to determine the situational description of the institution, this allowed to show that teachers do not use reading techniques, to promote the culture of reading in their students. As observed problems, teachers are not using proper reading techniques, due to the lack of idea by teachers.

**Palabras clave:** Lectura, Técnica, Educación, Primaria

## Study Techniques for the Approach of Reading in Primary Education

### Abstract

The objective of this article was to study techniques for the approach to reading in Primary Education at the National Elementary School "El Caimito" N.E.R. N: 207 of the Mara municipality. It was based on the authors: Agudelo and Flores (2010), Castell (2012), Acevedo (2009) and Molina (2010), among others. The type of research was field, descriptive of non-experimental, transactional design. The population of the study was of finite character, conformed by 10 teachers of the Educational Unit. In relation to the instrument, a survey was applied with two answer options: Yes and No, to determine the situational description of the institution, this allowed to show that teachers do not use reading techniques, to promote the culture of reading in their students. As observed problems, teachers are not using proper reading techniques, due to the lack of idea by teachers.

**Keywords:** Reading, Technique, Education, Primary

## Introducción



Para mejorar la calidad educativa, dada las exigencias que nos impone la educación hoy en día, se requiere de docentes que continuamente se capaciten y participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, con alternativas que contribuyan a innovar en el aula de los niños y niñas, por ejemplo los contenidos de lectura y escritura en los niños y niñas de los primeros grados de Educación Primaria.

El ser humano como un ser pensante tiene la necesidad de expresar los sentimientos, los pensamientos y las emociones de lo que vive a diario. De ahí desarrolla el lenguaje como su primera herramienta de comunicación la cual se manifiesta desde la infancia. Después va adquiriendo procesos de escritura y lectura frente a lo que va observando en el contexto.

A partir de nuestra investigación abordaremos técnicas de estudio que motiven el gusto de los niños y las niñas por la lectura. Así mismo, reconoceremos la importancia de estos procesos para el desarrollo de cualquier saber, pues la lectura tiene conexión con otras áreas del conocimiento, igualmente daremos el valor académico, profesional y pedagógico que aporte a nuestro rol como docente.

En cuanto a técnicas como juego con la lectura sabemos que es un tema bastante interesante en el campo de la educación, ya sea como herramienta de aprendizaje o como pasatiempo para las horas de descanso. Desde nuestra investigación la abordaremos con un propósito y un fin didáctico, en el fortalecimiento de los procesos de la lectura que favorezcan el aprendizaje de los niños y las niñas.

La lectura no solamente es decisiva para la adquisición del lenguaje verbal y escrito sino también para todas y cada una de las competencias; por consiguiente consideramos importante que este espacio de refuerzo escolar enriquezca el desarrollo de cualquier saber.

## **Fundamentación teórica.**

### **Técnicas de Estudio**

Para Díaz (1993), los investigadores discrepan con respecto a los modelos que explican el proceso de la lectura y las técnicas de comprensión. La vertiente tradicional y la transaccional:

En la primera encontraremos al modelo de transferencia de información y el modelo interactivo. Está orientada al texto. El lector transfiere a su cerebro lo que dice el texto. El lector es un receptor del significado. El sentido y el significado se encuentran en el texto. La lectura se rige por reglas establecidas (técnicas Sintéticas). De las unidades más simples a las complejas, con sentido; y los analíticos, de proceso inverso a los primeros). Como transferencia de información, la palabra es el vehículo para llegar a la comprensión. La lectura es vista como un código visual auditivo: relación, Sonido simbólico (técnica fonéticas). El modelo interactivo, según Díaz (1993), se extendió para formar el modelo transaccional. En opinión de Carney (2008) los métodos para enseñar han cambiado a partir de los años sesenta con la aparición de la psicolingüística.

Esta disciplina describe los procesos psicológicos y lingüísticos que se producen cuando se hace uso del lenguaje. Es decir, cuando el lector se enfrenta al texto no sólo va decodificando y asimilando lo que dice el texto; así mismo va relacionando, confrontando la información que recibe con la experiencia que ya tiene, a través de la formulación de preguntas, hipótesis y otros procesos meta cognitivos. Goodman (2008) referido por Carney (2008) y Frank Smith (2008), en calidad de investigadores han presentado objeciones a los modelos de la transferencia de información, y han formulado otras, basadas en los estudios de la psicolingüística. Entre ellas está el modelo interactivo que toma en cuenta los conocimientos previos que trae el lector al enfrentarse al

texto. Ideas ya han sido expuestas y que como tales las tomaré en cuenta cuando describa la estrategia seleccionada. Quintana (2008) piensa que la problemática lectora debe ser tratada dentro de un enfoque netamente pedagógico, en el que sólo se tome en cuenta la manera cómo los estudiantes adquieren sus destrezas lectoras desde un punto cuasi ecléctico.

En el primer caso, de formar a un sujeto pasivo, receptor de información, con atención principal al texto, siendo la lectura una interpretación del código visual-fónico; donde ya está sistematizado por el maestro; el alumno no se esforzará mucho para aprender. No hay desarrollo de habilidades.

En cambio en el segundo caso, se quiere desarrollar no solamente la comprensión del texto, sino la capacidad crítica del lector. Sí hay desarrollo de habilidades que van a ir formando la personalidad. El interés en el proceso lector no sólo será enseñar a leer sino a desarrollar el pensamiento, el razonamiento, la creatividad, con espíritu y con valores. Interesa mucho la persona integralmente. La lectura se debe ir al rescate de todas las potencialidades del alumno: las innatas, las adquiridas y trascendentes. Convirtiendo al proceso en un evento interactivo, social e intercultural.

Por su parte, Humberto Eco (citado por Manalichs (2009) establece que en el proceso de decodificación textual, el receptor capta según sus sistemas de expectativas psicológicas, sus condicionamientos mentales, sus experiencias adquiridas y sus principios morales. Posición, también de carácter pedagógico.

Pero, la lectura por más pura que parezca es una herramienta de poder, porque permite el camino al saber, la cultura y a la liberación del hombre; salvo posiciones en contra que nunca serán de un maestro.

Castellanos (2010) comentando a Vygotsky dice que él "no se limitó a la crítica a las técnicas teóricas imperantes sino también a los enfoques metodológicos aplicados a la investigación..."(p. 54. En este sentido viene a

desarrollar una nueva metodología científica consecuentemente con el enfoque histórico cultural" que permite aplicar los procesos mentales superiores. Se trata de la interpretación de los signos del lenguaje para la apropiación de tareas de interacción tanto a nivel de texto como a nivel de grupo, en el que debe estructurarse y sistematizarse la estrategia más adecuada.

De esta manera, con un enfoque orientador definido puedo operacionalizar e instrumentalizar la estrategia o estrategias de aplicación; adaptándolas a las necesidades de los estudiantes a partir del diagnóstico inicial.

### **Consideraciones necesarias hacia el docente ante la realidad en la enseñanza de la comprensión de la lectura**

Vegas (2015) El contexto tiene fuerte influencia en el lector, porque en él vive y con él interactúa. Como contexto se entiende el papel que cumple la familia, la comunidad y la escuela, que condicionan el éxito de la comprensión lectora. Porque ésta no es un contenido ni resultado, sino un proceso que se desarrolla con el sujeto.

Es por demás conocido el papel que juega la familia en la estimulación (modelos) y desarrollo de hábitos de lectura. No se espera que el niño sea un lector si la familia no lo hace. Pues se premia con la televisión y se chantajea o castiga con la lectura. Después de la familia, la escuela tiene primerísimo lugar de importancia; porque en ella el niño perfecciona su lenguaje y competencia comunicativa. Ciertamente en ella aprende a leer y escribir, pero sobre la base de lo que el hogar puede proporcionarle como condiciones básicas. Lamentablemente en nuestra realidad no hay nada de eso.

Entendiéndose a la lectura como una actividad que debe ser cotidiana, placentera y propicia para acceder al conocimiento, ésta recobra gran importancia en los escenarios donde se desarrolla. La escuela o el centro de estudios deben propiciar los espacios, los materiales y el ambiente afectivo que

condiciona la comprensión. Así, la comunidad condiciona el desarrollo de esas habilidades; por ejemplo: un ambiente rural o urbano, un ambiente lector o no lector.

## **La Lectura**

La etimología de la palabra Lectura proviene del latín lectura. Su definición, según La Real Academia de la Lengua Española (2008); la misma hace referencia al significa de la acción de leer, el cual permite la interpretación del sentido de un texto; el sentido del texto, la disertación delo contenido del texto, exposición o discurso.

Entendiendo la lectura como un proceso integral, ésta se define como una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea, por lo que resulta importante tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelve el lector, para que su aprendizaje sea realmente significativo. Además, en la medida que tengan mayores experiencias, mayor será su capacidad de comprender textos más complejos que ofrecen mayor experiencia a los lectores.

En el desarrollo del lenguaje oral, se produce una serie de interacciones, intercambios de ideas, pensamientos, sentimientos, deseos, actitudes, entre otros, siendo el uso del gerundio el resultado de este intercambio enriquecedor y formativo para quienes interactúan; si es que éste se desarrolla en un plano de circularidad y un cierto nivel lingüístico, afectivo y con objetivos comunes.

Así, en el acto de leer también se producen interacciones de este tipo, por el cual, el habla codificada gráficamente se transforma en imágenes en la mente del lector; Conceptualmente la lectura es un proceso interno (intrapsicológico) y hasta cierto punto inconsciente. Cuando se desarrollan estos mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias técnicas; de la misma forma

el maestro podrá administrar técnicas adecuadas; para que ellos a su vez vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente. (Solé 2011).

El hecho está en que a diferencia del lenguaje oral, en la lengua escrita sólo hay un cambio de código, con interlocutores ausentes, siendo el aprendizaje de la comprensión no natural como es el caso del primero. En ambos casos, las herramientas utilizadas para comunicarse y construir el pensamiento son indispensables, también para la construcción de la personalidad del sujeto. Vygotsky citado por Carrasco 2003) para quien "los instrumentos mediadores, como los signos no modifican el medio sino a la persona que los utiliza" (p. 75).

Ojalo (2009) hace referencia a Vygotsky en el sentido del proceso comunicativo, (en este caso, lo manejo a través del proceso que realiza el lector), en el cual intervienen fenómenos de carácter psicológico e intrapsicológico (relación del pensamiento del autor con la experiencia o saberes previos del lector). El fenómeno intrapsicológico, es la interiorización de la reflexión del mensajes en la conciencia del lector; de esta manera la lectura se convierte en una acción constructora del pensamiento y de la persona misma.

El sujeto (lector), en este caso, construye dicha realidad haciendo uso de su experiencia (saberes previos) y competencia lingüística (dominio adecuado del código lingüístico como sistema); de manera que, esta idea funciona de acuerdo a lo expuesto por Jolibert (2010) y Pérez (2008), en cuanto a: Que leer es atribuir directamente un sentido al lenguaje escrito. Es poner a prueba las hipótesis de interpretación en base a los saberes previos relacionando y construyendo el tejido de significados.

Roseblatt (2008), en su teoría sobre la lectura como Proceso Transaccional, asegura que en ella se produce un proceso doble y recíproco entre el lector y el texto. Conceptualmente, la lectura es un proceso interno (intrapsicológico) que hasta cierto punto es inconsciente. Cuando se desarrollan estos mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias estrategias; de la misma forma, el maestro podrá administrar estrategias adecuadas para que ellos, a su vez, vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente (Solé, 2011).

Por lo general, el maestro opta por asignar un texto único para todo un grupo de estudiantes, durante el año escolar, desde libro de lectura como de otras áreas de conocimiento; de ahí este, debe ser leído en forma oral y silenciosa, luego deben responder cuestionarios que, por lo general, son sobre el texto mismo; o sea, el texto por el texto, pero no para la comprensión del mismo.

Para Rosenblatt (2008): "la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular en el que existen unas circunstancias también muy particulares" (p.67). Dada las condiciones y características de la lectura, se infiere que dicho proceso es heterogéneo por las características como las capacidades de cada lector o de cada grupo que conforma un aula de clase.

Para Solé (2015), la lectura tiene sub-procesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva, así como de aclaración de propósitos; en segundo lugar, la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

## **Técnicas para la enseñanza de la lectura**

Goodman (2008) referido por Carney (2008) y Frank Smith (2008), en calidad de investigadores han presentado objeciones a los modelos de la transferencia de información, y han formulado otras, basadas en los estudios de la psicolingüística. Entre ellas está el modelo interactivo que toma en cuenta los conocimientos previos que trae el lector al enfrentarse al texto. Dichas ideas ya han sido expuestas y que como tales las tomaré en cuenta cuando describa la técnica seleccionada.

Quintanal (2008) piensa que la problemática lectora debe ser tratada dentro de un enfoque netamente pedagógico, en el que sólo se tome en cuenta la manera cómo los estudiantes adquieren sus destrezas lectoras desde un punto cuasi ecléctico.

En el primer caso, de formar a un sujeto pasivo, receptor de información, con atención principal al texto, siendo la lectura una interpretación del código visual-fónico; donde ya está sistematizado por el maestro; el alumno no se esforzará mucho para aprender. No hay desarrollo de habilidades.

En cambio en el segundo caso, se quiere desarrollar no solamente la comprensión del texto, sino la capacidad crítica del lector. Sí hay desarrollo de habilidades que van a ir formando la personalidad. El interés en el proceso lector no sólo será enseñar a leer sino a desarrollar el pensamiento, el razonamiento, la creatividad, con espíritu y con valores. Interesa mucho la persona integralmente. La lectura se debe ir al rescate de todas las potencialidades del alumno: las innatas, las adquiridas y trascendentes. Convirtiendo al proceso en un evento interactivo, social e intercultural.

Por su parte, Humberto Eco (citado por Manalichs (2009) establece que en el proceso de decodificación textual, el receptor capta según sus sistemas de



expectativas psicológicas, sus condicionamientos mentales, sus experiencias adquiridas y sus principios morales. Posición, también de carácter pedagógico.

Pero, la lectura por más pura que parezca es una herramienta de poder, porque permite el camino al saber, la cultura y a la liberación del hombre; salvo posiciones en contra que nunca serán de un maestro.

Castellanos (2010) comentando a Vygotsky dice que él "no se limitó a la crítica a los métodos teóricos imperantes sino también a los enfoques metodológicos aplicados a la investigación..."(p. 54. En este sentido viene a desarrollar una nueva metodología científica consecuentemente con el enfoque histórico cultural" que permite aplicar los procesos mentales superiores. Se trata de la interpretación de los signos del lenguaje para la apropiación de tareas de interacción tanto a nivel de texto como a nivel de grupo, en el que debe estructurarse y sistematizarse la técnica más adecuada.

De esta manera, con un enfoque orientador definido puedo operacionalizar e instrumentalizar la técnica o técnicas de aplicación; adaptándolas a las necesidades de los estudiantes a partir del diagnóstico inicial.

### **Metodología.**

El tipo de metodología implementada en esta investigación, Según Hernández, Fernández y Baptista, (2011), la investigación descriptiva, radica en llegar a comprender las situaciones, prácticas y actitudes sobresaliente a través de la descripción rigurosa de las actividades, objetos, procesos y personas. Su objetivo no se limita a la recolección de datos, sino a la conjetura e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recolectan los datos sobre los principios de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Tomando en cuenta la definición aportada por los autores antes mencionado, la presente investigación se denomina descriptiva como aquella que pretende describir situaciones y eventos predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, de la misma manera pretende satisfacer una necesidad o solucionar un problema, que en el presente caso son las dificultades en la lectura y la escritura de la mayoría de los niños y niñas de la Escuela Básica Nacional “El Caimito” N.E.R. N: 207 del el municipio Mara, parroquia Ricaurte, estado Zulia.

De igual manera se considera como una investigación de campo, para la cual Sabino (2008), “señala que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos. A su vez, Hernández, Fernández y Baptista (2006), definen a la investigación de campo como aquella que construye un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos, basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación.

Por todo lo antes expuesto, se considera la presente investigación como de campo, transaccional; ya que se realiza en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio. Es decir, en la Escuela Básica Nacional “El Caimito”, en esta técnica el investigador puede acercarse a información que no ha sido documentada, estudiar aquello de lo que no hay nada escrito todavía. Las técnicas de investigación de campo son aquellas que le sirven al investigador para relacionarse con el objeto de construir por sí mismo la realidad estudiada. Tienen el propósito de recopilar información empírica sobre la realidad del fenómeno a estudiar.

### **Diseño de la investigación.**

El tipo de diseño no experimental en la investigación es considerado transversal, favoreciendo las pautas de Hernández Sampieri y colaboradores (2011), señalan que “estos diseños recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado”. En este caso los datos se recolectaron en un solo momento.

En concordancia con el autor, el diseño que se ha adoptado en esta investigación es no experimental, ya que la investigación se realizó sin manipular deliberadamente variables y en el cual fueron observados los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos. En esta investigación, fue observado el comportamiento de los niños y las niñas en su entorno natural sin manipular la data; dado que el instrumento de recolección de datos, fue aplicado directamente a la fuente.

## **Población**

Para Arias (2012) Se entiende por población él conjunto finito o infinito de elementos con características comunes, para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda limitada por el problema y por los objetivos del estudio. Es decir, se utilizará un conjunto de personas con características comunes que serán objeto de estudio.

Así mismo, Hernández y otros (2016), define la población como el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación. La población de esta investigación está constituida por diez (10) docentes de la Escuela Básica Nacional “El Caimito”

### **Cuadro No 1**

<b>Escuela Básica Nacional "El Caimito"</b>	<b>Cantidad de Docentes por Grado</b>
1er Grado	02
2do Grado	02
3er Grado	02
4to Grado	02
5to Grado	01
6to Grado	01
<b>Total</b>	<b>10</b>

**Fuente:** "Medina" (2018)

### **Muestra**

Para Sabino (2008), la muestra se refiere al grupo de individuos representativo y finito que se extrae de la población accesible, representa una parte de la población objeto de estudio. De allí es importante asegurarse que los elementos de la muestra sean lo suficientemente representativos de la población que permita hacer generalizaciones.

Para Castro (2013), la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. La probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen la misma opción de conformarla. La no probabilística, la elección de los miembros para el estudio dependerá de un criterio específico del investigador, lo que significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla. Entendiendo lo antes planteado y en vista de que la población es pequeña se tomará en su totalidad para el estudio.

### **Instrumento de Recolección de Información**

Arias (2012), menciona que las técnicas de recolección de datos son las distintas formas de obtener información". Al momento de llevar a cabo una investigación para la veracidad y posible efectividad de la misma se requieren aplicar distintos procedimientos que permitirán adquirir datos importantes para

analizarlos y tener información fundamental para el completo desarrollo del estudio que se está ejecutando.

Dentro de las técnicas e instrumentos aplicables en una investigación se encuentra la encuesta, la cual Arias (2012), define “como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismo, o en relación con un tema en particular”. Una encuesta es un instrumento observacional, que consiste en realizar un conjunto de preguntas normalizadas que se dirigen a una muestra determinada, esta se realiza de distintas formas de acuerdo a la manera en que se requiera obtener la información necesaria para el estudio.

En la presente investigación se aplicó como técnica de recolección de datos la encuesta mediante un cuestionario el cual Arias (2012), señala que “es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas”. Un cuestionario permite la obtención de datos de manera simple a través de ítems que son respondidos de acuerdo a lo que se establezca o como se necesite para analizar claramente los resultados, que son importantes para el desarrollo de la investigación que se está ejecutando.

De igual manera, para este estudio se aplicó un cuestionario contentivo de una serie de preguntas cerradas enmarcada en respuestas dicotómicas, según Arias (2012) “un cuestionario de preguntas cerradas: son aquellas que establecen previamente las opciones que puede elegir el encuestado. Éstas se clasifican en dicotómicas cuando ofrecen sólo dos opciones de respuesta”. La ventaja de éstas es que son fáciles de realizar, también fáciles de codificar y las respuestas que se obtienen son sumamente claras y específicas para que al momento del análisis no se haga tan complejo.

En este sentido, se considera necesario aplicar un instrumento de recolección de datos donde se analiza la tendencia positiva o negativa sobre un problema objeto de estudio, el mismo está estructurado con 10 preguntas cerradas y 2 alternativas de respuesta ( si y no), dirigidas a diez (10) docentes de la Escuela Básica Nacional “El Caimito”

**Cuadro No 2**  
**Cuestionario dirigido a los docentes.**

No	ÍTEMS	Si	No
1	Usted como docente reconoce la lectura como un proceso integral, una forma de acercamiento y enriquecimiento del mundo que nos rodea al alumno para que su aprendizaje sea realmente significativo?		
2	Usted como docente considera que la importancia de la lectura radica en que el alumno puede desarrollar su pensamiento y actitudes?		
3	Usted como docente pone en práctica en el aula con los alumnos la lectura como herramienta que permite el camino al saber, la cultura y a la liberación del hombre?		
4	Considera usted que la problemática lectora debe ser tratada dentro de un enfoque netamente pedagógico y donde se tome en cuenta la manera cómo los estudiantes adquieren sus destrezas lectoras?		
5	Considera usted como docente que los niños en su aula demuestran motivación y agrado por la lectura?		
6	Usted como docente conoce las diferentes técnicas de estudio para que los alumnos aprendan a leer?		
7	Usted como docente fomenta en los alumnos la cultura de la lectura?		
8	Usted como docente permite la libertad de los alumnos para que apliquen diferentes técnicas de estudio para que los aprendan a leer?		
9	Usted como docente considera necesario que los alumnos identifiquen las técnicas de estudio más favorables para su estilo de aprender a leer?		
10	Usted como docente está interesado en implementar técnicas de estudios para el abordaje de la lectura en Educación primaria para un aprendizaje significativo en los alumnos?		

**Fuente:** Medina (2018)

## Resultados

### ÍTEM No 8

¿Usted como docente permite la libertad de los alumnos para que apliquen diferentes técnicas de estudio para que los aprendan a leer?

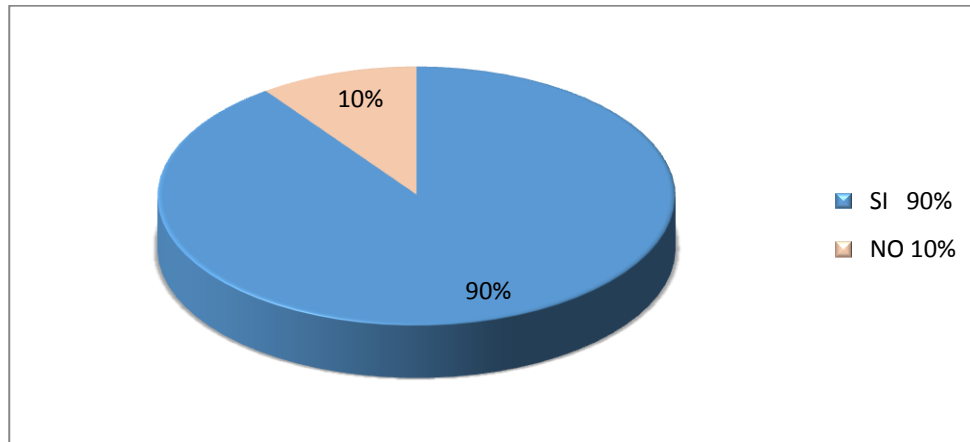


Tabla No 8

Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	09	90%
No	01	10%
Total	10	100%

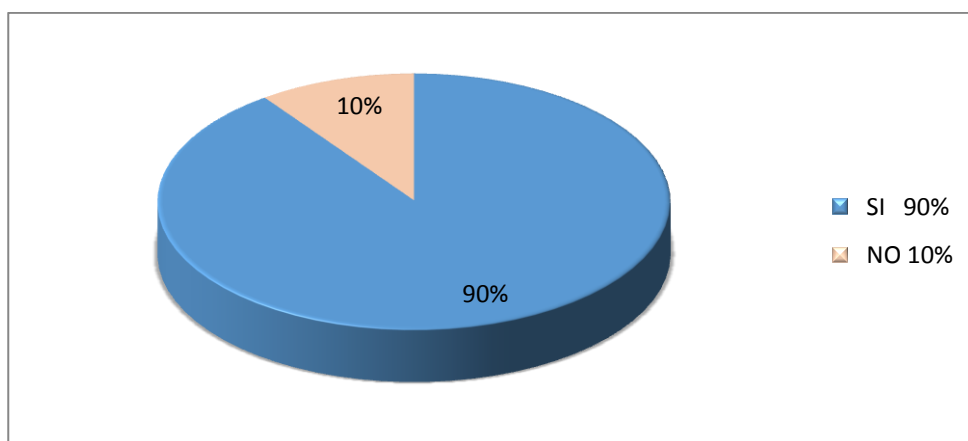
Fuente: Medina (2018)

Haciendo alusión al ítem “¿Usted como docente permite la libertad de los alumnos para que apliquen diferentes técnicas de estudio para que los aprendan a leer?” se puede evidenciar claramente que una gran mayoría, 90% de los docentes manifestaron que SI permite la libertad de los alumnos para que apliquen diferentes técnicas de estudio para que los aprendan a leer, no

obstante, sólo un 10% de ellos respondieron que NO lo hacen. En relación a este resultado, (Solé, 2011), dice que cuando se desarrollan mecanismos a nivel de habilidades mentales, podemos estar afirmando que los estudiantes están desarrollando sus propias técnicas; de la misma forma, el maestro podrá administrar técnicas adecuadas para que ellos, a su vez, vayan construyendo ideas sobre el contenido del texto y extrayendo de él lo que les interesa realmente

### ÍTEM No 9

¿Usted como docente considera necesario que los alumnos identifiquen las técnicas de estudio más favorables para su estilo de aprender a leer?



**Tabla No**

Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	09	90%
No	01	10%
Total	10	100%

**Fuente:** Medina (2018)



Según lo observado en el ítem: “Usted como docente considera necesario que los alumnos identifiquen las técnicas de estudio más favorables para su estilo de aprender a leer?, se aprecia claramente un elevado porcentaje de los sujetos encuestados 90%, respondieron que SI considera necesario que los alumnos identifiquen las técnicas de estudio más favorables para su estilo de aprender a leer, mientras que un pequeño grupo 10%, manifestaron que NO. Para Díaz (2013), los investigadores discrepan con respecto a los modelos que explican el proceso de la lectura y a los métodos de comprensión. La vertiente tradicional y la transaccional.

En la primera encontraremos al modelo de transferencia de información y el modelo interactivo. Está orientada al texto. El lector transfiere a su cerebro lo que dice el texto. El lector es un receptor del significado. El sentido y el significado se encuentran en el texto. La lectura se rige por reglas establecidas (métodos sintéticos). De las unidades más simples a las complejas, con sentido; y los analíticos, de proceso inverso a los primeros). Como transferencia de información, la palabra es el vehículo para llegar a la comprensión. La lectura es vista como un código visual auditivo: relación, Sonido simbólico (método fonético).

### **ÍTEM No 10**

¿Usted como docente está interesado en implementar técnicas de estudios para el abordaje de la lectura en Educación primaria para un aprendizaje significativo en los alumnos?

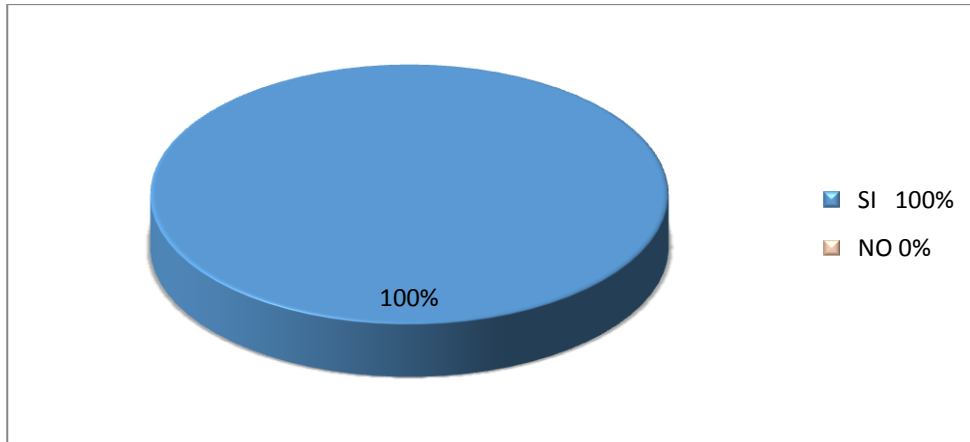


Tabla No 10

Respuesta	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa
Si	10	100%
No	0	0%
Total	10	100%

**Fuente:** Medina (2018)

Lo evidenciado en el enunciado “¿Usted como docente está interesado en implementar técnicas de estudios para el abordaje de la lectura en Educación primaria para un aprendizaje significativo en los alumnos?” permite verificar que la totalidad de los docentes consultados 100% SI están interesado en implementar técnicas de estudios para el abordaje de la lectura en Educación primaria para un aprendizaje significativo en los alumnos, por lo que se deduce que la alternativa NO se ubicó en un 0%. Este resultado justifica la realización de la investigación, por cuanto la totalidad de los docentes quieren conocer técnicas para la enseñanza de la lectura, las cuales se muestran en la propuesta elaborada en este estudio.

## Referencias bibliográficas.

Arias F. (2012). El proyecto de investigación. **Introducción a la metodología científica. 5ª Edición. Editorial Episteme.**

Castellanos, A. (2010). **Tendencias y enfoques pedagógicos contemporáneos.** Cuba: Ciudad de La Habana.

Carrasco A. (2009) **El proceso de la investigación científica.** Cuarta edición. Limusa. México.

Carney, H. (2008). **La enseñanza de la comprensión lectora.** Madrid. Ed. Morata.

Dolor, J. (2010) UNESCO **La Educación Encierra un Tesoro**  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590So.pdf>

Díaz, I. (2010) **La enseñanza de la lectoescritura.** Correo electrónico I.

Hernández S. y colaboradores (2011) "**Metodología de la Investigación**" Editorial Mc Graw Hill México D.F México

Manalichs, R. (2009). Taller de la palabra. Madrid: Edit. Pueblo y Educación

Ojalvo, J. (2009). **La ciencia de la comunicación.** Ciudad de La Habana: Universidad de La Habana.

Quintanal, J (2008). "**La Lectura. Sistematización didáctica de un plan lector**". Madrid: Edit. Bruño

Roger, L. (2000). **Pensamiento y Lenguaje.** Buenos Aires. La Playade.

Rosenblatt, L. M. (2008). **Lectura como proceso transaccional.** New York: Modern language Asso

Solé, I. (2011). **Estrategias de comprensión de la lectura.** Barcelona. Edit. Gram.

Sabino C. (2008) **El proceso de investigación.** Editorial Panapo. Caracas.

Venezuela

Villalobos S. (2008) **Estrategias de Enseñanza otro quehacer del aula**". Ediciones Cobos. Caracas Venezuela

Verna, F. (2009) **Estrategias y actividades de enseñanza aprendizaje**. Editorial pax México, librería calos sesarmansa, México. Disponible en: [books.google.es/books?isbn=9688605913](https://books.google.es/books?isbn=9688605913).

Quintanal, J (2008). **"La Lectura. Sistematización didáctica de un plan lector"**. Madrid: Edit. Bruño

Tamayo y Tamayo, (2017). **El proceso de la investigación científica**, Mexico sinaloa

Vegas (2015) **estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora** dirigido a docentes. Bárbula, Febrero 2015

Vigotsky L. (2008). **El desarrollo de los procesos superiores**. Ciencias Humanas y Social.

**II JORNADA EDUCATIVA  
JOSEGREGORIANA**

**Calidad Educativa, Currículo  
y Emprendimiento.  
Una Visión Antrópica**

20 JULIO DE 2018

MARACAIBO-VENEZUELA

**MESA 2  
EMPRENDIMIENTO**

# AULAS DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA PARA EL DESARROLLO DEL BILINGÜISMO EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR

J11006

Gianna P. Di Iorio G. \*

## Resumen

El presente trabajo tuvo como objetivo la creación de una escuela de inmersión lingüística, la cual está sustentada en autores como Lambert (1972), Genesee (1984), entre otros. Se considera de tipo exploratoria y se basa en la metodología de investigación cuantitativa. El proyecto se lleva a cabo en la población de Maracaibo, tomando como muestra los niños de 0 a 6 años del sector Indio Mara. Se empleó como instrumento de recolección de datos la observación. En los resultados se observa la importancia y viabilidad de la construcción de la institución educativa mencionada. Concluyendo con la necesidad presente en la sociedad actual de aprender nuevos idiomas, así como los beneficios que aporta la creación de una escuela de inmersión lingüística.

**Palabras clave:** bilingüismo, inmersión lingüística, lengua.

## CLASSROOMS OF LINGUISTIC IMMERSION FOR THE DEVELOPMENT OF BILINGUALISM IN CHILDREN OF PRE-SCHOOL AGE

### Abstract

The present project has as main objective the creation of a linguistic immersion school, which is sustained in different authors such as Lambert (1972), Genesee (1984), and others. This investigation is of the exploratory kind, and its investigation methodology is quantitative. The project is carried out in the population of Maracaibo, taking as research sample the kids between 0 and 7 years old of the Indio Mara area. The instrument implemented to collect the data is the observation. In the results it can be observed the importance and viability of the construction of the educational institution mentioned before. Concluding with the current necessity in today's society for learning new languages, as well as the benefits that the creation of a linguistic immersion school contributes.

**Key words:** bilingualism, linguistics immersion, language.

\* Estudiante del décimo segundo (12º) semestre de la carrera de Educación Preescolar. (UJGH).  
Certificada como E-mail: [gianna.28@hotmail.com](mailto:gianna.28@hotmail.com)

## Introducción

En la actualidad, el hecho de hablar diferentes idiomas es fundamental para el futuro social y profesional del ser humano. La globalización y el multiculturalismo propios de los países más desarrollados implican dominar más de una lengua, ya sea segunda lengua o un dialecto. Hoy en día se podría decir que una de las lenguas más importantes es el inglés, pues es el tercer idioma más hablado del mundo. Aprender un segundo idioma desde los primeros años de vida es recomendable, ya que en esta primera etapa de desarrollo, los niños no presentan temor o prejuicios ante nuevos aprendizajes. El manejar dos o más idiomas, les permite conocer mejor su propia lengua, además de facilitar el proceso de comunicación, ampliando sus conocimientos de otras culturas y mejorando la flexibilidad intelectual de quien lo habla.

Durante el proceso de adquisición de una segunda lengua, uno de los factores que tiene gran importancia es la metodología utilizada por el docente, la cual debe estar acorde a los objetivos que se pretenden alcanzar y a la etapa de desarrollo en la que se encuentre el alumno, teniendo en cuenta las facilidades y dificultades, además de los intereses del alumno, para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea lo más óptimo posible. Anteriormente, el aprendizaje de una segunda lengua solía realizarse por obligación, trayendo consigo diversos enfoques metodológicos hasta lograr el método conocido como Inmersión Lingüística, a través del cual se logran aprender los contenidos curriculares por medio de la utilización de una lengua extranjera en el aula de clases.

Los beneficios de este tipo de metodología han sido expresados y contrastados en numerosos estudios de investigación, por lo que su conocimiento es imprescindible para cualquier persona que se dedique a la enseñanza de una segunda lengua. Cuando se adquiere un idioma no solo se obtienen conocimientos gramaticales o vocabulario, sino que detrás de cada

lengua hay una cultura, unas tradiciones y una forma de pensar distinta. Actualmente, no existen centros educativos que presenten algún proyecto que desarrolle el bilingüismo en sus estudiantes, puesto que el idioma inglés es visto como una asignatura y no se presenta de manera obligatoria en el primer nivel del Sistema Educativo.

Ante lo descrito anteriormente, se hace necesaria la elaboración de un plan de negocio para la creación y posterior puesta en marcha de una Escuela de Inmersión Lingüística en la ciudad de Maracaibo. Se precisa realizar un análisis de los aspectos relacionados con este desafío, así como organizar todas las actividades que serán necesarias para poder llevarlo a cabo. Finalmente, servirá también para conocer la viabilidad económica del mismo y tomar la decisión de ponerlo en marcha.

Se intentará dar una visión general sobre la metodología de Inmersión Lingüística y sus beneficios no solo para los alumnos de manera individual sino a la sociedad en general. Está estructurado en dos (2) partes: el Desarrollo, el cual incluye la Fundamentación Teórica y los Métodos de investigación; el primero tiene como objetivo sustentar la investigación en base a fuentes primarias y secundarias; mientras que el segundo está constituido por el diseño y los métodos de investigación, así como la población, muestra, y el contexto en el cual se desarrolla el estudio, además de incluir los instrumentos de recolección de datos. Las reflexiones finales ponen punto final a este proyecto, sintetizando las ideas principales del mismo.

### **Fundamentación Teórica**

Dentro de la enseñanza y/o aprendizaje de una lengua extranjera, se encuentra un amplio abanico de posibilidades metodológicas entre las que se hallan algunas más antiguas, como lo es el método tradicional o gramática-traducción, el cuál enfatizaba el estudio y la enseñanza de la lengua extranjera



de manera preferentemente escrita, teniendo así una gran importancia las reglas gramaticales y las listas de vocabulario; y otras más recientes, como el enfoque comunicativo que al contrario que el anterior, tiene como principal objetivo que los estudiantes sean competentes de manera comunicativa siendo capaces de utilizar la lengua extranjera en cualquier tipo de contextos y situaciones.

Durante los últimos años se ha visto crecer un gran interés por un método innovador llamado Inmersión lingüística. Según la principal fuente de conceptos y significados de palabras encontradas en el diccionario de la Real Academia Española, esta metodología se define como: "Acción y efecto de introducir o introducirse en un ámbito real o imaginario, en particular en el conocimiento de una lengua determinada." Este concepto sugiere que para la realización de la inmersión, se debe proporcionar y facilitar un contexto en el que los estudiantes de esa puedan aprender los contenidos a través del uso de la lengua objetivo.

Por otro lado, otra definición que se acerca un poco más al concepto de inmersión lingüística es por Peris, (2008), el cual expresa lo siguiente: "Se entiende por inmersión lingüística el programa de enseñanza de una segunda lengua en el que alguna de las materias del currículo escolar (o todas ellas) se estudia en una lengua que no es la L1 de los estudiantes." Para entender lo que se explica en esta definición, se debe definir primero que es la "L1". Este término se refiere a la primera lengua del individuo, es decir, su lengua materna, aquella que aprenden al nacer en el contexto de la familia. Este concepto indica que, tanto los profesores como el colegio, a través del currículo propuesto tanto por el gobierno como los distritos escolares o autonomías, van a definir y redactar los objetivos, características, contenidos, actividades y criterios que conformarán las posteriores unidades didácticas que se realizarán en clase y que tienen como principal emisor los alumnos.

Por último, se puede encontrar una definición más completa y más detallada sobre la inmersión lingüística realizada por Met, (2004), quien indica: “La inmersión es definida como un método para la enseñanza de una lengua extranjera en el que el currículo regular de la escuela es enseñado a través de esta lengua. La lengua extranjera es el vehículo para la enseñanza del contenido; no es el contenido en sí.” Al contrario de lo que algunas personas pueden pensar, las escuelas de inmersión lingüística imparten los mismos contenidos que aquellos que no utilizan esta metodología. Dentro de esta definición se hace una gran aclaración sobre la lengua extranjera y su papel dentro del aula. En este tipo de enfoque metodológico, la lengua no es el contenido que van a estudiar los alumnos sino que es el medio gracias al cual estos adquieren el conocimiento.

Eso no quiero decir que no se desarrollen clases en las que se lleven a cabo actividades en que trabajen la comprensión lectora, la escritura o el discurso, pero no serán el centro de todas las horas de clase y tampoco se llevarán a cabo actividades de traducción, vocabulario o verbos. Los alumnos aprenderán todo este contenido de forma inductiva, gracias a todas las observaciones y experiencias vividas en la clase.

Parece quedar claro la utilidad del conocimiento de una segunda lengua es muy útil, ya que supone un vehículo de comunicación, y es necesario por razones de índole sociológica y educativa. La lengua extranjera ya no es una asignatura más que hay que aprobar, se ha vuelto un instrumento de comunicación, aprendizaje y diversión. El conocer distintas lenguas ayuda a suprimir obstáculos en la comunicación y permite a los alumnos conocer distintas dimensiones sociales e ideológicas que son ajenas a su cultura. (Calavia, 2008).

Durante los últimos treinta años y gracias a diversos estudios, como los llevados a cabo por Cummins y Swain, (1986), o Genesee, (1987), se ha

descubierto que la inmersión lingüística beneficia tanto al rendimiento académico de los alumnos como al desarrollo lingüístico y literario de dos o más lenguas, sin olvidarse también de las habilidades cognitivas. Además de esto, también presenta beneficios económicos dentro del ámbito profesional, puesto que el conocimiento de al menos una segunda lengua y las competencias interculturales son uno de los primeros requisitos para ser contratado en cualquier empresa. La mayoría de los sectores trabajan dentro de un sistema económico global, por lo que ser capaz de comunicarse de manera competente en cualquier situación y cualquier contexto es algo primordial para las relaciones de las distintas instituciones por las que se puede trabajar.

Según Walker y Tedick (2000), los programas de inmersión lingüística tal y como se desarrollan hoy en día, surgieron en Canadá en los años 60 debido al descontento de varios padres sobre las habilidades que sus hijos habían adquirido durante las clases de francés como segunda lengua o lengua objetivo en el colegio. Por este motivo, los padres decidieron pensar y desarrollar distintos métodos que fueran más interesante y efectivos para que sus hijos aprendieran otra lengua. Con este objetivo, en 1965, doce padres llamados "St. Lambert Bilingual School Study Group" (Grupo de Estudio de la Escuela Bilingüe St. Lambert), comenzaron una clase de educación infantil de inmersión francesa con la reacia aceptación del consejo escolar.

Este grupo creía que los alumnos podían aprender francés como una lengua activa y comunicativa sin que sus competencias en inglés se vieran perjudicadas. Para su mejor desarrollo, los padres buscaron la ayuda de especialistas lingüistas, psicólogos y otros expertos, entre los que cabe destacar el Dr. Wallace Lambert del departamento de Psicología de la Universidad de McGill donde años después se publicarían datos alentadores sobre St. Lambert en el libro "The Bilingual Education of Children: The St. Lambert Experiment" (La Educación Bilingüe de Niños: El Experimento St. Lambert).

Como resultado de este experimento de inmersión lingüística, muchos comités de padres en otras comunidades empezaron a demandar programas de inmersión francesa para sus hijos. Tan solo 12 años después, en 1977, un grupo de apoyo había surgido de manera nacional llamado "Canadian Parents for French" (Padres Canadienses para el Francés), con el cuál se llevó a cabo una propagación de este nuevo concepto de enseñanza de un segundo idioma. Algunos de estos padres emigraron a Florida donde trabajaron para crear un programa de inmersión bilateral, el cual definiría las características e ideas principales de la inmersión bilateral. Debido al éxito de este programa, muchos similares se desarrollaron en Florida y parte de Estados Unidos durante esa época.

Durante los años ochenta y noventa, los alumnos que querían aprender en uno de los programas de inmersión unilateral en Canadá crecieron un 650 por ciento, y para el curso 1998-1999, más de 320.000 alumnos por todo Canadá estudiaban en uno de estos programas de inmersión francesa. Por todo esto, Canadá y todos los métodos desarrollados en sus colegios se han convertido en un ejemplo a seguir dentro de la enseñanza de lenguas extranjeras, y en especial de la inmersión lingüística.

Por otro lado, el objetivo final de esta metodología es el de desarrollar dos idiomas en la primera etapa de desarrollo. Dejando claro que, hablar sobre bilingüismo no sugiere que los estudiantes tengan fluidez en ambas lenguas, sino que tienen acceso a más de una lengua de forma normal y natural en su vida diaria. La denominación "bilingüe" puede inducir a error. Se utiliza en su sentido más amplio para hacer referencia a cualquier tipo de programa educativo en el que se produce enseñanza de materia no lingüística a través de una lengua adicional.

Algunos autores como Coteh y Brock, (2006), plantean la idea del bilingüismo como "vivir en dos o más lenguas", habiendo enlaces entre lengua

e identidad. Entender dichos enlaces sería vital para el éxito en la educación, ya que según esta idea las identidades se forman a partir de las actividades que se realizan diariamente y de las conversaciones con las personas que se encuentran alrededor. De este modo, si los alumnos se sienten parte de la clase y pueden observar que los profesores los valoran como individuos, sus actitudes hacia el aprendizaje serán mucho más positivas.

Así pues, el bilingüismo pretende desarrollar las capacidades lingüísticas, culturales y cognitivas. Y es que el lenguaje forma la esencia del pensamiento, es el medio en el que ocurre el entendimiento. Por ello se quiere mejorar el uso de las lenguas en distintos contextos comunicativos para que los alumnos sean capaces de expresar ideas y opiniones de una mayor amplitud conceptual. Según Da Silva (2008), el bilingüismo resulta bastante consistente a la hora de ayudar a mejorar las capacidades de aprendizaje, la flexibilidad intelectual, las capacidades de aprendizaje y la capacidad de valoración crítica. De hecho, cree que el bilingüismo fluido promueve la clasificación de habilidades, la formación de conceptos, el razonamiento analógico, las habilidades visio-espaciales, la creatividad, y otras ventajas cognitivas.

A la hora de impartir el contenido de las disciplinas no lingüísticas en la segunda lengua, debe de haber una mayor permisividad en cuanto a los errores en el uso oral y el escrito, ya que el error es parte necesaria del aprendizaje de una lengua. Se dice que en los primeros estadios de adquisición de una lengua el alumno no debe tener miedo a usar lo poco o mucho que sabe, no debe tener miedo a equivocarse (Calavia, 2008). En lo referente a la acción pedagógica, Coteh & Brock (2006, p.9) presentan la siguiente idea:

*“Es esencial que los alumnos bilingües tengan tantas oportunidades como sea posible para desarrollar los conceptos en su lengua materna para que de este modo su aprendizaje esté soportado en una base firme. Al mismo tiempo el acceso a la segunda lengua se debería ofrecer desde el principio.”*

En los centros educativos bilingües, para facilitar el aprendizaje de contenido de las disciplinas no lingüísticas se pretende emplear el material no verbal, materiales de consulta en ambas lenguas. La idea sería que la competencia comunicativa se viera reforzada progresivamente, a través de la exposición directa a la segunda lengua, con ayuda de un asistente nativo. Así pues, Coteh y Brock (2006, p.9) explican que:

*“Para planificar el bilingüismo en el aula hay que dar apoyo en la lengua materna y dar oportunidades para que la usen para sí mismos. Los alumnos necesitan toda oportunidad posible para explorar ideas y conceptos a través del habla. Todo aprendizaje se ve fortalecido por las oportunidades de experimentar.”*

Se trata de que el profesor actúe como facilitador del proceso de aprendizaje, que permita que el alumno construya y adquiera los conocimientos adecuados. El profesor adopta el papel de guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y, para que este sea eficaz, hay que tomar como referencia la etapa de desarrollo real del niño. El trabajo en grupo puede facilitar el intercambio de experiencias y la cooperación entre alumnos.

### **Métodos de Investigación**

Esta investigación es de tipo descriptiva, según señala Arias (2012), se define como la investigación que consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. Para Hernández, Fernández y Baptista (2006), el diseño es de campo ya que consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variable alguna. Así mismo, Martins (2010) indica que el diseño de investigación es documental, ya que se concreta exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes, y se encarga de indagar sobre un tema en documentos escritos y orales.

Arias (1999), señala que la población es el conjunto de elementos con características comunes que son objetos de análisis y para los cuales serán válidas las conclusiones de la investigación. Dicho esto, la población de esta investigación está entendida por los alumnos de edad preescolar, comprendidos entre los 0 y 6 años de edad. Para Balestrini (1997), la muestra es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población. Esta investigación trabaja con la población de los alumnos mencionados ubicados en la ciudad de Maracaibo, específicamente aquellos que se encuentran en el Sector Indio Mara.

### **Reflexiones finales**

La enseñanza del inglés en etapas tempranas es importante para la eficacia en el posterior proceso de aprendizaje. Esta permite lograr resultados efectivos, creando un ambiente en el que el alumno sienta interés por su entorno y se sienta a gusto con el mismo, evitando el riesgo que se aburra o se inhiba. Lo ideal es que los alumnos aprendan una segunda lengua de manera natural, utilizando la metodología previamente mencionada.

La inmersión lingüística es una de las formas de aprendizaje de lenguas extranjeras más valorada en los últimos años, ya que sus beneficios tanto cognitivos como procedimentales y actitudinales han sido respaldados por numerosos estudios, a los cuáles se ha hecho referencia en el desarrollo de esta investigación. Para llevar a cabo una idea de negocio eficientemente, se requiere de la ayuda de toda la comunidad educativa, puesto que implantar este tipo de metodología implica un esfuerzo por parte de las familias y la comunidad en la que se encuentran, así como de los profesores y demás miembros del equipo educativo, en cada etapa de aprendizaje. Todo esto con el fin de crear un ambiente favorable para el aprendizaje de una segunda lengua.

Es preciso, también, tener en cuenta que así como los niños pueden absorber conocimientos y adquirir nuevas habilidades rápidamente, también olvidan fácilmente. Por esta razón, es conveniente que si se decide iniciarlos en una segunda lengua, debe tener una continuidad en la misma, para que el aprendizaje obtenido permanezca en ellos y se incremente año a año. Aunado a esto, debe existir un monitoreo constante por parte de los docentes, especialistas y familiares que se encuentran en el entorno del niño. Así como establecer metas y objetivos de las lecciones acordes a los intereses y etapa de desarrollo del niño.

Al finalizar el diseño para la creación de la escuela de inmersión lingüística, se procederá a valorar el mismo, concediendo a este momento el tiempo necesario para evaluar y comprobar el cumplimiento de los objetivos y metas trazadas, si se han llevado a cabo según lo establecido y si se hace necesario realizar modificaciones para mejorar la intervención pedagógica. Por consiguiente, las acciones ejecutadas deben tener como eje el acoplamiento de los entes educativos, sociales y fuerzas vivas de la comunidad ante el compromiso, cooperación y participación educativa y comunitaria en el proyecto socio-productivo tomando en cuenta los intereses y necesidades existentes, los recursos y el ambiente de la comunidad en el que se encuentren, que servirán de base para la optimización e integración de la educación.

Se concluye en este sentido que el ser parte de un proyecto en el que el protagonismo del bilingüismo en el aula es muy grande, daría la oportunidad que necesitan los alumnos de poner en práctica sus destrezas comunicativas. Sería positivo para ellos porque no solo van a adquirir conocimientos en dos lenguas sino que también serán capaces de expresarlos en ambas. El bilingüismo en el aula tiene posibilidades de afianzarse en el futuro de la educación. Por consiguiente, la creación de una escuela de inmersión lingüística se hace necesaria para la mejor adaptación futura de los niños y



niñas de la sociedad. La institución atiende la necesidad latente en el mercado de aprender nuevos idiomas de una manera más práctica, para poder adquirir las competencias personales y profesionales que exige la sociedad actual.

### **Referencias Bibliográficas**

Álvarez, M. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Revista Pedagogía Magna* (5), 251.

Artigal, J. (1990). Uso-adquisición de una lengua extranjera en el marco escolar entre los tres y los seis años. *Revista Comunicación y Lenguaje*, 7-8.

Catena, E. (2012). El bilingüismo en el aula. (Tesis de Maestría), Universidad de Almería, Almería, España.

Lambert, W.; Richard, G. (1972). *Bilingual education of children: the St. Lambert experiment*. Newbury House Publishers.

Reyero, A. (2014). La Inmersión Lingüística: una nueva forma de aprendizaje. (Tesis de Maestría), Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

Ruíz, U. (1990). La segunda lengua en el preescolar: Una propuesta de diseño. *Revista Comunicación, Lenguaje y Educación* (5), 57-68.

Sierra, J. (1994). Metodología y práctica en programas de inmersión. *Revista Comunicación, Lenguaje y Educación* (22), 85-95.

**EN TIEMPO DE CRISIS ES NECESARIO EMPRENDER.  
LIINDURA S.A.**

**JII007**

**Linda Mariana Monzant Jiménez \***  
**Prof. Miriam Peña\*\***

Resumen

Este artículo tiene como objetivo diseñar un plan de formación emprendedora y capacitación laboral en el área de bisutería para las mujeres de la Parroquia Manuel Dagnino. Postulados como Bonta y Farber (2009), Kantis et al (2008), SINATECC (2007). Población de 1 facilitador, 1 instructor y 15 mujeres de la comunidad. De igual modo, los resultados que se observan reflejan la necesidad de diseñar un plan de formación emprendedora y capacitación laboral en el área de bisutería. Concluimos que es necesario proveer formación emprendedora a las mujeres de la comunidad, a fin de brindarles la oportunidad de crear su propio negocio a través de diferentes sesiones de desarrollo empresarial, con el acompañamiento de Liindura, S.A. Mediante este proyecto se beneficiarán tanto la Unidad Educativa Arquidiocesana "Nuestra Señora de Coromoto" como las familias que representa cada participante del programa.

Palabras clave: Formación Emprendedora, Capacitación Laboral, Bisutería, Mujeres.

**IN TIMES OF CRISIS IT IS NECESSARY TO UNDERTAKE.  
LIINDURA S.A.**

Abstract

The objective of this article is to design an entrepreneurial and work training plan in the handmade jewelry area for women of the Manuel Dagnino Parish. Postulates such as Bonta y Farber (2009), Kantis et al (2008), SINATECC (2007). Population of 1 facilitator, 1 instructor and 15 women from this community. In the same way, the results that observe the need to design an entrepreneurial and labor training plan in the area of customized handmade jewelry. We conclude that it is necessary to provide entrepreneurial training to women in the community, in order to give them the opportunity to create their own business through different business development sessions, with the accompaniment of Liindura, SA This project benefits both the Educational Unit Archdiocesan "Nuestra Señora de Coromoto" as the families that represent each participant of the program.

Key word: Entrepreneurship formation, Labor Training, Handmade Jewelry, Women.

\*Estudiante del 12 semestre de Educación Integral (UJGH). Pasante de Investigación suscrito al Proyecto de Investigación UJGH.

E-mail: [lindamonzant@gmail.com](mailto:lindamonzant@gmail.com)

\*\*MSc. Administración de la Educación Básica (UNERMB, 2008). Lcda. en Educación Integral, Mención Estética (UNICA, 1998). Diplomado en metodología de investigación. E-mail: [miriamalejapenah@gmail.com](mailto:miriamalejapenah@gmail.com).

## Introducción

El emprendimiento es un término muy utilizado recientemente en el mundo. Aunque el emprendimiento siempre ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, pues es inherente a esta, en las últimas décadas este concepto se ha vuelto de suma importancia ante la necesidad de superar los constantes y crecientes problemas económicos.

A lo largo de los últimos años, muchos informes han coincidido en esfuerzos colectivos por documentar la situación de los derechos humanos de las mujeres en Venezuela de cara a la grave crisis económica, política, social y humanitaria por la que atraviesa el país. Los hallazgos presentados en estos diferentes estudios dan cuenta de cómo la crisis tiene un impacto desproporcionado y diferenciado sobre la vida de las mujeres, en un contexto donde el Estado venezolano ha optado por ignorar sus obligaciones en materia de derechos humanos.

Con base en lo anterior, es posible asegurar que un plan de formación servirá para desarrollar la actitud y aptitud las mujeres, permitiéndoles iniciar nuevos retos, nuevos proyectos. Convirtiéndolas en emprendedoras, es decir, en personas que estén insatisfechas con lo que son y con lo que han logrado, y como consecuencia de ello, quieran alcanzar mayores logros e iniciar nuevos proyectos.

Al igual que el emprendimiento, el origen de la bisutería es casi paralelo al de la especie humana, a diferencia de que esta aparece con fines mágicos y de protección. En tal sentido, la mujer venezolana se caracteriza por lucir bella, pero a su vez se dedica a economizar cuando de comprar accesorios se trata. A través de la capacitación en el área de bisutería, las mujeres podrán

desarrollar una habilidad manual para diseñar bellas piezas de accesorios que no requieren una gran inversión de tiempo ni de dinero. Los materiales son variados; todo dependerá de lo exótico del estilo que se deseará elaborar.

Vincular la formación emprendedora con la capacitación laboral permitirá una educación integral en las mujeres que participarán en el programa; las cuales podrán innovar y crear; posteriormente se beneficiarán con la venta de los accesorios, y así, generarán un oficio y una fuente de ingreso.

### **Fundamentación teórica**

El presente artículo tiene el fin de explicar que, con el desarrollo del plan de formación emprendedora y capacitación laboral en el área de bisutería para las mujeres de la Parroquia Manuel Dagnino, las participantes tendrán la oportunidad de aprender a desarrollar sus habilidades manuales y a crear un emprendimiento a partir de estas. Les brindará un beneficio personal, por consiguiente, podrán crecer y desenvolverse como ser social e interactuar sin dificultad en el ámbito familiar y social, teniendo como herramienta un aprendizaje significativo y a la vez una idea de negocio que serán capaces de desarrollar.

El plan de formación y capacitación laboral en el área de bisutería se fundamenta en una visión socioproductiva, cuyo objetivo es enseñar a las mujeres del Barrio "Brisas del Sur" a través de un plan educativo, para el desarrollo de un negocio, en todas sus etapas, basándose en la innovación para la elaboración de accesorios de bisutería; generándoles no solo ganancias monetarias sino personales y profesionales.

El Sistema Nacional de Apoyo Técnico a los Consejos Comunales, SINATECC (2007), define proyectos productivos, desde el punto de vista social, como aquellos que impulsan el desarrollo de actividades generadoras de bienes útiles

para la comunidad, enmarcándose dentro del concepto de desarrollo endógeno, generando redes productivas para el desarrollo de la economía.

Para el SINATECC (2007), la finalidad de un proyecto socioproductivo es garantizar la producción de bienes sin explotar a quienes lo producen directamente, garantizándoles una calidad de vida digna. Por tanto, deben ser sustentables, permitiendo satisfacer las necesidades de las generaciones presentes, sin afectar las futuras, con un mínimo impacto ambiental; y sostenibles.

Para los efectos del presente artículo, el proyecto socioproductivo a desarrollar, busca alcanzar un impacto positivo sobre la calidad de vida y el progreso de las mujeres de la comunidad, mediante un programa educativo sostenible y sustentable, que responde a las necesidades reales de desarrollo de la comunidad, considerando tanto las vocaciones productivas, habilidades, hábitos y potencialidades particulares de cada participante; con el propósito de elevar la calidad de vida y desarrollo general de las mismas.

### **Plan de Formación Emprendedora y Capacitación Laboral**

Kantis, H., Angelelli P. y Moori K. (2008), sostienen que emprender es la habilidad con la que cuentan las personas, que son capaces de proyectar ideas innovadoras y hacerlas posibles con sus actos, la cultura emprendedora está ligada con la innovación, por lo que conlleva a crear o transformar un producto o servicio en algo más atractivo y con mayores ventajas de competitividad, aunque también la cultura emprendedora no solo se basa en el crear o innovar, sino también en planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar objetivos. En esta competencia se apoyan todas las personas dentro de su vida cotidiana, en casa y en la sociedad, luchando por ser mejores que los demás y creando nuevas ideas y nuevas formas de vida para mejorar cada día y estar en la competencia diaria con las demás personas.

Por esta razón, educar mediante un plan de formación emprendedora es un factor que sin duda alguna ejerce una gran influencia sobre la formación de un perfil emprendedor pues permite avizorar las oportunidades y analizar los recursos existentes, además de lograr la vinculación entre estos aspectos.

La Cámara de Comercio y Ministerio de Educación y Ciencia de España (2007) indican que para emprender un negocio se debe utilizar un enfoque sistémico centrado en la identificación y el análisis de los factores que proceden en las diferentes etapas del proceso emprendedor: a) la gestación del proyecto empresarial; b) la puesta en marcha del proyecto; y c) el desarrollo inicial de la empresa.

De acuerdo con este proceso, en la primera etapa nace la motivación para emprender, se identifica la idea de negocio y se elabora el proyecto de empresa, después se pone en marcha involucra la decisión final de crear la empresa. Las acciones y los compromisos del emprendedor con el proyecto se inician en la etapa anterior, aquí deberá reunir y organizar los recursos, además de poner en riesgo activos materiales e inmateriales. Luego, en el desarrollo inicial de la empresa, el emprendedor deberá enfrentar los desafíos de la gestión durante los primeros años, pues tanto el proyecto como su propia capacidad de gestión se pondrán a prueba en el mercado.

Bajo el enfoque actual de competencias, el plan de formación emprendedora y capacitación laboral presenta un ambiente idóneo para el vínculo entre la conceptualización y la implementación, en donde el facilitador permite la autonomía de las participantes bajo una continua supervisión y oportuna retroalimentación, de igual modo, el instructor les adiestrará para un oficio a través de las habilidades manuales, siendo motivador al desarrollo de la mayor parte de las actividades en la consecución de un producto tangible.

## **Elaboración**

Bonta y Farber (2009), definen elaboración como, el proceso de trabajo, construcción y preparación de materiales, objetos u cosas para transformarlas en elementos de mayor complejidad, o sea, la elaboración puede darse sobre materias primas y otros objetos materiales, como también en espacios teóricos como cuando se habla de elaboración de hipótesis, discursos o teorías. La elaboración es entonces la primera instancia de construcción de cualquier tipo de producto humano ya que es en ella en la cual se da forma a lo que posteriormente se transformará en el resultado de la operación. Cabe destacar que, cuando la elaboración es realizada de manera manual, es decir, la hace un individuo con sus propias manos y sin apoyo de ninguna máquina, se habla de elaboración artesanal.

Igualmente se dice que, la elaboración está normalmente relacionada con la producción de elementos concretos y materiales, en este sentido, la palabra elaboración se vincula directamente con el momento en el cual el ser humano recurre a sus propias fuerzas o a las fuerzas de aparatos mecánicos para transformar objetos simples en elementos de mayor complejidad. Se puede decir que, a partir del fenómeno conocido como la Revolución Industrial, la elaboración de cualquier tipo de producto se ha visto alterada para siempre en la historia de la Humanidad, permitiendo al ser humano contar con mayor capacidad de producción, con maquinarias de gran tecnología y con costos mucho más bajos.

De la misma manera, la elaboración es, como ya se ha dicho, uno de las capacidades más intrínsecas de la condición humana, sobre todo en lo que respecta en la evolución de formas más simples a formas más complejas, ésta siempre implica un determinado nivel de trabajo, el cual puede ser trabajo físico o intelectual dependiendo del producto al que se pretende llegar. También supone la obtención de objetivos específicos establecidos de manera

previa al comienzo del proceso de producción, una vez terminado el proceso de elaboración, puede suceder el momento de control y revisión de los resultados finales.

## **El producto**

Expresan, Bonta y Farber (2009), que el producto es un conjunto de atributos que el consumidor considera que tiene un determinado bien para satisfacer sus necesidades o deseos. Según un fabricante, el producto es un conjunto de elementos físicos y químicos engranados de tal manera que le ofrece al usuario posibilidades de utilización. Por consiguiente, el producto es el resultado de un esfuerzo creador de un conjunto de atributos tangibles e intangibles que abarcan empaque, color, precio, calidad y marca, más los servicios y la reputación del vendedor; los cuales son percibidos por sus compradores (reales y potenciales) como capaces de satisfacer sus necesidades o deseos, es decir, el producto puede ser un bien, un servicio, un lugar, una persona o una idea y existe para: propósitos de intercambio, la satisfacción de necesidades o deseos, para coadyuvar al logro de objetivos de una organización (lucrativa o no lucrativa)".

Partiendo de lo enunciado anteriormente, los accesorios de bisutería, Liiindura S.A., son productos manufacturados, es decir, sin utilizar una máquina o tecnología, que se utilizan para la belleza y adorno de las personas, los cuales habitualmente se utilizan como sinónimo elegancia, glamour, estilo, como símbolo de amor o amistad, o se obsequian para conmemorar eventualidades. Dando continuidad a esto, los pueblos antiguos se preveían de conchas, piedras o flores a fin de fabricar sus accesorios y así poder obtener un poder mágico que se le asignaba a estos. En la edad media los accesorios se reservaban a los religiosos, a los soberanos, así como a los comerciantes. Estás eran entonces un símbolo de autoridad. Luego, se volvió el regalo ideal para la persona amada, adornando a su enamorada y así glorificando el amor.



Desde los inicios hasta ahora, la mujer venezolana se caracteriza por lucir bella, pero a su vez se dedica a economizar cuando de comprar accesorios se trata. A través de la capacitación en el área de bisutería, las mujeres podrán desarrollar una habilidad manual para diseñar bellas piezas de accesorios que no requieren una gran inversión de tiempo ni de dinero. Los materiales son variados; todo dependerá de lo exótico del estilo que se deseará elaborar.

### **Metodología y resultados.**

Esta investigación es de tipo descriptiva, según señala Hernández, Fernández y Baptista (2006), por cuanto busca especificar propiedades, características, rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencia de un grupo o población, es decir, se utiliza cuando el fin de la investigación sea describir el objeto estudiado. Para el mismo autor considera que el diseño es de campo ya que consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos sin manipular o controlar variable alguna. Seguidamente el diseño está sustentado en una investigación documental, ya que antes de realizar el proyecto se efectúa la búsqueda de la información para poder analizar el problema encontrado.

Cabe destacar que la población está comprendida por 1 facilitador, 1 instructor y 15 mujeres pertenecientes al Barrio Brisas del Sur, de la Parroquia Manuel Dagnino. La técnica fue la observación, de manera directa a las mujeres de la comunidad, las cuales viven duras realidades socioeconómicas, y a su vez demuestran interés por aprender a emprender.

### **Reflexiones finales.**

Venezuela actualmente enfrenta una hiperinflación, esto es, una economía muy elevada, fuera de control, en la que los precios aumentan rápidamente al mismo tiempo que la moneda pierde su valor real y la población tiene una evidente reducción en su patrimonio monetario. Tal crisis económica afecta

directamente la producción de accesorios de belleza, con un efecto de migración, ya que los clientes cambian de marcas de accesorios buscando un mejor precio, pero siempre dando prioridad a su belleza. De igual modo, las circunstancias financieras del país afectan el crecimiento de las categorías de confección de joyas, lo cual abre paso a la creación de accesorios de bisutería.

Por tal motivo, se propone a diseñar un plan de formación emprendedora y capacitación laboral en el área de bisutería, LIINNDURA, S.A., el cual está dirigido a las mujeres de la Parroquia Manuel Dagnino y será dictado en la U.E.P. Arq. "Nuestra Señora de Coromoto", de modo que, por medio de este proyecto serán beneficiados tanto la Unidad Educativa en su Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC), como las mujeres de la comunidad en general, creando nuevos emprendimientos, empleos e ingresos para ambas partes, es decir, aprenderán un oficio que a futuro les generará un beneficio monetario, donde estas podrán tener una mejor calidad de vida.

Por otro lado, al finalizar el diseño del proyecto de formación emprendedora, se procederá a valorar el mismo, para lo cual es importante otorgar el tiempo suficiente a fin de valorar si será de utilidad, comprobar si se han cumplido las expectativas, evaluar si se ha cumplido lo acordado, si es viable o factible, a manera de introducir las adecuaciones necesarias y poder así mejorar la intervención pedagógica, laboral, comercial, o el área que lo amerite del programa.

Por consiguiente, las acciones ejecutadas por el programa tendrán como eje la articulación de los entes educativos, sociales y fuerzas vivas de la comunidad ante el compromiso, cooperación y participación educativa y comunitaria en el proyecto socio-productivo tomando en cuenta los intereses y necesidades, los recursos y ambiente de la comunidad, que servirán de base

para la optimización e integración de la educación a través del plan de formación.

## **Conclusiones**

La mujer venezolana está dispuesta a emprender y aprender a desarrollar una idea de negocio, puesto que se caracteriza por salir adelante a pesar de las dificultades, con la finalidad de alcanzar el beneficio propio y de su familia. Tal virtud la identifica como valerosa, fuerte, esforzada, perseverante, luchadora, capaz, decidida, valiente, empoderada, creativa e innovadora. Debido a las realidades económicas que enfrenta a diario, ella se reinventa y capacita para aprender a reducir sus gastos e invertir en nuevos negocios que le brinden mayor bienestar. Ante tales circunstancias, LIINNDURA, S.A. diseña este plan de formación emprendedora y capacitación laboral en la fabricación de accesorios de bisutería, para las mujeres que deseen aprender a emprender, mediante un aprendizaje teórico-práctico y con el acompañamiento profesional, durante los primeros meses, en el desarrollo de sus ideas de negocio.

De igual manera, debido a la hiper inflación actual y todos los problemas económicos que el país atraviesa, se evidencia que el sueldo básico de un trabajador es insuficiente para costear y adquirir los insumos requeridos para subsistir, por tal motivo, es necesario emprender desde las habilidades que se tienen, o las habilidades que se deseen desarrollar, tal es el caso de las destrezas manuales a través de la confección de accesorios de bisutería, (las cuales se pretenden potenciar mediante este programa), ya que a través de ellas se puede generar un ingreso económico que será de beneficio propio y familiar.

Por consiguiente, es importante el diseño de un plan de formación emprendedora y capacitación laboral en el área de bisutería, el cual permitirá

el desarrollo de esta investigación en la que se ayudará a la familia que representa cada mujer venezolana, esto involucra a sus hijos, esposo, padres, hermanos, tíos, primos, amigos y demás familiares. Las mujeres de la comunidad, por medio del proyecto aprenderán un oficio y obtendrán un beneficio monetario para sufragar sus gastos, emprender y mejorar su estatus de vida.

### **Referencias Bibliográficas**

Bonta P y Farber M (2009). Libro 199 preguntas sobre el Marketing y Publicidad. Grupo Editorial Norma. Bogotá.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México. Cuarta Edición. Editorial Mc Graw Hill.

Kantis H., Angelelli P. y Moori K. V.a (2008), Desarrollo Emprendedor. América Latina y la experiencia internacional, Editado por el Banco Mundial de Desarrollo, Nueva York, USA, ISBN: 1931003785

La Cámara de Comercio y Ministerio de Educación y Ciencia de España (2007), Fomento del Espíritu Emprendedor en la Escuela, Print A Porter Comunicación, Esp

SINATECC (2007), El Sistema Nacional de Apoyo Técnico a los Consejos Comunales. Herramientas del Sistema Nacional de Apoyo Técnico a los Consejos Comunales. Venezuela.